

Зейнаб Ханум Исмаилова
Джамиля Ахвердибекова

РУССКИЙ ЯЗЫК

2

Учебник по предмету
“Русский язык (как язык обучения)”
для 2-го класса
общеобразовательных школ

Утверждено
Министерством образования
Азербайджанской Республики
(приказ № 734, от 19 июня 2009 г.)

ÇAŞIOĞLU
Баку – 2016

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



- домашнее задание



- обсуждение



- важные сведения



- русский язык



- чтение



- сведения о слове

Рецензенты:

Нигяр Джафарова - учитель
полной средней школы № 219 г. Баку

Фарида Гумбатова - учитель
полной средней школы №16 г. Баку

3. Исмаилова, Дж. Ахвердибекова

Русский язык 2. Учебник по предмету “Русский язык (как язык обучения)” для 2-го класса общеобразовательных школ. Баку: Чашыюглу, 2016. - 192 с.

Авторские права защищены. Перепечатывать это издание или какую-либо его часть, копировать и распространять в электронных средствах информации без специального разрешения противозаконно.

Отзывы, замечания и предложения, связанные с учебником, просим отправлять на электронные адреса: chashioglu@gmail.com и derslik@edu.gov.az. Заранее благодарим за сотрудничество!

ISBN 978-9952-27-187-4

© - Министерство образования Азербайджанской Республики – 2016



ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА



§ 1. РЕЧЬ

Ясность – главное достоинство речи.
(Аристотель)

1. Прочитайте пословицу.

Хорошую речь приятно слушать.

- Как вы её понимаете? Спишите пословицу.

2. Вставьте слова:

Президент произнёс краткую .

Что за каша у тебя во рту? Какая у тебя невнятная .

Речь – это способность говорить, выражать свои мысли словами. Речь помогает людям обмениваться знаниями и понимать друг друга. С её помощью люди сообщают друг другу о чём-либо, спрашивают, советуют.



- Послушайте внимательно свою речь и речь товарищей. Что вы можете сказать о ней?
- Что красит речь?
- Что портит речь?

3. О ком можно сказать: **беседуют, слушают, разговаривают, рассказывают, читают**? Можно ли применить эти слова к животным: зверям, насекомым, рыбам, птицам? Почему?

Составьте и запишите предложения с выделенными словами.

4. Прочитайте. В каких пословицах имеется в виду устная речь, а в каких – письменная?

Ласковым словом и камень растопишь.
 Что написано пером – не вырубишь топором.
 Книга растит человека.
 Хорошую речь хорошо и слушать.

топóр

хорошó

Запишите две пословицы по своему выбору.

Речь бывает устная и письменная.

Устная речь – это речь, которую мы произносим и слышим.

Письменная речь – это речь, которую мы пишем и видим. Если мы хотим записать речь, то нам помогут буквы. Буквы мы видим и пишем.

ЭТО ИНТЕРЕСНО !

Название *письменная (речь)* произошло от слова *писать (письмо)*.

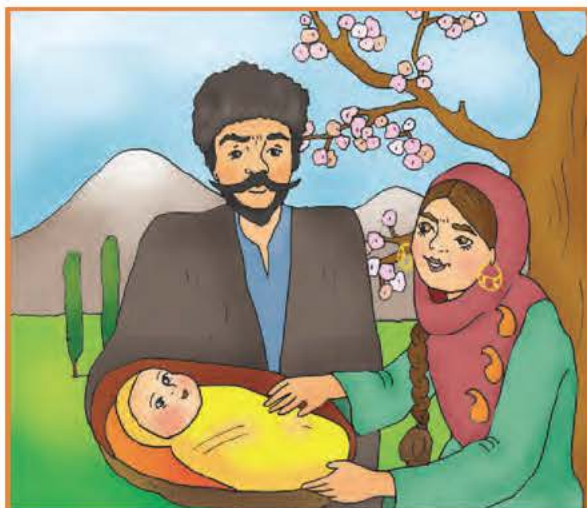
Название *устная (речь)* произошло от слова *уста* – «рот, губы».



Заполни таблицу:



5. Рассмотрите рисунок. Составьте по нему рассказ.



рисунок

Письменно ответьте на вопросы:

- Кого убаюкивают родители?
- Что поют они малышу?

Рассказы, вопросы, ответы – всё это наша речь.



6. Узнайте у родителей, какую колыбельную они вам пели. Попробуйте записать несколько строчек.

4

БАЮ – БАЎ

Первые слова, с которыми сталкивается ребёнок, приходя в этот мир, – это слова колыбельных песенок.

Колыбельные песни пришли к нам из далёкого прошлого. Они есть практически у всех народов мира.

Тексты колыбельных песен являются прекрасными образцами народной поэзии. Они охватывают чрезвычайно разнообразный круг образов, персонажей, явлений, связанных с разными сферами жизни человека – природой, семьёй, общиной и др. Конечно же, каждому из вас хоть раз в жизни пели колыбельную песенку. А многие, особенно девочки,





сами напевали их своим куклам или младшим сестрёнкам и братишкам. Попробуйте прочитать эти колыбельные нараспев или даже спеть, как будто кого-то укачиваете.

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ НАРОДНЫЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

Напевали: баю-бай!
В люльку клали: баю-бай!
Спи и сон приснится сладкий.
Песню звали: баю – бай!

Спать сыночка уложу.
Спать сыночку прикажу.
Утром – самый сладкий сон,
Утром я не разбужу.

Птицы в небо полетели,
В гнёздах птенчики сидели.
На тебя мои глаза
Всё глядели б, да глядели.



Свет луны и солнца свет.
Ты и соль моя и хлеб.
Скоро вырастет подмога
Нам с тобой на старость лет.

Ты, дитя, всего дитя.
Дитя малое хотя,
А у матери надежда
Лишь на милое дитя.

Спи, сказала, спи, малыш!
Зорьку не проспи, малыш!
Ты один – моя опора,
Только подрасти, малыш!

Ты, малышка, мал пока.
Меньше малого цветка.
Подрастёшь, глядеть не будешь
На малышек свысока?



7. Прочитайте группу слов.

на небе загорелась семицветная радуга

мéсяц

- Объясните, выражает ли эта группа слов законченную мысль.
- Вспомните, как оформляется предложение на письме.
- Запишите предложение. Составьте к нему схему.

8. Прочитайте.

За столом сказала мать:
– Хватит языком болтать!
А сынишка осторожно:
– А болтать ногами можно?

(Г. Бойко)

язык

- Объясните смысл выражения «болтать языком».
- Спишите.



9. Прочитайте первые два четверостишия азербайджанских колыбельных. Сколько предложений вы прочитали? Спишите три первых предложения.



10. Прочитайте. Сколько здесь предложений?

Утро

ветер

На землю упал яркий луч подул тёплый ветер в лесу запели птицы наступило утро.

- Спишите. В конце предложений ставьте нужные знаки препинания.



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

(В сокращении)

Баю-баюшки-баю!
Во лазоревом краю
Солнце село,
Скрылось прочь,
День угас, настала ночь.

Тишина в лугах, в лесах,
Звёзды ходят в небесах,
И дудит им во рожок
Тихий месяц-пастушок.

Мы сыночка покачаем
Под припевочку свою:
В ней начало: "Баю-баю!"
А конец: "Баю-баю!"



АВТОРСКИЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

(В сокращении)

Алла Ахундова

Спи, мой маленький,
Спи, мой Каспий!
Спи, закрой свои синие глазки...

Спит кораблик с флажком ярко-алым,
Рыбка спит под большим одеялом,
Под одним одеялом с тобой
Спит тюлень, видит сон голубой.

Может спать тебе низко? Неловко?
Запрокинулась вниз головка?
Не ворочайся, я всё слышу.
И чтоб было тебе повыше,
Под головку тебе, мой крошка,
Как подушка, моя ладошка.

Спи, мой маленький,
Спи, мой Каспий!
Спи, закрой свои синие глазки.



§ 2. СЛОВО И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Рассмотрите рисунок. К какой он сказке? Вспомните начало этой сказки. С кем ещё встречался колобок? Как заканчивается сказка?

- Прочитайте группы слов. Объясните, какие из них являются предложениями:



колобок спрыгнул с окошка
быстро по дорожке
встретился колобку медведь
колобок ушёл от медведя
громко песенку



доро́га
медве́дь

Предложение – это одно или несколько слов, связанных между собой по смыслу.
Предложение выражает законченную мысль.

- Выпишите только предложения. Поставьте в конце знаки препинания.

2. Прочитайте предложения.

Лес. Ветер утих. Все звуки замерли. Тишина.

- Выпишите предложения, в которых только одно слово.
- Какое сообщение содержит каждое предложение?

3. Прочитайте. Что нужно сделать с каждой группой слов, чтобы выразить мысль. Составьте предложения и запишите их.

1. Деревья, в, нарядные, октябре, стоят.
2. Листочками, и, пестреют, жёлтыми, они, красными.
3. Из, собирают, и, листьев, дети, красивые, букеты, яркие.

октябрь



4. Спишите первое четверостишие из колыбельной А.Н. Майкова.



КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Аполлон Майков

Спи, дитя моё, усни!
Сладкий сон к себе мани:
В няньки я тебе взяла
Ветер, солнце и орла.



Ветра спрашивает мать:
«Где изволил пропадать?
Али звёзды воевал*?
Али волны всё гонял?»

Улетел орёл домой;
Солнце скрылось под водой;
Ветер, после трёх ночей,
Мчится к матери своей.

«Не гонял я волн морских,
Звёзд не трогал золотых;
Я дитя оберегал,
Колыбелечку качал!»

- Колыбельные всегда поют ласково и нежно. Какие слова или формы слов, по-вашему мнению, используют в народной колыбельной, чтобы создать такое настроение? А с помощью каких слов укачивают?
- Как вы думаете, похожи ли чем-нибудь колыбельные песенки на сказки?
- Чем, по-вашему, похожи народные и литературные колыбельные? А есть ли между ними различия?

* Воевал – доставал, добывал.

РАССКАЖИ МНЕ СКАЗКУ

*Расскажи мне сказку о белых облаках,
Что плывут над головой...
О далёких странах, о других мирах,
Где мы не были с тобой...*

Кто же не любит послушать перед сном сказку. И наверняка вы воображали себя храбрым Иваном-царевичем или лукавым Джыртданом, который всех сумеет перехитрить. И вы, конечно, мысленно, сражались со страшным Дивом или Змеем Горынычем.



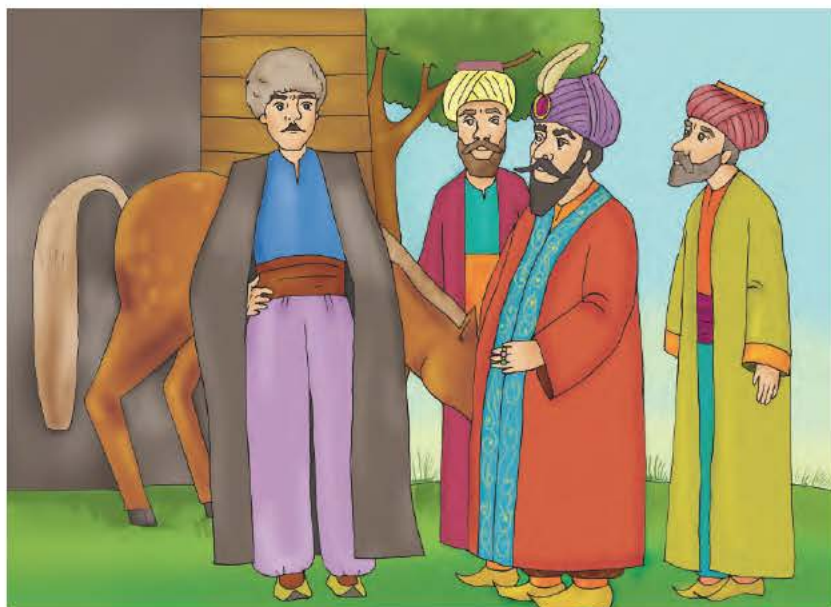
В сказках мы можем всё. Мы всемогущи, как их герои.

Люди давным-давно рассказывают друг другу сказки, которые, переходя из поколения в поколение, из страны в страну, обрастают новыми подробностями. Неизменными в сказках остаются невероятные приключения, разнообразные чудеса и почти всегда хороший конец.

Давайте отправимся с вами в гости к сказке.

ЖАДНЫЙ ХАН И УМНЫЙ ЮНОША

Азербайджанская народная сказка



Жил-был на свете давным-давно жадный хан. У него был большой табун лошадей. Были в его табуне кони всех известных в мире пород. Многие завидовали хану, обладателю таких породистых скакунов. Охраняли ханских лошадей сильные и смелые табунщики. Летом присматривать

за табуном не представляло особого труда, а зимой было тяжело.

Однажды в краю, где жил хан, наступила суровая зима. Дули снежные бураны. На расстоянии вытянутой руки ничего не было видно. Хан никак не мог найти табунщиков – никто не соглашался охранять коней в такую стужу. Тогда кликнул клич хан, что за день службы отдаст любого коня из табуна. Многие юноши, которые мечтали о хороших скакунах, вызвались стеречь табун, но все, кого хан брал на службу, замерзали в степи в первую же ночь. И радовался этому жадный хан, и боялся: если дело пойдёт так и дальше, то вскоре в округе не останется никого, кто мог бы присмотреть за табуном.

И вот пришёл к хану юноша, высокий и сильный, и говорит:

– Хан, что ты дашь мне, если я присмотрю за твоим табуном эту ночь?

– Подарю тебе лучшего своего коня, – ответил хан.

На том договорились и разошлись. Юноша пришёл домой, надел оставшиеся от отца бурку, мохнатую папаху, шерстяные носки и направился к ханскому загону. Конский топот и ржание разносились далеко окрест. Сначала юноше стало страшно, потом вспомнил он о мужской гордости и приободрился. Во что бы то ни стало решил он выполнить уговор с ханом. Встал юноша у входа в загон, но чуть погодя чувствует, что замерзает. Оседлал он одного из коней. Вскочил на него. Стал скакать на коне перед загонем – туда и обратно, до тех пор пока не согрелся. Теперь мороз ему был не страшен. И вот слышит, запели петухи в селе. Обрадовался, что наступило утро. Вскоре прибыл хан со своими людьми, чтобы поглядеть, жив ли табунщик. Видит, жив, ходит перед воротами в загон. Увидел хана и говорит:

– Хан, я выполнил уговор, теперь твой черёд. Давай коня.

Смутился хан от этих слов, но не подал виду.

– Как же ты в такой мороз остался жив? – спросил он. – Да и охранял ли ты мой табун?

– Конечно, – ответил юноша. – Всю ночь я был здесь, а иначе растащили бы всех коней из твоего табуна.

– Ну, если так, докажи, что ты не отлучался всю ночь.

– Сегодня на окраине села горел дом, – говорит юноша. – Весь народ сбежался тушить пожар. Не веришь, спроси любого. Мне всё было видно отсюда, с возвышенности.

– Значит, ты спасся от смерти благодаря теплу от пожара, – заявил хан, – поэтому никакого коня тебе не полагается.

Отвечает юноша:

– Ну что ж, хан, не надо мне никакого коня, но возьми меня как-нибудь с собой на охоту.

– Я согласен, – сразу же обрадовался хан этой лёгкой замене. – Мы завтра идём на охоту. Собирайся, пойдёшь с нами.

Наутро хан со всей своей свитой*, взяв юношу, отправился на охоту.

* **Свита** – лица, сопровождающие какую-нибудь важную особу.

Долго ли, коротко ли, дошли они до густого леса. По пути забили они много куропаток, фазанов, турачей.

– Пора отдохнуть немного, – предложил хан, – перекусить. Хан поручил юноше зажарить несколько куропаток. Юноша взял куропаток, взобрался с ними на высокое дерево, наколот их на голые ветки и спустился вниз. Под деревом он развёл слабый огонь.

– Добрый хан, куропатки скоро зажарятся, – доложил он хану.

– Ты, парень, с ума сошёл, что ли? – удивился хан. – Где это видано, чтобы от огня двух-трёх прутьев на земле шашлык на верхушке дерева сготовился?

Улыбнулся юноша:

– Меня этому научил самый достойный человек округи.

– Да как же может быть такое? – возмутился хан.

– Ну, если такое невозможно, то как же огонь на окраине села мог согреть табунщика у твоего загона?

Припёртый к стенке хан промолчал, опустив голову. Испугался хан, что юноша расскажет обо всём людям, и он станет посмешищем. Ничего не оставалось хану, как отдать юноше обещанного коня.



- Скажите, какими словами начинается сказка?
- Почему завидовали хану?
- Кто присматривал за табуном хана?
- Почему хану приходилось каждый раз искать нового табунщика?
- На какую хитрость пришлось пойти новому табунщику, чтобы получить от жадного хана обещанную плату?
- Перескажите эту часть сказки.



§ 3. ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ТЕКСТ

1. Прочитайте предложения.

В небе летит самолёт.
Целый день льёт дождь.
На поле растёт пшеница.
Был летний день.

Под окном спал кот.
Он был худой и грязный.
Ахмед принёс его домой.
Кот стал жить у мальчика.

Сравните две записи.

Какие предложения связаны по смыслу? Найдите и подчеркните в них слова, которые связывают предложения друг с другом.

Кроме слов и предложений, бывают тексты, в которых предложения связаны между собой по смыслу и объединены общей темой.

2. Прочитайте предложения. Докажите, что это текст.

Летом лес был зелёный. Осенью берёзы стали жёлтыми. Осины покраснели. Маленький клён стал похож на букет цветов. Все листья у него разные: зелёные, жёлтые, красные, коричневые.

Придумайте заглавие к тексту. Спишите его.

берёза

Сделайте вывод: как построен текст?

осина

У каждого текста есть свои особенности. Какие?

1. У текста всегда есть своя тема.
2. Текст можно озаглавить.
3. У текста есть начало (зачин), основная часть и концовка (заключение).

3. Прочитайте.

Недалеко от дома стоит курятник. Там живут куры. Однажды лиса решила поймать курочку. Но как незаметно это сделать?

начало

Лиса потихоньку забралась в курятник. Но тут громко закукарекал петух. Куры испуганно закудахтали. Лиса удрала из курятника.

основная часть

Не удалась охота.

концовка

петух

- О чём сообщается в тексте? Озаглавьте его.
- Из каких трёх частей состоит рассказ?

Каждую часть текста – вводную, основную и концовку – начинают с новой строки и с отступом.



4. Найдите в сказке «Жадный хан и умный юноша» концовку и спишите её.

БОГАЧ И ЖНЕЦ*

Болгарская народная сказка

Как-то один богач позвал своего соседа бедняка, чтобы тот сжал ему ниву*.

– До каких пор мне работать? – спросил бедняк.

– Покуда не закатится вон то небесное светило. – И богач показал пальцем на небо.

– А сколько ты мне заплатишь?

– Дам тебе мешочек муки, коли будешь трудиться на совесть.

Отправился бедняк на ниву богача и принялся за дело. Не раз гибая спины жал. Серп* так и сверкал у него в руке. К вечеру полнивы сжал. Когда солнце закатилось, усталый бедняк разогнул спину, утёр со лба горячий пот и сказал:

– Хватит!

– Как так хватит? – прикрикнул на него богач, который пришёл посмотреть, много ли наработал жнец. – Полнивы ещё осталось.

– Так ведь солнце уже зашло.

– Солнце-то зашло, но ты взгляни-ка на небо! Вон уже и месяц, его младший брат, светит. Будешь жать*, покуда и он закатится. Иначе не видать тебе муки.

А на небе и впрямь, словно румяное яблочко, месяц показался и всё кругом осветил.

Делать нечего, пришлось жнецу снова взяться за серп. Всю ночь работал он без передышки. Солнце ещё не взошло, как бедняк всю ниву сжал.

– Ну теперь я тебе дам мучицы*, – сказал богач. – Сбегай-ка домой за мешочком и приходи ко мне на мельницу.

Вот, немного погодя, приходит бедняк на мельницу с большим мешком из козьей шерсти.

– Сыпь муку! – говорит он богачу.

Тот глаза выпучил да как раскричится:

– Зачем ты такой мешок притащил? На что это похоже!

– Так это же старший брат мешочка, – ответил жнец.

– Откуда это у мешочка может быть старший брат?

– Раз у солнца есть младший брат, почему же у мешочка не быть старшему? – сказал в ответ догадливый бедняк.

Нечего делать, пришлось богачу насыпать ему полный мешок муки.

- Вы прочли две сказки. Что их объединяет?
- В чём заключена главная мысль обеих сказок?

* **Жнец** – тот, кто жнёт. * **Жать** – срезать под корень (стебли зерновых.)

* **Нива** – обработанное поле (засеянное поле), пашня.

* **Серп** – ручное орудие в виде изогнутого полукругом ножа для срезывания злаков с корня.

* **Мучица** – то же, что мука.



§ 4. ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ И НЕВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Прочитайте отрывок из стихотворения К. Чуковского «Телефон».

- Кто говорит?
- Носорог!
- Что такое?
- Беда! Беда!
- Бегите скорее сюда!
- В чём дело?
- Спасите!
- Кого?
- Бегемота!

Наш бегемот
провалился в болото!

- Сколько разных знаков препинания вы встретили в конце предложений?

- Одинаково ли нужно читать эти предложения? Почему?



болото

Любое предложение чем-то похоже на песню. У него есть своя мелодия. А у этой мелодии есть название – **интонация**.

2. Прочитайте предложение с восклицательной интонацией:

У лисы в норе подросли лисята.



- Какой знак вы поставили бы в конце предложения?
- Запишите предложение и поставьте нужный знак препинания.

3. Найдите в сказке «Богач и жнец» 3 восклицательных предложения и спишите их.

Предложения могут стать **восклицательными**, если мы произнесём их с особой восклицательной интонацией, передающей чувство радости, гнева, удивления и другие чувства. В конце таких предложений ставится **восклицательный знак (!)**.



Прибежал чудак – восклицательный знак.
Никогда он не молчит,
Оглушительно кричит:
«Ура!
Долой!
Караул!
Разбой!»

4. Рассмотрите рисунок. Составьте по нему предложения, которые можно произнести с различной интонацией. Запишите их.



5. Спишите концовку сказки о соловье. Придумайте предложение со словом «родина».

4

СКАЗКА О СОЛОВЬЕ

Азербайджанская народная сказка

Однажды некий купец поймал в лесу соловья и принёс его домой. Заказал он прекрасную клетку из золота, украсил её драгоценными камнями - одно загляденье. Посадил купец соловья в эту клетку. Нанял специального слугу, чтобы присматривал за птицей.

Сад купца благоухал* от множества всевозможных цветов. Посреди сада был бассейн из белого мрамора с семью фонтанами. Купец прика-

* Благоухать – приятно пахнуть, издавать аромат.

зал повесить клетку с соловьём в тени рядом с бассейном и каждый вечер приходил полюбоваться птицей.

А соловей всё время пел печальные песни и грустил.

Купец нашёл человека, понимающего язык птиц, и попросил его узнать причину грусти соловья.

— Господин купец, — говорит человек, знающий язык птиц, — соловей тоскует по родине, по родному гнезду, по свободе. Он поёт: «Лучше нищим быть в отчизне, чем коро́на на чужбине».

Видит купец, что соловей с каждым днём чахнет*. Открыл он клетку и выпустил птицу на волю. Сели на коней купец и человек, знающий язык птиц, и поскакали вслед за соловьём.

Перелетел соловей через горы, пролетел над долами*, купался в речках, пил воду из ключей*, долго ли, коротко ли, долетел до дупла в лесу, влетел в него и воскликнул:

— Ах, родина! Как ты прекрасна!

И запел соловей весёлую песню, прыгая с ветки на ветку, с дерева на дерево.

— Удивительно, — говорит купец, — я держал его в золотой клетке, среди роз, кормил, поил, а ему дупло нравится больше.

— Господин купец, — сказал человек, знающий язык птиц, — не удивляйся. Каждому дороги родина, отчий дом. Соловей здесь свободен. Свобода превыше всего.

- Найдите в тексте сказки зачин (начало), основную часть и концовку.
- В каких словах заключена главная мысль сказки? Подчеркните их.



§ 5. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

1. Прочитайте строки из сказки А.С.Пушкина.

Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.

«Чего тебе надобно, старче?»

«Воротись, дурачина, ты к рыбке;
Поклонись ей, выпроси уж избу».

«Смилуйся, государыня рыбка!»



* Ключ — вытекающий из земли родник.

* Чахнуть — сохнуть, утрачивать свою силу.

* Дол — долина (низменность).

- Скажите, что содержит каждое предложение: сообщение о ком-нибудь или о чём-нибудь, вопрос, просьбу или приказ (побуждение к действию)?

- Выпишите сначала одно предложение, которое содержит сообщение, потом – вопрос, затем – просьбу или приказ.

Предложения различаются по цели высказывания. Предложения бывают **повествовательными, вопросительными, побудительными**.

2. Прочитайте текст, выделяя голосом каждое предложение:

наступила осень пожелтели берёзки покраснели осинки вода в реке стала холодной

- Спишите текст. Ставьте, где надо, точку.
- Обозначьте начало предложений большой буквой.



- О чём сообщается, повествуется в первом предложении? Что говорится об осени?
- О чём сообщается во втором предложении? Что говорится о берёзках?
- Ответьте на эти же вопросы по отношению к третьему и четвёртому предложениям.

Предложения, которые содержат сообщение о ком-нибудь или о чём-нибудь, называются **повествовательными** предложениями. Если повествовательное предложение произносится спокойно, в конце его ставится **точка (.)**.

3. Прочитайте стихотворение.

Кто к обеду хлеб печёт?
И откуда рыба?
И кому нам за творог
Говорить «спасибо»?

(Ю.Яковлев)

- Скажите, как вопросительная интонация показана на письме?

Предложения, в которых о ком-нибудь или о чём-нибудь спрашивается, называются **вопросительными**. В конце вопросительных предложений ставится **вопросительный знак (?)**.

4. Прочитайте поговорку. Как вы её понимаете?

Не говори — не узнаю!
А говори — научусь!

- Что содержит эта поговорка: сообщение, вопрос, просьбу (приказ, совет)? Спишите поговорку.

Предложения, которые содержат побуждение к действию (приказ, призыв, просьбу) или приветствие, называются **побудительными**. Если побудительное предложение произносится спокойно, в конце его ставится **точка (.)**.



5. Прочитайте стихотворение выразительно.

Думают листья	Только бы ветер
В осенние дни,	Подул посильней,
Будто бы птицами	Только бы в небе
Стали они.	Догнать журавлей!..

(Ю. Кушак)

- Спишите восклицательное предложение.

СТАРИК И ЛЕВ

Азербайджанская народная сказка

Один старик с сыном пошли в лес за дровами. Вдруг навстречу им лев.

— Вот удача, — взревел лев, — три недели я ничего не ел, теперь съем вас обоих и наемся. Сын начал дрожать от страха.

— Отец, что же нам делать? Ведь лев съест нас.

— Не бойся, сынок, я сейчас прогоню его, — ответил старик.

— Что ты, старый человек, можешь сделать с сильным львом? — спросил сын.

— Сила не главное, — говорит старик. — Важна смекалка. Ум поможет избавиться от любого сильного зверя. Гляди, что сейчас я сделаю.

Старик поднял топор и пошёл на льва.

— Сколько раз я выходил на охоту на льва, но все неудачно. А тут сам пожаловал. Сейчас я зарублю тебя и отнесу домой. Твоего мяса хватит нам на три дня, — приговаривал старик.

— Какая у тебя сила, чтобы убить меня? — сказал лев.

— Раз ты сомневаешься в моей силе, давай испытаем друг друга. Слабый подчинится сильному.

Лев согласился с этим предложением. Старик поднял с земли ка-



мень и протянул льву.

—Коль ты силен так же, как я, сожми этот камень так, чтобы сок из него потёк, —сказал старик.

Лев сжал камень, тот раскрошился, но сока не потекло. Старик незаметно вынул из хурджуна* яйцо, поднял с земли камень и сжал их вместе — меж пальцев старика потекло.

—Видишь, я выжал сок из камня, —сказал старик.

Удивился лев силе старика и со страху согласился подчиняться ему. С тех пор старик разъезжал на льве.

Однажды старик рубил дрова в лесу. Сколько он ни бился, никак не мог срубить маленького деревца. Отошёл он в сторону отдохнуть. Лев подошёл к дереву и легко вырвал его с корнем.

—Старик, ты говорил, что сильнее меня. Как же это ты не мог справиться с таким деревцем? —удивился лев.

Старик понял, что лев разгадал его обман. Не растерялся он и сказал:

—Ах, лев, я схитрил, чтобы поглядеть, сможешь ли ты вырвать это деревце. Вот уже несколько дней запасы еды у нас кончились, и я собираюсь снова пойти на львиную охоту. Думаю, трёх-четырёх львов будет достаточно. Вот когда ты убедишься в моей силе.

Лев задрожал от страха и подумал, что если охота старика окажется неудачной, то он съест его. Лучше бежать, пока цел. Ночью лев убежал и спрятался в чаще леса. Вдруг навстречу ему выбежал лис.

—Братец лис, ты что бежишь? —спросил лев. —Никак старик идёт?

—Какой старик? —удивился лис.

Лев рассказал лису о том, как старик выжал сок из камня, как он охотится на львов, как он сделался хозяином льва. Лис рассмеялся:

—Ах ты, глупец, старик ведь обманул тебя, откуда у него сила. Стоит тебе разок взреветь, у старика сердце выскочит от страха. Пойдём-ка к старику и убьём его. Поем я твои объедки*, мне и этого хватит.

Лев пошёл с лисом. Старик издали заметил льва и лиса, понял, что лис объяснил всё льву, а если и на этот раз он не придумает чего-нибудь, не миновать беды. Стал старик издали кричать:

—Ах, бессовестный лис, я же поручил тебе привести жирного льва, а ты и на этот раз привёл тощего. Ну, ничего, этого я зарежу и съем, но если ты ещё раз так поступишь —шкуру с тебя спущу.

Услыхал лев угрозы старика и решил, что лис заманил его в ловушку. Бросился наутёк, только его и видели.

—Видишь, сынок, —сказал старик, —важна не только сила. Главное — ум, смекалка. И если они есть —никакой враг тебе не страшен.

- Как старик вышел из трудной ситуации? Что помогло ему?
- В каких словах заключена главная мысль сказки? Подчеркните их.

* **Хурджун** — сотканная из разноцветных шерстяных волокон сумка, состоящая из двух частей (мешков).

* **Объедки** — то, что осталось от еды.

6. Выразительно прочитайте стихотворение.

Ветер, ветерок, ветрище,
Ты чего по свету рыщешь?
Лучше улицы мети
Или мельницы крути!

- Почему поэт так по-разному называет ветер?
- Скажите, что содержит каждое предложение: сообщение, вопрос или просьбу?
- Спишите предложение, которое содержит вопрос.



7. Рассмотрите рисунок.

Дайте имя девочке и кличку щенку.

- Письменно ответьте на вопросы:
 - Что приключилось с щенком?
 - Как помогла собаке девочка?

собака



Слова для справок: поранил, перевязала.

- О ком говорится в первом предложении? Что говорится о щенке?
- О ком говорится во втором предложении? Что говорится о девочке?
- Какой знак препинания надо поставить в конце каждого предложения? Почему?

8. Найдите в сказке “Старик и лев” три предложения: одно повествовательное, одно вопросительное и одно побудительное. Спишите их.



9. Выпишите из сказки «Житейская мудрость» побудительное предложение. Запишите звуками слово **рис**, рядом укажите количество букв и звуков. Образец: лис [л’ис] – 3 б., 3 зв.

ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ

Сказка народов Бирмы

Позвал однажды отец сына посмотреть, как созревает рис, но когда проходили они по полю, сын вдруг заметил, что одни колосья склонились до самой земли, другие же стоят прямо.

—Отец, — обратился к отцу сын. — Наверно, вот эти колосья стоят прямо потому, что они крепкие да сильные. А вот те, согбенные* и немощные*, выражают им своё почтение поклоном.

Сорвал отец оба колоска да говорит:

—Взгляни, сын мой! Этот с виду слабый колосок в действительности уже созрел, и только он пригоден для дела. А вот этот —просто гордец! Он еще зелен и беспомощен. Именно так бывает и в жизни. Люди некультурные и необразованные всячески стремятся возвысить себя в глазах других, а люди мудрые и трудолюбивые сродни* этим согбенным колоскам - они живут тихо и достойно, не кичатся* своими заслугами, хотя именно они приносят пользу другим. И за их скромность все относятся к ним с любовью и уважением.

Так, на примере рисовых колосьев учил отец сына житейской мудрости.



- Чему учил отец сына?
- Согласны ли вы с тем, что в жизни стоит быть скромным человеком?
- Как скромность помогает человеку в жизни?
- Нарисуйте согнутые под тяжестью зёрен колосья и прямые зелёные колосья риса и напишите о них сказку.

ПРО ЦАРЯ И ЕГО СЫНА

Грузинская народная сказка

Жил один великий царь. Как состарился он и пришло время ему умирать, позвал он своего единственного сына и наследника и сказал:

—Сын мой, сам видишь —одной ногой я уже в могиле, не сегодня-завтра умру, и ты один останешься, и все царство в твоих руках будет. Иди, поставь себе везде, где найдёшь нужным, по надёжному дому, чтобы в горе или нужде мог ты найти себе приют.

* **Согибенный** — сгорбленный, согнутый.

* **Немощный** — слабый, бессильный, беспомощный.

* **Сродни** — сходный с кем-чем-нибудь, похожий на кого-что-нибудь.

* **Кичатся** — хвастаются, чрезмерно гордятся.

Послушался сын отца и тотчас отправился исполнять его наказ. Взял он с собой побольше денег, ходит по всему царству и, где только понравится ему место – гора ли то, долина, деревня или дикий лес, строит себе прекрасные дворцы.

Поставил он так много дворцов и довольный вернулся домой. Призвал его отец и спрашивает:

–Что, сынок, поставил ли себе дома по моему слову, будет ли у тебя, где укрыться в тяжёлую минуту?

–Да, отец! – говорит сын. – Везде, где только понравилось мне место, – в горах или в долине, – поставил я прекрасные дворцы.

–Горе тебе, сын мой, – говорит отец, – ты не те дома строил, о каких я тебе говорил. Пустые дворцы, сынок, не укроют от беды. Я тебя просил: по всему царству найди **честных и верных людей, полюби их, подружись с ними**. Они-то и дадут тебе надёжное пристанище* в тяжёлую минуту. Знай: где есть у человека *верный друг*, там и дом и кров* для него найдутся.

- Как вы думаете, что легче: **построить дом или найти надёжного друга на всю жизнь?**
- Царь сравнил дружбу с надёжным пристанищем, с чем вы сравнили бы *истинную дружбу*?
- Есть ли в вашей жизни человек, рядом с которым вы чувствуете себя как в *тёплом, уютном доме*?



СЕСТРИЦА АЛЁНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА

Русская народная сказка

Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка.

Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки.

Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить.

– Сестрица Алёнушка, я пить хочу!

– Подожди, братец, дойдём до колодца.

Шли-шли – солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит коровье копытце полно водицы.

* **Пристанище** – приют, убежище.

* **Кров** – жилище, приют.

—Сестрица Алёнушка, хлебну* я из копытца!

—Не пей, братец, телёночком станешь!

Братец послушался, пошли дальше.

Солнце высоко, колодец далёко, жар донимает, пот выступает. Стоит лошадиное копытце полно водицы.

—Сестрица Алёнушка, напьюсь я из копытца!

—Не пей, братец, жеребёночком станешь!

Вздыхнул Иванушка, опять пошли дальше.

Идут, идут — солнце высоко, колодец далеко, жар донимает*, пот выступает. Стоит козье копытце полно водицы.

Иванушка говорит:

—Сестрица Алёнушка, мочи* нет: напьюсь я из копытца!

—Не пей, братец, козлёночком станешь!

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца.

Напился и стал козлёночком... Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек.

Залилась Алёнушка слезами, села под стожок* — плачет, а козлёночек возле неё скачет.

В ту пору ехал мимо купец:

—О чем, красная девица, плачешь?

Рассказала ему Алёнушка про свою беду. Купец ей говорит:

—Поди за меня замуж. Я тебя наряжу в золото-серебро, и козлёночек будет жить с нами.

Алёнушка подумала, подумала и пошла за купца замуж.

Стали они жить-поживать, и козлёночек с ними живёт, ест-пьёт с Алёнушкой из одной чашки. Один раз купца не было дома. Откуда ни возьмись, приходит ведьма: стала под Алёнушкино окошко и так-то ласково начала звать её купаться на реку. Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на неё, привязала Алёнушке на шею камень и бросила её в воду.

А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пришла в хоромы*. Никто ведьму не распознал. Купец вернулся — и тот не распознал. Одному козлёночку всё было ведомо.

Повесил он голову, не пьёт, не ест. Утром и вечером ходит по берегу около воды и зовёт:

—Алёнушка, сестрица моя!.. Выплывь, выплывь на бережок...

Узнала об этом ведьма и стала просить мужа — зарежь да зарежь козлёнка...

Купцу жалко было козлёночка, привык он к нему. А ведьма так пристаёт, так упрашивает, — делать нечего, купец согласился:

—Ну, зарежь его... Велела ведьма разложить костры высокие, греть котлы чугунные, точить ножи булатные*.

* **Хлебнуть** — отпить какое-л. количество чего-л.

* **Хоромы** — большой жилой дом

* **Донимать** — измучить, довести до крайности.

богатого владельца.

* **Мочи нет** — нет сил, возможности.

* **Булат** — старинная особо прочная сталь.

* **Стожок** — маленький стог (куча плотно уложенного сена).



Козлёночек проведал, что ему недолго **жить**, и говорит **названому** отцу:

— Перед смертью пусти меня на речку сходить, водицы испить, кишочки прополоскать.

— Ну, сходи.

Побежал козлёночек на речку, стал на берегу и жалобнёхонько закричал:

— Алёнушка, сестрица моя!

Выплывь, выплывь на бережок.

Костры горят высокие,

Котлы кипят чугунные,

Ножи точат булатные,

Хотят меня зарезати!

Алёнушка из реки ему отвечает:

— Ах, братец мой Иванушка!

Тяжёл **камень** на дно тянет,

Шелкова трава **ноги** спутала,

Желты пески на груди легли.

А ведьма ищет козлёночка, не может найти и посылает слугу:

— Пойди найди козлёнка, приведи его ко мне. Пошёл слуга на реку и видит: по берегу бегают козлёночек и жалобнёхонько зовёт:

— Алёнушка, сестрица моя!

Выплывь, выплывь на бережок.

Костры горят высокие,

Котлы кипят чугунные,

Ножи точат булатные,

Хотят меня зарезати!

А из реки ему отвечают:

— Ах, братец мой Иванушка!

Тяжёл **камень** на дно тянет,

Шелко**в**а трава ноги спутала,

Желты **пески** на груди легли.

Слуга побежал домой и рассказал купцу про то, что слышал на речке. Собрали народ, пошли на реку, закинули **сети** шелковые и вытащили Алёнушку на **берег**. Сняли камень с шеи, окунули её в ключевую воду, одели её в нарядное **платье**. Алёнушка ожила и стала краше, чем была.

А козлёночек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой. Ведьму привязали к лошадиному хвосту и пустили в чистое поле.

- Какое настроение вызывают у вас события этой сказки?
- Как выражено в сказке отношение рассказчика к героям?



§ 6. ЗВУКИ И БУКВЫ

1. Отгадайте загадку.

Я всё знаю, всех учу, но сама всегда молчу.

- Из каких звуков состоит слово-отгадка?
- Произнесите каждый звук отдельно. Запишите это слово.



2. Назовите каждый изображённый предмет.



- Сравните эти слова: какие звуки в них одинаковые?
- Какими звуками эти слова различаются?
- Как обозначаются звуки на письме?
- Запишите эти слова через тире.

Звуки мы слышим и произносим.
Буквы мы видим, пишем, читаем.

Звуки мы обозначаем так: [а], [б], [в],

3. Подберите слова, различающиеся одним звуком. Запишите их.

Дом – сом, мел – ..., галка – ..., корка – ..., заяка – ..., ночь – ...

4. Запишите буквами.

[мал'ина], [м'эл], [мыш], [кон'], [пал'ана], [р'иб'ина], [б'ир'оза], [ас'ина].



мали́на

ряби́на

5. Найдите в русской сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» выделенные слова. Спишите их. Укажите в скобках цифрой количество букв и звуков. Подчеркните слова, в которых букв больше, чем звуков.

КАК ВАСИЛЬ ЗМЕЯ ОДОЛЕЛ

Белорусская народная сказка

Было оно или не было, правда ли то или нет, – послушаем лучше, что сказка рассказывает.

Ну, так вот. Прилетел в один край страшный-престрашный **змей**. Вырыл себе среди леса у горы глубокую нору и лёг отдыхать.

Долго ли отдыхал он, никто не помнит того, но как поднялся, то сразу громко закричал, чтобы все слышали:

– Эй, люди – **мужики** и бабы, старые и малые, – приносите мне каждый день дань: кто корову, кто овечку, а кто свинью! Кто принесёт, тот в живых останется, а кто нет, того проглотчу!

Переположились люди и начали носить змею что положено.

Носили, носили, а потом видят – и носить-то нечего. Совсем обеднели. А змей был такой, что без дани и дня прожить не мог. Стал он тогда сам по сёлам летать, людей хватать, к себе в нору таскать.

Ходят люди как неприкаянные, плачут, спасения ищут и не знают, как им от лютого змея избавиться.

Тем временем заехал в то место один человек. Звали его Василь. Видит Василь, что ходят **люди** пригорюнившись, руки ломают да голосят.

– Что у вас за беда? – спрашивает. – Чего вы голосите?

Рассказали ему люди про свою беду.

– Успокойтесь, – стал утешать их Василь, – я попробую вас спасти от лютой напасти...

Взял он дубинку потолще и поехал в тот лес, где жил змей.

Увидал его змей, вытаращил зелёные **глазищи** и спрашивает:

– Ты зачем сюда заехал с этой дубиной?

– Бить тебя! – говорит Василь.

– Ишь ты! – удивился змей. – Уходи-ка лучше отсюда, пока не поздно. А то какдохну, как свистну, ты и на ногах не устоишь, за три версты отлетишь.

Усмехнулся Василь, да и говорит:

– Не хвались ты, старое пугало, я и не таких видывал! Еще посмотрим, кто из нас посильней засвистит. Ну, свистни!

Свистнул змей, да так сильно, что аж **листья** с деревьев посыпались, а Василь на колени упал. Поднялся он и говорит:

– Э, глупости! Да разве ж так свистят? Это ведь курам на смех! Давай-ка я попробую, только ты завяжи себе глаза, а то, чего доброго, повылазят.

Завязал змей глаза платком, а Василь подошёл да так свистнул его дубиной по голове, что у змея аж искры из глаз посыпались.

– Неужто ты сильнее меня? – говорит змей. – Давай-ка ещё попробуем. Кто из нас быстрее камень раздавит?

Схватил змей камень пудов во сто, сдавил его лапами, да так крепко, что пыль столбом поднялась.

– Ничего тут удивительного нету, – смеётся Василь. – Вот ты сожми так, чтоб из камня вода полилась.

Поднял змей камень, сжал, а воды и нет...

– Смотри, – говорит Василь, – как я сожму. Достал он незаметно из



торбы сыр, сжал, вода так и брызнула во все стороны.

Испугался змей: видит, что Василь и вправду сильнее его. Посмотрел на Василеву дубину и говорит:

– Проси у меня что хочешь, я все тебе сделаю.

– Ничего мне не надо, – отвечает Василь, – у меня всего дома в достатке, побольше твоего.

– Ну да! – не верит змей.

– Не веришь, так поедem посмотрим. Сели они в повозку и поехали. Тем временем змею есть захотелось. Увидел он стадо волов на опушке леса и говорит Василю:

– Пойди, поймай вола, маленько закусим. Пошёл Василь в лес и начал драть лыко. Ждал змей Василя, ждал и наконец, сам к нему пошёл:

– Ты что тут так долго возишься?

– Лыко* деру.

– А зачем тебе лыко?

– Хочу верёвок навить да на обед пять волов наловить.

– Зачем нам пять волов? Хватит и одного. Схватил змей вола за загривок и потащил к повозке.

– А ты, – говорит Василю, – принеси дров, будем вола жарить.

Сел Василь в лесу под дубом и сидит себе, сигарку покуривает.

Ждал, ждал змей и не выдержал. Приходит к Василю:

– Ты что так долго тут возишься?

– Да вот хочу с десятков дубов принести. Выбираю, какие потолще.

– Зачем нам десять дубов? Хватит и одного! – сказал змей и вырвал одним махом самый толстый дуб.

Зажарил змей вола и приглашает Василя есть.

– Ешь ты сам, – отказывается Василь, – я уж дома подкреплюсь; что тут одним волом заниматься, это мне один раз укусить.

Съел змей вола, облизнулся, и поехали они дальше. Подъезжают к дому, где жила семья Василя. Увидели дети издали, что отец едет, и закричали от радости:

– Тата едет! Тата едет!

А змей не расслышал и спрашивает:

– Что там дети кричат?

– Да это они радуются, что я тебя им на обед везу. Они у меня давно проголодались...

Испугался змей, прыгнул с повозки и бросился наутёк. Но не разглядел дороги, да и попал в болото. А болото было такое, что и дна не достать. Провалился змей на дно, да там и захлебнулся.

- Что помогло Василю победить змея?
- Каких богатырей вы ещё знаете?

* **Лыко** – кусок коры липы, разделяемый на слои и узкие полоски.

§ 7. ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

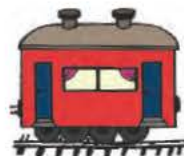
1. Произнесите последний звук в словах: **дубы, грибы.**

Как проходит воздух через рот при произношении звука [ы]? Перечислите, какие звуки произносятся с голосом и при произношении каких звуков воздух проходит свободно?

Звуки [а], [у], [ы], [о], [э], [и] произносятся с голосом, при их произношении воздух проходит свободно, не встречая препятствия во рту. Это **гласные звуки**. Гласных звуков **6**: [а], [у], [ы], [о], [э], [и].

- Назовите слова, которые начинаются с гласных звуков или заканчиваются гласными звуками. Запишите их.

2. Назовите изображённые предметы.



- Послушайте первый звук каждого слова. С голосом или без голоса он произносится?
- Свободно ли проходит воздух через рот? Что мешает – губы или зубы?

Звуки, при произношении которых воздух встречает во рту препятствие, называются **согласными**. Они могут произноситься с голосом или без голоса (с шумом). Согласных звуков **36**.

Как звон колокола,
мы слышим согласные звуки:

б
в
г
д
ж
з



л м н р й

Им глухо вторят:

п
ф
к
т
ш
с



х ц ч щ

Согласные звуки рождаются на свет или звонкими, или глухими. Могут быть или мягкими, или твёрдыми звуками:

б-б' в-в' г-г' д-д' з-з'
п-п' ф-ф' к-к' т-т' с-с'

л-л' н-н' х-х'
м-м' р-р'

Звуки **ж ц ш** – всегда твёрдые.

Звуки **й' ч' щ'** – всегда мягкие.



3. Спишите выделенные слова из сказки «Как Василь змея одолел». Одной чертой подчеркните твёрдые согласные, двумя – мягкие.

§ 8. ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

1. Прочитайте звуковые записи. Какими буквами вы обозначите ударные гласные звуки?

[кл'он], [клоун], [м'ата], [марка]

- Почему одинаковые звуки вы обозначили разными буквами?
- Запишите слова буквами. Подчеркните их.



2. Прочитайте пословицу. Как вы её понимаете?

Нет лучше дружка, чем родная матушка.

- Спишите пословицу. Подчеркните в словах гласные буквы.



3. Спишите выделенные слова из текста «Осенние страницы». Подчеркните в словах гласные буквы. Определите сколько звуков и сколько букв в выделенных словах.

ОСЕННИЕ СТРАНИЦЫ

Олег Тихомиров

Быстро проносятся летние **деньки**. Кажется, ещё вчера на лесных полянах адела **земляника**, и роща наполнилась птичьими голосами, и на речке перекашивался ребячий **смех**. Но вот сорван с календаря листок 31 августа и... наступила **осень**.

На самом-то деле осенняя пора, которую мы видим и чувствуем, приходит каждый год не с календарной страничкой. Да и не бывает так, чтобы осень — раз, два и наступила.

Правильнее сказать, она понемножку, почти незаметно подбирается. Всё ближе, ближе... Помните, где-то в середине августа вы вдруг увидели в зелёной листве берёзы реденькие жёлтые вкрапления. Вот они, первые шажки осени. И ещё вы заметили, что по утрам на траве и кустах стало больше росы. А в низинах у речки по вечерам закудрявились белые туманы. Это опять же — приближение осени.

Ну, а что вы про неё скажете вообще? Кое-кто зябко поёжится: осень это, мол, серое небо, под ногами лужи и ворох* опавших листьев. Оттого, дескать*, и на душе как-то сумрачно*. Ко всему — не поспишь утром сколько хочется: нужно по звонку просыпаться, быстренько завтракать и спешить в школу.



* **Ворох** — куча, груда чего-н., сваленного в беспорядке.

* **Дескать** — мол (разг.), как-будто.

* **Сумрачный** — 1) пасмурный, облачный; 2) угрюмый, печальный.

Конечно, грустно расставаться со светлым привольным временем. А многим осень нравится. И мне – тоже. Да, стало холоднее, часто идут дожди. Но примчавшийся ветер вдруг угоняет куда-то тяжёлые тучи. И какая же открылась красота! Засияло под солнцем золото на берёзах. Огненно зарделись макушки осин и клёнов. А над ними – хрустальная голубизна. Такое увидишь только в сентябре.

Да, леса притихли. Большинство птиц уже улетело на юг. Но прислушайтесь к лесной тишине. В ней тоже своя удивительная прелесть. Уловите её. Как не почувствовать в такой волшебный миг, что вы и природа – одно целое. Вы в ней растворились, а она – внутри вас, в вашем дыхании, в стуке вашего сердца, в каждой вашей клеточке. Не пропустите такого единения с природой. Как же вы станете душевно богаче!

- О каких признаках приближающейся осени говорится в рассказе?
- Какие признаки осени навевают грусть?
- Нравится ли автору осень? Подтвердите свой ответ словами из текста.
- А какой вы видите осень? Нравится ли вам это время года?



§ 9. СЛОВА С БУКВОЙ Э В НАЧАЛЕ СЛОВА

1. Назовите изображённые предметы.



- Какой первый звук слышится при произношении этих слов?
- Как он произносится (с голосом или без голоса)?
- Свободно ли проходит воздух через рот, когда мы произносим звук [э]? Запишите данные слова.
- Какой буквой обозначили первые звуки этих слов?



2. Спишите. Подчеркните слова с буквой Э.

Этой осенью мы с нашей учительницей Эммой Абдуллаевной ходили на экскурсию на электростанцию.

3. Придумайте и запишите 5 слов с буквой э в начале слова.



4. Прочитайте скороговорку.

Ах ты, эхо, эхо, эхо!

Говорить с тобой – потеха!

- Спишите скороговорку. Составьте и запишите предложение со словом **эхо**.

Афанасий Фет

Ласточки пропали,
А вчера зарёй
Всё грачи летали
Да, как сеть, мелькали
Вон над той горой.

С вечера всё спится,
На дворе темно.
Лист сухой валится,
Ночью ветер злится
Да стучит в окно.

Лучше б снег да вьюгу
Встретить грудью рад!
Словно как с испугу
Раскричавшись, к югу
Журавли летят.

Выйдешь – поневоле
Тяжело – хоть плачь!
Смотришь – через поле
Перекасти-поле
Прыгает, как мяч.

- О каком времени года идёт речь в этом стихотворении?
- О какой поре осени говорится в этом стихотворении – начале, середине или конце?
- Какое настроение у вас вызывает данное стихотворение?
- Почему автору «тяжело – хоть плачь!»?
- Выучите стихотворение наизусть.

§ 10. СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

1. Прочитайте загадки, отгадайте и объясните их.

горóх

Мягкие лапки,
На лапках – царапки.

Белые горошки
На зелёной ножке.
(...)

Четыре брата
Под одной крышей живут.
(...)



- В каждом слове-отгадке выделите согласные звуки.
- Спишите одну загадку. Подчеркните буквы, которые обозначают согласные звуки.

Согласных букв 21: б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, й.

2. Прочитайте.

В день весенний
У ворот
Начал дружно
Таять мёд.

Путник
В город шёл
Мешком.
Вы слышали о таком? (А. Санин)

- Замените, где нужно, согласные буквы.
- Спишите. Подчеркните в словах согласные буквы.

3. Прочитайте.

Ветерок спросил, пролетая:
«Отчего ты, рожь, золотая?»
А в ответ колоски шелестят:
«Золотые руки растят».

(Е.Серова)



- Обратите внимание на знаки препинания в конце предложений. Какие это предложения по цели высказывания?
- Спишите текст. Подчеркните согласные буквы.



4. Спишите первые четыре строчки стихотворения

«Лес осенью». В выделенных словах подчеркните согласные буквы.



ЛЕС ОСЕНЬЮ

Александр Твардовский

Меж редеющих верхушек
Показалась **синева**.
Зашумела у опушек
Ярко-жёлтая **листва**.

Птиц не слышно. Треснет мелкий
Обломившийся сучок,
И, хвостом мелькая, белка
Легкий делает прыжок.



Стала ель в лесу заметней –
Бережёт густую тень.
Подосиновик последний
Сдвинул шляпу **набекрень***.



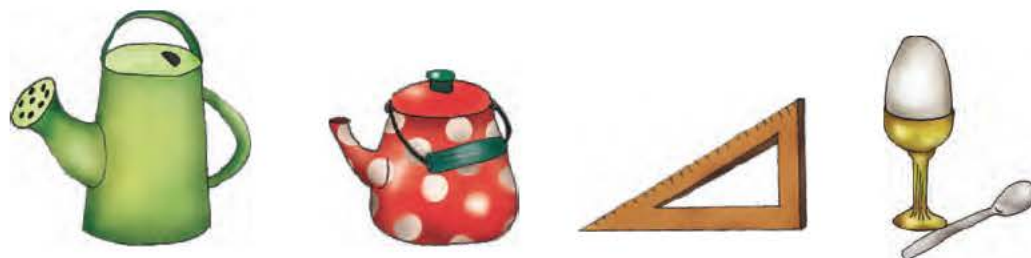
- Какие чувства вызывает у вас картина, нарисованная автором?
- Какие строки в этом стихотворении вам больше всего понравились?
- Сделайте иллюстрацию к этому стихотворению.

Иллюстрировать – снабдить
текст поясняющими рисунками.

* **Набекрень** – на бок, на один бок.

§ 11. ЗВУК И БУКВА Й (И КРАТКОЕ)

1. Скажите, что изображено на рисунке?



Назовите в произнесённых словах одинаковый звук.

Гласный он или согласный?

Запишите слова, разделяя их на слоги. Подчеркните слоги с й.

Й – согласный звук, поэтому слога не образует.

2. Прочитайте.

Сказала «Й» сестре родной:

– Вот ты, сестра, соседка,
Бываешь часто прописной,
А я ужасно редко.

– Ну, редко – это не беда.

Иные буквы никогда!

(А. Шибеев)

А вы знаете слова, которые употребляются с прописной **Й**?

Если не знаете, прочитайте:

Буква **й** редко употребляется в начале слова. Часто употребляется только в словах *йод*, *йогурт*. Порода свиней – йоркширы. С буквы **й** начинаются некоторые названия городов и стран: Йемен – государство, Нью-Йорк – город в США, Йошкар-Ола – город в России.

Спишите стихотворение. Подчеркните в словах букву **й**.

Звук [й'] часто «скрывается» в гласных буквах **е, ё, ю, я**.
Яма – [й'ама], ель – [й'эл'], юла – [й'ула], ёжик – [й'ожик].

3. Прочитайте слова.

[бой'], [л'эй'ка], [й'ула], [уй'эду], [лай'], [гай'ка], [й'ама], [уй'ут], [й'ожик]

Запишите буквами в два столбика: слова, в которых звук [й'] обозначен

буквой **Й**, – в первый столбик;

буквами **Я, Е, Ё, Ю**, – во второй столбик.



4. Выпишите из стихотворения «Осенняя пора» слова с буквой **й** и подчеркните её. С одним из слов придумайте предложение и запишите его.

ОСЕННЯЯ ПОРА

Аббас Саххат

Ветер осенней порой
дует недели подряд,
Чёрные ветки дрожат,
жёлтые листья летят.
Фрукты дозрели, плоды
сняты в холодных садах,
И овощами базар,
весь разноцветный пропах.
А на яйлаге* дожди,
скоро и снег нанесёт,

И на зимовье чабан
стадо в долину ведёт.
Дни укорочены так,
что уж короче нельзя,
Сделать отныне длинней
долгие ночи – нельзя,
В городе и на селе
школы открылись опять,
Будут охотно теперь
дети писать и читать.

- Какое настроение вызывает у вас данное стихотворение?
- Какой представляется вам осень?
- Какой период осени описан автором – ранний или поздний?
- Выучите стихотворение наизусть.

ОСЕНЬ

Алексей Плещеев



Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

Вянет и желтеет
Травка на лугах,
Только зеленеет
Озимь на полях.

Туча небо кроет,
Солнце не блестит,
Ветер в поле воет,
Дождик моросит..

Зашумели воды
Быстрого ручья,
Птички улетели
В тёплые края.

- Сравните стихотворения А.Плещеева «Осень» и А.Саххата «Осенняя пора». В чём их сходство? В чём различие?

* **Яйлаг** – летнее горное пастбище.

5. Прочитайте. Спишите. Подчеркните в словах букву *й*.

Учись в школе хорошо. На уроках слушай внимательно учителя. Не допускай в домашних заданиях ошибок. Вечером ложись вовремя спать. Утром делай зарядку. Не опаздывай на занятия.

- Допишите правила, которые вы знаете, чтобы лучше учиться.
- Подчеркните в предложениях, которые вы дописали, букву *й*.

6. Спишите слова, вставляя букву *и* или *й*.

хозя...ка	лужа...ка	хозя...н	стро...тель
стро...ка	кро...ть	кро...ка	

7. Прочитайте текст, выделяя каждое предложение.

Сойка очень большая охотница до желудей осенью она летит в дубовый лес птичка запасает жёлуди на зиму.

- Какое из этих предложений можно произнести с восклицательной интонацией?
- Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните букву *й*.

8. Прочитайте.

— Керим, можно я возьму у тебя карандаш?
 — Конечно. Бери, пожалуйста. Какой тебе нравится?
 — Я бы хотела зелёный.
 — Так бери, пожалуйста!
 — Спасибо!

карандаш
спасибо

- Выпишите слова с буквой *й*. Подчеркните её.
- Напишите ещё несколько слов с буквой *й*.



9. Выпишите из рассказа "Подарок" слова с буквой *й* и подчеркните её. Сделайте звуко – буквенный разбор слова **сойка.**

ПОДАРОК

Виталий Коржиков

Не грибная была осень, совсем не грибная. В холодном сухом лесу грибами не только не пахло, а и не попахивало. Но всё равно меня тянуло в лес – к опушкам, к просторным голубым небесам над прозрачными чащами. И корзину я взял только так, на всякий случай, а скорей по привычке – прихватить где-то интересный, похожий на человечка или зве-

рюшку корешок, бросить яркую рубиновую гроздь калины.

Полдня шагал я по лесу, дышал сухими берёзовыми листьями, обходил жёсткие дубовые, чтоб не очень-то шебуршали. Пару раз кинулся я на красные листья, стоявшие, как подосиновики, обманулся и вовсе охладел: нет гриба — и всё! Я уже стал сердиться на лес: тоже мне, не мог подарить другу ни одного грибка!



Я переходил с одной тропинки на другую, вслушиваясь в громкий стук дятла, потом достал корку хлеба и, прислонясь к берёзе, стал жевать, но насторожился. Откуда-то в этой сухоте потянуло внезапной сладковатой сыростью. Я огляделся: земля будто наклонилась и тихо покатила вниз.

Я пошёл на запах. Земля стала влажнеть, и — на тебе! — посреди тропинки пробился маленький крепкий боровичок! Вот ещё один! А вон, на обочине*, увесистый боровик, а дальше и подберёзовик, и моховик, и подосиновик. Вот удача-то! Я наклонился, стал подрезать грибы один за другим. В ноздри ударил такой грибной дух, что казалось, всё вокруг набито грибами — весь лес, весь мир. Корзина моя насытилась, потяжелела, а шляпки всё торопились навстречу — только бери!

На минуту я присел отдохнуть и порадоваться большому подосиновiku, но сразу же услышал какой-то лёгкий шумок и почувствовал чей-то прямо-таки осуждающий взгляд. Оглянулся, а сзади меня зверёк с полосками на спине — то ли ласка, то ли бурундучок, а рядом и норушка, и белочка. Пощёлкивают зубами и смотрят то на меня, то на большой гриб: неужто заберу?

Я опомнился. Вон сколько тут лесного народа кормится! И только отошёл, начались у большого гриба настоящие пляски, настоящее веселье. Все на грибной обед накинулись.

Выкладывая свою добычу я, конечно, не стал, посмотрел на зверьковые радости и пошёл с этого места: им вон, сколько ещё кормиться надо!

От корзины моей на весь лес пахло грибами. Казалось, и трава, и деревья принохиваются, вздыхают: соскучились по грибам.

А я шёл и иногда оставлял по дороге то грибок, то, как мальчик с пальчик, кусочек краюшки. Зверькам пригодятся. По ним, как в сказке, добегут до грибного вкусного места, будет им и от меня в подарок и радость, и работа, и лесной вкусный обед.

- Какое настроение вызывает у вас рассказ?
- Придумайте вопросы к тексту. Задайте их друг другу.
- Как бы вы поступили на месте автора?

* **Обочина** — боковая часть, край (дороги, пути).



УЛЕТАЮТ, УЛЕТЕЛИ...

Елена Благинина

Скоро белые метели
Снег подымут от земли.
Улетают, улетели,
Улетели журавли.

Не слышать кукушки в роще,
И скворечник опустел,
Аист крыльями полощет –
Улетает, улетел!

Лист качается узорный
В синей луже на воде.
Ходит грач с грачихой чёрной
В огороде, по гряде.

Осыпаясь, пожелтели
Солнца редкие лучи.
Улетают, улетели,
Улетели и грачи.

- Какие слова и зачем повторяются в этом стихотворении?

ЛИСТЬЯ

Фёдор Тютчев

Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят.

Их тощая зелень,
Как иглы ежа,
Хоть ввек не желтеет,
Но ввек не свежа.

Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блесим
И краткое время
На сучьях гостим.

Всё красное лето
Мы были в красе,
Играли с лучами,
Купались в росе!..

Но птички отпели,
Цветы отцвели,
Лучи побледнели,
Зефиры* ушли.

Так что же нам даром
Висеть и желтеть?
Не лучше ль за ними
И нам улететь!

О буйные ветры,
Скорее, скорей!
Скорей нас сорвите
С докучных* ветвей!

Сорвите, умчите,
Мы ждать не хотим,
Летите, летите!
Мы с вами летим!..

- Какое настроение у вас вызвало это стихотворение?
- С чем сравнивают себя листья?
- Почему они презрительно относятся к иголкам?
- Почему листьям не терпится улететь с «докучных ветвей»?

* **Зефир** – тёплый лёгкий ветер.

* **Докучный** – наводящий скуку.



§ 12. ШИПЯЩИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

1. Назовите изображённые предметы. Какой звук слышится в начале каждого из произнесённых слов?



Буквы **ж, ш, ч, щ** обозначают **шипящие согласные звуки**.
Буквы **ж, ш** всегда обозначают **твёрдые согласные звуки**.
Буквы **ч, щ** всегда обозначают **мягкие согласные звуки**.

2. Прочитайте и доскажите слово. Отгадайте загадку.



Стали звёздочки круж...ться,
Стали на землю лож...ться;
Нет, не звёзды, а пуш...нки,
Не пуш...нки, а ...



• Объясните написание пропущенных букв. Обратите внимание, совпадает ли произношение гласного звука с его обозначением на письме. Спишите загадку, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните сочетания **жи-ши**.

ЖИ-ШИ пиши с буквой **И**!

3. Прочитайте пословицы. Объясните их значение.

Поспеш...шь – людей насмеш...шь.

Ош...бся, что уш...бся – впредь наука.

- Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы.
- Подчеркните буквосочетания **жи-ши**.



4. Напишите несколько предложений со словами, в которых есть буквосочетания **жи-ши**.



ОСЕННИЕ ЛИСТИКИ

Михаил Пришвин

Перед самым восходом солнца на поляну ложится первый мороз. Притаиться, подождать у края, – что там только делается, на лесной поляне! В полумраке рассвета приходят невидимые лесные существа и потом начинают по всей поляне расстилать белые холсты*. Первые же лучи солнца убирают холсты, и остается на белом зелёное место. Мало-помалу белое всё исчезает, и только в тени деревьев и кочек долго ещё сохраняются беленькие клинышки.

* **Холсты** – 1) льняная ткань из толстой пряжи; 2) картина, написанная масляными красками на такой ткани.

На голубом небе между золотыми деревьями не поймёшь, что творится. Уносит ветер листья или стайками собрались мелкие птички и несутся в тёплые далекие края.

Ветер – заботливый хозяин. За лето везде побывает, и у него даже в самых густых местах не остаётся ни одного незнакомого листика. А вот осень пришла – и заботливый хозяин убирает свой урожай.

Листья, падая, шепчутся, прощаясь навек. У них ведь так всегда: раз ты оторвался от родимого царства, то и прощай, погиб.

Пришвин очень любил природу и умел за ней наблюдать.

• Подумайте, что нового открыл нам писатель в природе?



5. Прочитайте.

Утомились малыши –
Учат правила – «ЖИ-ШИ»!
Что за правило такое,
Не оставит их в покое?!

Посмеялись от души –
Что за вредные «ЖИ-ШИ»?!
Сколько правила не учим,
Дождь ошибок льёт из тучи!

Вот возьмём карандаши
И заставим враз, – пиши!
Напишите вы про лужи,
Что им дождь весенний нужен!

«Ы» влезает вместо «И»,
Вводит правила свои!
Но запомнили ребята –
Букву «И» там нужно прятать!



ОЧЕНЬ ДОБРЫЕ «ЖИ-ШИ» –
ПРОСТО ГРАМОТНО ПИШИ!!

Небарто (Тина Шотт)

Выпишите из стихотворения слова с сочетаниями **жи-ши**.

6. Прочитайте слова.

карандаш

морж

груша

чиж

ухо

малыш

уж

• Измените слова так, чтобы они называли много одинаковых предметов. Запишите слова парами. Сочетания **жи**, **ши** подчеркните.

7. Измените порядок предложений, чтобы получился рассказ.

Кот цап её. Ж...л там и кот Мурзик. Ж...ли в доме мыш...
Вот беж...т мышка.

- Спишите рассказ, вставляя пропущенные буквы.
- Подчеркните сочетания **жи**, **ши**.



8. Составьте и запишите предложения со словами **мыши** и **ужи**.

9. Рассмотрите рисунок. Расскажите, что на нём изображено. Где обучают служебных собак?



Есть ли в словах **пл**ощ...дка, **ро**щ..., **овч**...рка, **туч**... всегда мягкие согласные звуки? Назовите их. Объясните написание пропущенных в словах букв. Спишите слова. Подчеркните в них сочетания **ча, ща**.

ЧА - ЩА пиши с буквой **А!**

10. Спишите. Вставьте вместо точек нужные слова.

Мама вызвала ...
Выручай в беде ...
Мы слушаем игру ...
У лисы в зубах ...

товáрищ

Слова для справок: товарищ..., скрипач..., добыч..., врач...

11. Прочитайте.

В ч...ще леса громко крич...ли галч...та из логова им подывали волч...та на ветках кач...лись маленькие бельч...та под кустами спрятались крохотные зайч...та было темно и сыро.

- Спишите, разделяя текст на предложения и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните буквосочетания.

12. Прочитайте пословицы.



Мир освещ...ется солнцем, а человек – знанием.
Честно ж...ть – сч...стливым быть.

- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните буквосочетания.

НУ И НУ!

Давно в народном творчестве живут небывальщины – смешные сказки – прибаутки, в которых всё перевёртывается – перепутывается, что сразу ясно становится: это нарочно придумано, чтобы смешнее было.

А смех, веселье в жизни всегда нужны, без них и работа тяжелее кажется, и день пасмурнее. Недаром говорят: делу – время, потехе – час. А без этого часа, бывает, и дело не ладится, и время зря проходит.

Старую баню
Ветром топили,
Решетом
Соломенным
Воду носили.
Верблюд
Ходил по воду.
Муравью
Брил бороду.
Муравей
Брыкаться стал,
Верблюду
Ногу сломал.



Баня,
Баня
В решете*!
Всем
Просторно
В тесноте.
Лысый
Волосы
Стрижёт.
Вор
Одежду
Стережёт



Дровосек
Без топора
Рубит
Весело
Дрова.
Банщик
Без шайки*
Споласкивает,
И поленом*
Занозы
Вытаскивает.

НЕБЫЛИЦЫ

ПОРОСЁНОК

Между небом и землёй
Поросёнок рылся
И нечаянно хвостом
К небу прицепился.

Обработал Леонид Яхнин

РАКИ

Чепуха, чепуха,
Это просто враки!
Сено косят на печи
Молотками раки.

НА РАССВЕТЕ ВЕЧЕРКОМ

Рано утром, вечером,
Поздно на рассвете
Баба ехала пешком
В ситцевой* карете.

- Чего в реальной жизни не могут делать герои небылиц?
- Какие небылицы показались вам наиболее интересными? Почему?

* **Решето** – предмет обихода, натянутая на широкий обруч частая сетка для просеивания ч.-н.

* **Шайка** – низкое и широкое деревянное или металлическое ведёрко с двумя ручками по бокам.

* **Ситец** – лёгкая хлопчатобумажная ткань.

* **Полено** – отпиленная и расколотая часть бревна для топки.



13. Образуйте и запишите слова.



- Подчеркните сочетания **чу, щу**.
- Обратите внимание, какие гласные буквы написаны после **ч** и **щ**.

ЧУ-ЩУ пиши с буквой **У!**

14. Запомните слова, а потом попытайтесь написать их без ошибок – **по памяти**.



Чудак, ворчун, сейчас,
чудеса, ощущать.



Теперь напишите по памяти целое предложение.

Щёткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока.

15. Разгадайте ребус.

(С.Маршак)



- Составьте и напишите предложение со словом-отгадкой.



16. Прочитайте.

Я грамотно писать хочу,
Слова на ЧУ и ЩУ учу:
Ч...лки, ч...лан, стуч..., крич...,
Тащ..., ворч..., молч..., ищ... .

- Спишите, вставляя пропущенные буквы.
- Подчеркните сочетания **чу, щу**.

СТРАННЫЕ ВЕЩИ

Джеймс Ривз

Случались вещи странные весь день со мной вчера:
Я к ящику почтовому с письмом пришёл с утра.
А ящик улыбнулся мне, и из-под козырька
Вдруг протянулась за письмом – не верите? – рука!



Я тотчас побежал домой, чтоб взять свою тетрадь
И это происшествие подробно описать.
Но тут запрыгало перо, к столу подъехал стул...
Тогда раздумал я писать и в кухню улизнул.

Я заварил себе чайку, намазал бутерброд,
Сел у огня, снял башмаки – и вновь разинул рот!
Представьте: шлёпанцы мои – как в сказке, как во сне –
Через всю комнату – шлёп, шлёп! – зашлёпали ко мне.



Я в парк пошёл, на лавку сел, по сторонам взглянул
И, не увидев никого, газету развернул.
И вдруг приятный голос из газетного листа
Мне начал вслух зачитывать все важные места.

И тут я успокоился – и тут-то понял я,
Что доброго волшебника заполучил в друзья,
Весёлого волшебника – как в сказке, как во сне!
А если так, а если так – чего бояться мне?!

- Что происходило с героем произведения?
- Почему это показалось ему странным?
- К какому заключению пришёл он?
- Успокоило его это или испугало? Почему?
- Бывает ли такое в действительности?

17. Отгадайте загадку.

Что такое перед нами:
Две оглобли за ушами,
На глазах по колесу
И седелка на носу?

(С.Маршак)



- В слове-отгадке выделите мягкие согласные звуки. Подумайте, нужно ли обозначать их мягкость на письме.

18. Прочитайте слова, выделяя в них всегда мягкий согласный звук.

очки

речка

печник

хищник

борщ

- Почему не обозначена мягкость согласных звуков [ч'] и [щ']?
- Спишите слова, подчеркните сочетания **чк, чн, щн, рщ**.

В сочетаниях **чк, чн, щн, рщ** мягкий знак не пишется.

19. Прочитайте, выделяя интонацией каждое предложение.

В солне(...)ые зимние дни Анар после школы катается на лыжах обедает он точно в два часа Анар тцательно делает уроки потом он идёт в було(...)ую мама довольна своим сыно(...)ом.

- Объясните написание пропущенных букв.
- Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните сочетания **чк, чн**.



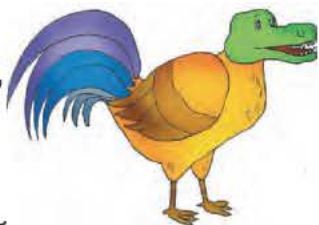
20. Найдите в стихотворении Г.Сапгира слова с пройденными буквосочетаниями. С одним из слов составьте и запишите предложение.



КРОКОДИЛ И ПЕТУХ

Генрих Сапгир

На жёлтом лугу,
Где растёт чепуха*,
Лиловая*,
Как чернила,
Повстречал
Крокодил с головой петуха
Петуха с головой крокодила.



И оба сказали такие слова:
— Какая чудная
У вас голова!
Я, может, неправ,
Но мне кажется, вы
Достойны скорее
Моей головы.



* Чепуха – то же, что ерунда.

* Лиловый – цвета фиалки или тёмных соцветий сирени, фиолетовый.

– Хотите меняться? –
Петух предложил.
– Отлично! Давайте! –
Сказал Крокодил.
Обменявшись такими словами,
Поменялись они головами.



И каждый подумал:
«Красива на диво!
Обманул я его, чудака».
И ушёл Крокодил
С головой крокодила,
А Петух
С головой петуха.

- Знаете ли вы ещё произведения, где животные меняли своё обличье? Приведите примеры.
- Придумайте своих необычных героев и нарисуйте их.



ВЕДЬМА ЛУША

Сергей Седов

Живёт на свете ведьма Луша. И всё время варит в котле какое-нибудь зелье*. Как правило, обратное. Иногда варит по книжке специальной – проверенное веками, а иногда – экспериментальное* – сварит и попробует: что получится? Или кому-нибудь другому даст попробовать, а сама смотрит, какой будет результат.

По книжке Луша варит, когда узнаёт, что какая-нибудь учительница их района заболела (у Луши налажен энерго-информационный контакт со всем педсоветом).

Тогда она оборачивается этой учительницей и приходит в школу. А директор ей говорит:

– Ой, Марина Львовна, вы же заболели!

А Луша ему:

– Ой, Николай Петрович, я же выздоровела!

Приходит ведьма в класс и сразу наводит на всех учеников порчу*. Такую, что начинают они ужасно хотеть учиться. Пробуждается страшная тяга к знаниям и умениям. Луша, конечно, сама – ни бум-бум! Ни в математике ничего не понимает, ни в химии. Истории не знает, русского языка и подавно! Дети сами во всём стараются разобраться. Задают друг другу вопросы, ищут



* **Зелье** – лечебный, ядовитый или привораживающий настой (преимущ. из трав).

* **Эксперимент** – любой опыт, любая попытка осуществить что-либо определенным способом.

* **Порча** – от слова портить; заболевание приписываемое колдовству.

ответы, решают задачи. А если уж совсем трудно приходится – заговорённый мел пишет на доске правильные цифры. Или учебник (тоже заговорённый) открывается на нужной странице.

Луша внимательно следит за дисциплиной – чтобы на математике все именно математикой увлекались, а на русском языке – чтоб только языком!

- Обычно в сказках ведьмы – это злые колдуньи. Можно ли Лушу назвать злой колдуньей? Почему?
- А вы знаете, что такое порча? Какую порчу наводила на ребят Луша?



ПРО ОВОЩИ

(Шутка)

Наталья Кончаловская



Жил один садовод,
Он развёл огород,
Приготовил старательно грядки.
Он принёс чемодан,
Полный разных семян,
Но смешались они в беспорядке.

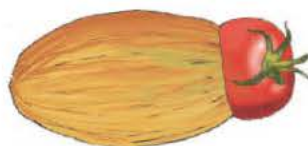


Наступила весна,
И взошли семена –
Садовод любовался на всходы*.
Утром их поливал,
На ночь их укрывал
И берёг от холодной погоды.

Но когда садовод
Нас позвал в огород,
Мы взглянули и все закричали:
– Никогда и нигде,
Ни в земле, ни в воде
Мы таких овощей не встречали!



Показал садовод
Нам такой огород,
Где на грядках, засеянных густо,
Огурбузы росли,
Помидыни росли,
Редисвёкла, чеснок и репуста.



* **Всходы** – первые ростки посевов.

Сельдерошек поспел
И моркофель дозрел,
Стал уже осыпаться спаржовник.
А таких баклачков
Да мохнатых стручков
Испугался бы каждый садовник.

Мы корзину несли,
Но решить не могли,
Как же быть с овощами такими?
То ли жарить их нам,
То ли парить их нам?..
Ну, и съели их просто сырыми!



- Придумайте, какие сказочные блюда можно приготовить из этих сказочных овощей.

РАДОСТЬ

4

Корней Чуковский



Рады, рады, рады
Светлые берёзы,
И на них от радости
Вырастают розы.

Рады, рады, рады
Тёмные осины,
И на них от радости
Растут апельсины.

То не дождь пошёл из облака
И не град,
То посыпался из облака
Виноград.

И вороны над полями
Вдруг запели соловьями.

И ручьи из-под земли
Сладким мёдом потекли.
Куры стали павами,
Лысые – кудрявыми.

Даже мельница – и та
Заплясала у моста.

Так бегите же за мною
На зелёные луга,
Где над синею рекою
Встала радуга-дуга.

Мы на радугу
вска-раб-каемся,
Поиграем в облаках
И оттуда вниз по радуге
На салазках, на коньках!



- Было ли вам смешно при чтении стихотворения? Почему?
- Что необычного, неправдоподобного вы встретили в тексте?
- Было бы так же весело, если в стихотворении происходило так же, как в жизни?

Ч



Приключения барона Мюнхгаузена ИСКРЫ ИЗ ГЛАЗ

Рудольф Эрих Распе

Я часто ходил на охоту и теперь с удовольствием вспоминаю то весёлое время, когда со мной чуть не каждый день случалось столько чудесных историй.

Одна история была очень забавна.

Дело в том, что из окна моей спальни был виден обширный пруд, где водилось очень много всякой дичи*.

Однажды утром, подойдя к окну, я заметил на пруду диких уток.

Мигом схватил я ружьё и сломя голову выбежал из дому.

Но впопыхах*, сбегая с лестницы, я ударился головою о дверь, да так сильно, что из глаз у меня посыпались искры.

Это не остановило меня.

Я побежал дальше. Вот, наконец, и пруд. Прицеливаюсь в самую жирную утку, хочу выстрелить и, к ужасу моему, замечаю, что в ружье нет кремня. А без кремня* невозможно стрелять.

Побежать домой за кремнем?

Но ведь утки могут улететь.

* **Дичь** – дикие птицы и животные, употребляемые в пищу.

* **Впопыхах** – наспех, наскоро. Очень торопясь, во время спешки.

* **Кремень** – очень твёрдый камень, первоначально употреблявшийся для высекания огня.

Я печально опустил ружьё, проклиная свою судьбу, и вдруг мне пришла в голову блестящая мысль.

Изо всей силы я ударил себя кулаком по правому глазу. Из глаза, конечно, так и посыпались искры, и порох* в то же мгновение вспыхнул.

Да! Порох вспыхнул, ружьё выстрелило, и я убил одним выстрелом десять отличнейших уток.

Советую вам всякий раз, когда вы вздумаете развести огонь, добывать из правого глаза такие же искры.

- Как вы понимаете выражение «искры из глаз»?
- А как это выражение использовал в своём «правдивом» рассказе барон Мюнхаузен?



§ 13. АЛФАВИТ

1. Что такое **алфавит**? А что такое **азбука**? Почему их так называют?

Алфавит – это все буквы, расположенные в определённом порядке. В алфавите каждая буква имеет своё определённое место.

Аа [а]	Бб [бэ]	Вв [вэ]	Гг [гэ]	Дд [дэ]	Ее [й'э]	Ёё [й'о]
Жж [жэ]	Зз [зэ]	Ии [и]	Йй [ий']	Кк [ка]	Лл [эл']	Мм [эм]
Нн [эн]	Оо [о]	Пп [пэ]	Рр [эр]	Сс [эс]	Тт [тэ]	Уу [у]
Фф [эф]	Хх [ха]	Цц [цэ]	Чч [ч'э]	Шш [ша]	Щщ [щ'а]	Ъъ твёрдый знак
Ыы [ы]	Ьь мягкий знак	Ээ [э]	Юю [й'у]	Яя [й'а]		

* **Порох** – взрывчатое вещество, применяемое для изготовления снарядов и патронов.

Больше всего букв – **72** – содержится в алфавите кхмерского языка (государственный язык Камбоджи), наименьшее – **11** – в алфавите языка ротокас острова Бугенвиль (Папуа Новая Гвинея). Эти два алфавита занесены в книгу рекордов Гиннеса.

В русском алфавите 33 буквы. Каждая буква имеет своё название.

Слово **алфавит** пришло к нам из греческого языка, в котором первая буква называлась «альфа», а вторая «вита». А слово **азбука** составлено из названия двух первых славянских букв: **аз** и **буки**.

Азбука или **алфавит** – слова близнецы, т. к. обозначают одно и то же.

2. Прочитайте названия букв.

- Сколько в алфавите букв, обозначающих гласные звуки?
- Сколько букв, обозначающих согласные звуки?
- Какие буквы не обозначают звуков?
- Какая буква в алфавите шестая? Какая – двенадцатая?
- Какая буква стоит перед **м**, а какая за ней?
- Напишите эти буквы. Подберите слова, которые начинаются с этих букв.

3. Спишите названия городов в алфавитном порядке.

Исмаиллы, Огуз, Барда, Газах, Шеки, Москва, Сиязань, Киев, Лянкяран, Шабран, Варшава, Тула.

- Напишите, какие ещё города вы знаете. Напишите их в алфавитном порядке.

4. Спишите слова каждой строки в алфавитном порядке, разделяя чёрточками на слоги.

1. покупатель, лукошко, торт
2. шапка, чужой, рогатка
3. гитара, флейта, бутон



5. Напишите десять словарных слов в алфавитном порядке.



НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ОЛЕНЬ

Рудольф Эрих Распе

Впрочем, со мной случались чудеса и почище. Иду я как-то по лесу и угощаюсь сладкими, сочными вишнями, которые купил по дороге.

И вдруг, прямо передо мной олень! Стройный, красивый, с огромными ветвистыми рогами!

А у меня, как назло, ни одной пули!

Олень стоит и преспокойно глядит на меня, словно знает, что у меня ружьё не заряжено.

К счастью, у меня осталось еще несколько вишен, и я зарядил ружьё вместо пули вишнёвой косточкой. Да, да, не смейтесь, обыкновенной вишнёвой косточкой.

Раздался выстрел, но олень только головой помотал. Косточка попала ему в лоб и не причинила никакого вреда. В одно мгновение он скрылся в лесной чаще.

Я очень жалел, что упустил такого прекрасного зверя.

Год спустя я снова охотился в том же лесу. Конечно, к тому времени я совсем позабыл об истории с вишнёвой косточкой.

Каково же было мое изумление, когда из чащи леса прямо на меня выпрыгнул великолепный олень, у которого между рогами росло высокое, развесистое вишнёвое дерево! Ах, поверьте, это было очень красиво: стройный олень и на голове у него стройное дерево. Я сразу догадался, что это дерево выросло из той маленькой косточки, которая в прошлом году послужила мне пулей. На этот раз у меня не было недостатка в зарядах. Я прицелился, выстрелил, и олень замертво грохнулся на землю. Таким образом, с одного выстрела я сразу получил и жаркое и вишнёвый компот, потому что дерево было покрыто крупными, спелыми вишнями.

Должен сознаться, что более вкусных вишен я не пробовал за всю свою жизнь.



- Что, по-вашему, делает похожими народные и литературные небылицы?
- Чего в реальной жизни не могут делать герои небылиц?
- Какие небылицы показались вам наиболее интересными? Почему?
- Проиллюстрируйте понравившуюся небылицу.



6. Прочитайте текст.

НЕМНОГО О СЛОВАРЯХ

Что такое словарь?

Это справочная книга, которая содержит слова, расположенные в определённом порядке. Как вы думаете, в каком?

Есть словарь, который объясняет, растолковывает значения разных слов. Он так и называется: **толковый словарь**. Есть и другой словарь, который помогает узнать, как правильно пишется то или другое слово. Это наш хорошо знакомый – **орфографический словарь**.

- Прочитайте первые 10 слов в школьном орфографическом словаре. С какой буквы они начинаются?
- А с какой буквы начинаются последние 10 слов в словаре?
- Почему слова, начинающиеся с буквы **а**, помещены в начале словаря, а слова, начинающиеся с буквы **я**, – в конце?
- Где ещё можно встретиться с алфавитным порядком слов?



Слова в словарях выстроены в строгом порядке – по алфавиту.

7. Прочитайте.

Буквы разуму верны.
И за это им даны
Высочайшие права
Образовывать слова.

(Я.Козловский)

- Спишите. Подчеркните буквы, которые обозначают согласные звуки.
- Составьте слова, используя буквы слова “алфавит” по образцу.

Образец: азбука – арбуз, заяц, бочка, утка, кот, аист.

8. Напишите названия рек в алфавитном порядке.

Тертер, Карачай, Акстафа, Баргюшад, Самур, Кура, Алазани, Аракс, Виляшчай.

- Подчеркните буквы, которые обозначают гласные звуки.

9. Какое из слов помещено в словаре раньше? Почему?

петух или пирог
учитель или ученик
пальто или портфель
колесо или каток
коньки или картина

учитель
ученик
пальто
коньки

- Спишите слова в алфавитном порядке.

10. Прочитайте фамилии писателей и поэтов.

Пушкин, Плещеев, Пришвин, Бианки, Благинина, Барто, Тютчев, Толстой, Михалков, Маяковский, Маршак, Суриков, Сладков.

- Спишите фамилии писателей в алфавитном порядке.



11. Прочитайте имена героев сказок и детских книг. Запишите их в алфавитном порядке.



Золушка, Незнайка, Джыртдан, Мойдодыр, Буратино, Айболит, Тык-Тык ханум, Баба-Яга, Дюймовочка, Винни-Пух, Карлсон, Фитне, Иванушка, Емеля.

ЛЮБОВЬ, ТЕПЛО, НЕЖНОСТЬ

В каком бы мире мы не находились – выдуманном или реальном – мы всегда рядом с теми, кого любим, кто любит нас и кому нужна наша любовь.

И литературные герои и обычные люди пытаются ответить на привычные вопросы, как помочь тому, кому нужна помощь, как добиться справедливости и сделать так, чтобы все были счастливы.

От каждого из вас зависит очень много: вы можете огорчить ваших близких, а можете и порадовать, можете позаботиться о них, а можете и забыть, и тогда им станет плохо из-за вас, неважно, маленькие вы или большие.



СЕМЬ ДОЧЕРЕЙ

Василий Сухомлинский

Было у матери семь дочек. Однажды поехала мать к сыну, который жил далеко. Вернулась домой только через неделю. Когда мать вошла в хату*, дочери одна за другой стали говорить, как они скучали по матери.

– Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лугу, – сказала первая дочь.

– Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды, – проговорила вторая.

– Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке, – сказала третья.

– Мне тяжело было без тебя, как пчеле без цветка, – щебетала четвертая.

– Ты снилась мне, как розе снится капля росы, – промолвила пятая.

– Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья, – сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды в тазу – помыть ноги.

- Какой была седьмая дочка? Чем она отличалась от своих сестёр?
- Как вы думаете, что труднее: говорить красиво или поступать красиво?
- Подумайте и расскажите, что каждая дочка из сказки могла бы сделать для своей мамы.
- Что вы делаете для мамы, когда она устает?

* **Хата** – крестьянский дом.



§ 14. СЛОВО И СЛОГ



1. Как назвать одним словом суп из рыбы?

Произнесите это слово по слогам. Сколько звуков в первом слоге? Какой это звук – гласный или согласный? Сколько звуков во втором слоге? Какие это звуки?

Помогите словам разделиться на слоги.
Сколько именно слогов, не считайте.

Слоги – это части слова, на которые оно делится при произношении: мо-ло-дец, пти-ца.

груша

веселье

ребята

ананас

поиграй

Умай

соль

городок

Дели слова на слоги так, чтобы им было удобно звучать по слогам.

- Какое слово не делится? Почему?
- Может ли слог состоять из одного звука?
- Какие это могут быть звуки?
- Запишите слова с делением на слоги. Отметьте гласные буквы.

В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков.
Гласный звук есть обязательно в каждом слоге.
Гласный звук образует слог.

2. Прочитайте слова по слогам.

ураган

сосны

волк

лист

лисица

дубок

ствол

тропы

куст

лис*и*ца

туман

колесо

ёж

- Выпишите сначала слова, в которых один слог, затем слова, в которых два слога, и потом слова, в которых три слога.
- Гласные буквы в словах подчеркните.
- Вспомните, как называются слова, в которых один слог, два слога, три слога.

Слова, в которых один слог, называются **односложными**, слова, в которых два слога, – **двусложными**, в которых три слога, – **трёхсложными**.

3. Запишите название дней недели по порядку, разделяя их на слоги. Определите количество слогов в каждом слове.

4. Прочитайте. Какое слово «лишнее»? Почему? Спишите названия овощей, разделяя слова на слоги.

Картофель, груша, свёкла, морковь, тыква, лук, огурец, редиска, чеснок, баклажан.

- Какое слово нельзя разделить на слоги? Почему?

Слог может состоять из одной буквы, но обязательно гласной, а из согласной – никогда. Слог может состоять из двух, трёх и нескольких букв, но одна гласная буква должна быть в каждом слове.



5. Выпишите из сказки «Когда было много волшебников» выделенные слова. Разделите их на слоги. Подчеркните гласные буквы.

Ч

КОГДА БЫЛО МНОГО ВОЛШЕБНИКОВ...

Лидия и Закир Кулиевы

Вы знаете, что в прежние времена на земле было много **волшебников**. И у каждого из них было какое-то главное **занятие** – один отвечал за интересные **сны**, другой – за найденные пропажи, третий – за **ковры** – самолёты. И жил тогда один волшебник, который занимался дождями. Он должен был придумывать особенные дожди, такие, чтобы всем от них становилось хорошо и никто не скучал.

И вот, однажды, этот волшебник придумал **дождь** из платьев. С неба вниз падали замечательные платья, девушки подбирали их и всё время переодевались. Ну и **чудеса**, – ахали **люди**.

Но вдруг волшебник увидел старую женщину, она стояла и смотрела, как другие наряжались. Женщина была печальна: ей самой не нужны были уже красивые платья – ведь она была старой. И тогда волшебник быстро прекратил свой волшебный дождь и отругал себя: какой же я после этого добрый! И стал размышлять, что бы придумать получше.



И вот, он придумал дождь из носовых платков. Это всем одинаково полезно, решил волшебник. И правда, люди ловили отутюженные носовые платки, засовывали их в карманы и смеялись – очень уж всё это им казалось смешно. Но вдруг волшебник увидел в стороне печального человека; человек не смеялся, потому что у него случилось несчастье – заболела его дочка. Разве тут до глупого смеха? И волшебнику стало стыдно, он тут же убрал дождь из носовых платков.

И опять сел за работу. И вот, он придумал дождь из апельсинов. Оранжевые круглые **апельсины** падали с небес, и люди подставляли подолы, корзины, руки, а мальчишки играли апельсинами как в снежки. И все были довольны, и большие, и маленькие, и умные, и глупые, а тот человек отнёс апельсины своей дочери. И волшебник вздохнул с облегчением – наконец-то все довольны, – и вдруг увидел маленького ослика. **Ослик** печально сидел на траве и мотал головой, глядя на апельсиновый дождь – он ведь не знал, что делать с апельсинами, ослики апельсинов не едят. И тогда волшебник подошёл к ослику и спросил:



— Может быть, ты хочешь возить тележку?

— Какую тележку? - поднял голову ослик.

И волшебник дал ему возить тележку. В неё падали апельсины, дети бегали следом за ней, все глядели на ослика и говорили, что очень, очень не хватало в такой день вот такого маленького ослика с тележкой. И ослик всё время смеялся.

А волшебник задумался и решил, что на этот раз всё как-будто получилось. Он очень устал, еле попадал ногами в туфли, когда вставал по утрам. Но, кажется, я действительно добрый волшебник, – сказал он самому себе.

- Какие дожди придумывал волшебник?
- Почему ему всё время приходилось придумывать новые виды дождей?
- Удалось ли волшебнику угодить всем?



§ 15. УДАРЕНИЕ

1. Назовите изображённые предметы.



- Произнесите первое слово, назовите все гласные звуки.
- Послушайте, с одинаковой ли силой они произносятся. Какой гласный звук нужно произнести с большей силой, чтобы слово звучало правильно?
- Такую же работу сделайте со словами – названиями других предметов, изображённых на рисунке.



В каждом слове один гласный звук произносится сильнее других. Это **ударный гласный звук**.

Остальные гласные звуки в слове **безударные**.

Ударные гласные обозначаются на письме специальным знаком (´).

Если гласный звук в слове – ударный, то и слог можно назвать **ударным слогом**.

же-ре-бё-нок

коз-лё-нок

ще-но́к

Буква «Ё» живёт только в ударных слогах, поэтому знак ударения над ней ставить не нужно.

2. Прочитайте слова.

Космонавт, платье, пароль, карандаш, замечательный, мальчик, перебегать, вместе, выучить, прекрасный, ветерок, кораблик.

- Запишите слова в таком порядке: сначала – слова с ударением на первом слоге, потом – на втором и так далее. Поставьте ударение.

3. Прочитайте предложения.

1. Мою сестру зовут Фарида. Я мою руки перед едой.

2. На заборе сидят сорок сорок.

3. Весной на поля выехали тракторы. К нам в гости приехала тётя Поля.

ко́рабль
со́рока
тра́ктор

- Спишите предложения. Над словами, которые состоят из одинаковых букв, поставьте знак ударения и укажите цифрой количество слогов.
- Что можно сказать о значении этих слов?

4. Прочитайте стихотворение.

- Расскажи-ка, буква Ё,

Как твоё житьё-бытьё?

Буква Ё даёт отчёт:

- Ничего житьё течёт.

Я – ударная всегда!

- Ой-ё-ей, вот это – да!

- Спишите. Подчеркните слова, в которых не ставится ударение.



5. Выпишите из рассказа «Два яблока» выделенные слова, разделяя их на слоги. Поставьте над словами знак ударения.



ДВА ЯБЛОКА

Джалил Мамедкулизаде

Выходя по вечерам на прогулку, я иногда беру с собой и маленького сына. Взял я его и на этот раз.

Гуляя с сынишкой по городу, иногда я покупаю ему какое-нибудь **лакомство**. И на этот раз, увидев в витринах магазинов вкусные **вещи**, сын стал просить меня купить сладостей. Но в этот день мне не хотелось ничего покупать, потому что денег у меня было в обрез. Я купил ему за два пятака два хороших румяных яблока. **Сынишка** мой обиделся, не захотел со мной разговаривать и даже на **вопросы** отвечал нехотя.

Увидев его таким хмурым, я и сам расстроился и решил возвратиться домой. Я помог сыну подняться в вагон трамвая у здания Азнефти, сел и сам.

Кроме нас, в трамвае никого не было. Мальчик – беспризорник, ровесник моего сына, весь испачканный в саже и одетый в лохмотья, подошёл к окну трамвая и стал просить у меня копейку.

В кармане у меня был всего один серебряный двугривенный, и я ничего не сказал беспризорнику, чтобы он отошёл от нас.

Но, говоря по правде, я очень расстроился от своего собственного поступка, потому что ровесник этого беспризорного, нищенствующего мальчугана, мой сын, имеющий заботливых родителей, одетый чисто и опрятно, сытый и довольный, сидел сейчас рядом со мной и дулся на меня за то, что я купил ему не **конфеты**, которые он просил, а только пару яблок.

Когда **трамвай** наш тронулся, я увидел за стеклом окна беспризорного мальчика, он стоял на улице и энергично грыз румяное **яблоко**. Сначала я ничего не понял, но тут же вспомнил о яблоках моего сына и повернулся к нему.

– А я отдал одно яблоко этому мальчику! – тихо и с достоинством сказал мне сын.

Одно яблоко само по себе пустяк и стоит оно безделицу, всего две **копейки**, а когда съешь его, то и вовсе ничего не стоит. Но сейчас это двухкопеечное яблоко доставило мне невероятную **радость** и облегчение. Сынишка мой легко поделился яблоком с беспризорным* мальчиком.

- Куда отправились отец с сыном?
- За что сын обиделся на отца?
- Почему отец решил вернуться домой?
- Что нужно было беспризорнику?
- Изменил ли своё отношение к сыну отец? Почему?

* **Беспризорный** – бездомный, живущий на улице.



6. Назовите изображённые предметы.



- Выделите все звуки в этих словах.
- Одинаковые ли они? Назовите ударный гласный звук в каждом произнесённом слове.
- От чего зависит смысл этих слов?

7. Запишите предложения. Над выделенными словами поставьте знак ударения.

Мама налила молока в **кружки**. Ребята нарисовали квадратики и **кружки**.

МОЛОКО

8. Отгадайте загадку.

Маленькая собачка не лает, не кусает,
А в дом не пускает.

- Измените место ударения в слове-отгадке.
- Что произошло?
- От чего зависит смысл слова **замок**?



Смысл слова может зависеть от ударения.

9. Спишите предложения, поставьте знак ударения в выделенных словах.

Мы заперли дверь на **замок**.
На горе стоит красивый **замок**.



10. Прочитайте текст, выделяя голосом каждое предложение:

Вугар и Гусейн были в лесу в траве они
увидели ёжика ёж нёс грибы мальчики не тронули ежа

- Какие это предложения по интонации? А по цели высказывания?
- Запишите предложения, расставляя знаки препинания и знак ударения в словах.
- В каких словах знак ударения не ставится?

В односложных словах знак ударения не ставится.



11. Выпишите из рассказа “Он живой и светится” 10 слов, в которых знак ударения не ставится.

ОН ЖИВОЙ И СВЕТИТСЯ...

Денискины рассказы

Виктор Драгунский

Однажды вечером я сидел во дворе, возле песка, и ждал маму. Она, наверно, задерживалась в институте, или в магазине, или, может быть, долго стояла на автобусной остановке. Не знаю. Только все родители нашего двора уже пришли, и все ребята пошли с ними по домам и уже, наверно, пили чай с бубликами и брынзой, а моей мамы всё ещё не было...



И вот уже стали зажигаться в окнах огоньки, и радио заиграло музыку, и в небе задвигались темные облака — они были похожи на бородатых стариков...

И мне захотелось есть, а мамы всё не было, и я подумал, что, если бы я знал, что моя мама хочет есть и ждёт меня где-то на краю света, я бы моментально к ней побежал, а не опаздывал бы и не заставлял её сидеть на песке и скучать.

И в это время во двор вышел Мишка. Он сказал:

— Здорово!

И я сказал:

— Здорово!

Мишка сел со мной и взял в руки самосвал.

— Ого! — сказал Мишка. — Где достал? А он сам набирает песок?

Не сам? А сам сваливает? Да? А ручка? Для чего она? Её можно вертеть? Да? А? Ого! Дашь мне его домой?

Я сказал:

— Нет, не дам. Подарок. Папа подарил перед отъездом.

Мишка надулся и отодвинулся от меня.

На дворе стало ещё темнее.

Я смотрел на ворота, чтоб не пропустить, когда придёт мама. Но она всё не шла. Видно, встретила тётю Розу, и они стоят, разговаривают и даже не думают про меня. Я лёг на песок.

Тут Мишка говорит:

— Не дашь самосвал?

— Отвяжись, Мишка.

Тогда Мишка говорит:

— Я тебе за него могу дать одну Гватемалу* и два Барбадоса*!

Я говорю:

— Сравнил Барбадос с самосвалом...

А Мишка:

* Гватемала — государство в Центральной Америке.

* Барбадос — государство в Вест-Индии.

—Ну, хочешь, я дам тебе плавательный круг?

Я говорю:

—Он у тебя лопнутый.

А Мишка:

—Ты его заклеишь!

Я даже рассердился:

—А плавать где? В ванной? По вторникам?

И Мишка опять надулся. А потом говорит:

—Ну, была не была! Знай мою доброту! На!

И он протянул мне коробочку от спичек. Я взял её в руки.

—Ты открой её, — сказал Мишка, — тогда увидишь!

Я открыл коробочку и сперва ничего не увидел, а потом увидел маленький светло-зелёный огонёк, как будто где-то далеко-далеко от меня горела крошечная звёздочка, и в то же время я сам держал её сейчас в руках.

—Что это, Мишка, — сказал я шёпотом, — что это такое?

—Это светлячок, — сказал Мишка. — Что, хорош? Он живой, не думай.

—Мишка, — сказал я, — бери мой самосвал, хочешь? Навсегда бери, насовсем! А мне отдай эту звёздочку, я её домой возьму...

И Мишка схватил мой самосвал и побежал домой. А я остался со своим светлячком, глядел на него, глядел, никак не мог наглядеться: какой он зелёный, словно в сказке, и как он хоть и близко, на ладони, а светит, словно издалека... И я не мог ровно дышать, и я слышал, как стучит моё сердце, и чуть-чуть кололо в носу, как будто хотелось плакать.

И я долго так сидел, очень долго. И никого не было вокруг. И я забыл про всех на белом свете.

Но тут пришла мама, и я очень обрадовался, и мы пошли домой. А когда стали пить чай с бубликами и брынзой, мама спросила:

—Ну, как твой самосвал?

А я сказал:

— Я, мама, променял его.

Мама сказала:

— Интересно! А на что?

Я ответил:

— На светлячка! Вот он, в коробочке живёт.

Погаси-ка свет!

И мама погасила свет, и в комнате стало темно, и мы стали вдвоём смотреть на бледно-

зелёную звёздочку.

Потом мама зажгла свет.

—Да, — сказала она, — это волшебство! Но, всё-таки, как ты



решился отдать такую ценную вещь, как самосвал, за этого червячка?

— Я так долго ждал тебя, — сказал я, — и мне было так скучно, а этот светлячок, он оказался лучше любого самосвала на свете.

Мама пристально посмотрела на меня и спросила:

— А чем же, чем же именно он лучше?

Я сказал:

— Да как же ты не понимаешь?! Ведь он живой! И светится!..



- Какое настроение и почему испытывает герой в начале рассказа?
- Почему герой отказывается дать Мишке самосвал?
- Что предлагает Мишка взамен самосвала?
- На что похож светлячок?
- Почему у героя «чуть-чуть кололо в носу»?
- Почему в результате герой «забыл про всех на белом свете»?
- Почему для мальчика светлячок оказался лучше любого самосвала на свете?
- Поменяли бы вы игрушку на светлячка?



12. Прочитайте, выделяя голосом ударный слог.

Поутру вчера дождь
В **стёкла** окон стучал,
Над **землёю** туман
Облаками вставал.

(И. Никитин)

- Напишите по памяти. Подчеркните ударные слоги в выделенных словах.
- Чем похожи эти слоги? Напишите слово, в котором букв больше, чем звуков.

13. Прочитайте пословицы. Соотнесите пословицу с её значением.

Не за то волка бьют, что сер,
а за то, что овцу съел.

Согласного стада и волк
не берёт.

Волков бояться — в лес
не ходить.

Живущим дружно не страшны
никакие враги.

Если страшиться предстоящих
трудностей, то нечего и браться
за дело.

Наказывают не за внешний вид,
а за дурные поступки.

- Спишите пословицы. Подчеркните слова, в которых не ставится ударение.
- Объясните, почему в этих словах не ставится ударение.

14. Прочитайте, выделяя интонацией каждое предложение.

Наступила зима снег укутал поля и леса замёрзли реки ребята приготовили санки и лыжи.

- Спишите текст, расставляя знаки препинания.
- Поставьте во всех словах ударение.



15. Спишите первый столбик стихотворения «Дождь и кошка». Подчеркните ударные слоги.



ДОЖДЬ И КОШКА

Азиз Абдураззак

Дождь весёлым делом занят -
Он по крышам барабанит,
И по окнам, и по лужам.
С детворою дождик дружен!
Детвора по лужам скачет,
А Майсара сидит и плачет.
У неё пропала кошка,
Удрала через окошко.



Как же тут не огорчиться?
Как же тут не рассердиться?
Кошка может простудиться,
Кошка может заблудиться!
Попадёт в чужую дверь,
Пропадёт она теперь...
Не прошло пяти минут,
Кошка снова – тут как тут!

(Перевёл В. Данько)

- Почему Майсара не участвовала в играх детей?
- Какая беда произошла с ней?
- Почему девочка беспокоилась о кошке?
- Оправдались ли её опасения?



§ 16. ПЕРЕНОС СЛОВ

1. Прочитайте текст.

Первоклассник Гейдар сидел за столом и что-то писал. Тут он повернулся к старшему брату и говорит:

– Что делать?! Я другу письмо пишу, такое хорошее! А слово на строчке не помещается!

– Перенеси слово, – посоветовал брат.

– А если я уроню?!

Брат рассмеялся.

- Как вы думаете, почему?

- Спишите первое предложение, разделяя слова на слоги.

2. Прочтите стихотворение. Найдите спрятанный в нём секрет правила переноса.

Жил-был на свете ученик,
И вот он в правило проник
И начал все слова делить
И по слогам переносить.

Но вот попалась гласная
Живёт совсем одна,
Она и так несчастная –
Ужасно как бледна!

Задумал он перенести
Какое-то слово.
Знак переноса поместил
Где нужно – и готово!

Её не стоит оставлять
На строчке без друзей,
Нельзя вперёд одну послать –
Быть кто-то должен с ней!



- Любой ли слог можно оставить на строке?
- Любой ли слог можно перенести на другую строку? Почему?

Если слово не помещается на строке, его можно перенести на другую строчку!

Слово переносится с одной строки на другую по слогам:
по - ляна, поля -на.

Слог из одной буквы не остаётся на строке и не переносится на другую: ака-ция, ри-су.

3. Прочитайте. Спишите слова, разделяя их для переноса. Покажите все варианты переноса.

Умай, ёлка, ручьи, веточка, земля, тетрадка, играю, Анар, синие, рисунок, большая, моя, игла, осень.

- Слова, которые нельзя перенести, подчеркните.

тетрадь



4. Письменно дайте полный ответ на каждый вопрос.

- Какие птицы зимуют у нас?
- Какие животные живут в лесу?
- Какие животные живут рядом с человеком?

Слова для справок: корова, заяц, свинья, ворона, воробей, собака, сорока, лисица, овца, медведь, коза.

ЭЛЬДАР

Габиба Зейналова

Мама заболела. Поднялась температура. Металась в постели. Очень хотелось пить. Попыталась встать, налить себе воды. Не смогла. Ослабла очень. Позвала сына:

– Эльдар, Эльдар...

Эльдар лежал на своей кровати возле окна и сладко спал. Услышав голос мамы, он открыл глаза.

– Что... что мама?

– Сынок, встань, дай мне напиться.

Эльдар прикрыл веки. Сонным голосом ответил:

– Я так сладко сплю...

Мама ничего не сказала. Кое-как встала с постели, напилась.

Утром Эльдар проснулся. Очень хотелось есть. Обнял маму, нежно погладил её горячие руки.

– Долго будешь лежать? – спросил Эльдар.

– Мне тяжело, сынок, голова очень болит.

– Может, проголодалась?

– Ты прав. Со вчерашнего дня ничего не ела. Послушай, Эльдар, кажется, тебе придётся за мной поухаживать. Собери на стол. Возьми из шкафа хлеб, сыр, масло. Поставь чайник. Позавтракаем вдвоём...

Эльдар подумал и сказал:

– Знаешь, мама, я пока не хочу есть.

Мама с трудом встала с постели, шатаясь, пошла на кухню. Поставила чайник на плиту. Достала из шкафа хлеб, сыр, масло, накрыла на стол. Эльдар поел, выпил чаю. Мама не ела. Кружилась голова, дышать было трудно. Она легла в постель.

– Сынок, сейчас придёт врач, убери со стола. Неудобно.

Эльдар даже не двинулся с места.

– Мамочка, я слишком много поел, устал. Не могу даже встать.

Мама ничего не сказала, только грустно вздохнула. «Сама виновата, воспитала лентяя» – подумала она. Делать было нечего. Мама встала с постели, убрала со стола.

Прибрала в комнате, снова легла в постель.

Пришёл врач. Послушал больную.

– Очень сильная простуда, сказал он. – Кто вам помогает по дому? Кто прибрал комнату?

– Мой сын, – ответила мама.

Врач обнял Эльдара.

– Спасибо, сынок. Правильно поступаешь.

Если будешь хорошо помогать маме, она быстро встанет на



ноги. А теперь возьми рецепт и сходи в аптеку. Это лекарство поможет маме выздороветь.

Эльдар улыбнулся. Взял рецепт и вышел из комнаты. Аптека была на первом этаже их дома.

- Прочитайте слова, характеризующие состояние матери.
- С какими просьбами обращалась мать к сыну?
- Как отвечал её сын?
- Был ли Эльдар груб с матерью? Подтвердите свой ответ словами из текста.
- Вызваны ли его вежливые слова любовью к матери? Почему?
- О каких человеческих качествах заставляет задуматься автор?



5. Назовите изображённые предметы.



Запишите слова – названия предметов с делением для переноса.

Буква **й** при переносе не отделяется от гласной: *пей-те, лай-ка.*

6. Напишите слова по образцу. Подчеркните слоги с буквой **й.**

Образец: *пой – пой-те.*

строй – ...	влезай – ...
мой – ...	сажай – ...
стой – ...	работай – ...
читай – ...	собирай – ...

7. Произведите звуко-буквенный разбор слова **апрель.**



8. Прочитайте. Найдите предложение, в котором выражена мысль прилежного ученика. Спишите его, разделяя слова для переноса.

Завтра поучусь, а сегодня погуляю.
Завтра погуляю, а сегодня поучусь.

БЕЛАЯ ПОЛОСА

Иса Гумметов

Занятия в школе только начались. В классе все расселись попарно, кто с кем хотел. Гюльшен и Назлы облюбовали себе заднюю парту. Гюльшен была ростом ниже подружки и плохо видела доску. Когда нужно было списывать с доски, она чуть ли не вставала на ноги.

Учитель это заметил и сказал ей:

– Гюльшен, не тянись, а лучше пересядь на переднюю парту к Ильгару.

Девочка недовольно передёрнула плечами и опустила голову.

– Ты что, не хочешь? – спросил учитель.

– Тогда пусть и Назлы пересядет ко мне...

– Нет, она высокая и будет мешать сидящим сзади.

Гюльшен не нашла, чем возразить. Хочешь не хочешь, а пришлось брать свой портфель и пересаживаться вперёд.

На передней парте ей очень не понравилось. Парта показалась намного меньше, она всё время ёрзала и оглядывалась назад. Ильгар, чтобы не беспокоить свою новую соседку, сдвинулся на самый край парты. Но когда он наклонился, чтобы достать из портфеля книгу, он случайно задел Гюльшен локтём. Она, словно только этого и ждала, зло зашипела:

– Отодвинься! Не касайся меня...

– Хорошо, хорошо...

На следующий день рука Ильгара опять случайно задела её тетрадку. На этот раз девочка просто вышла из себя:

– Тебе говорят, сиди на месте! А то...

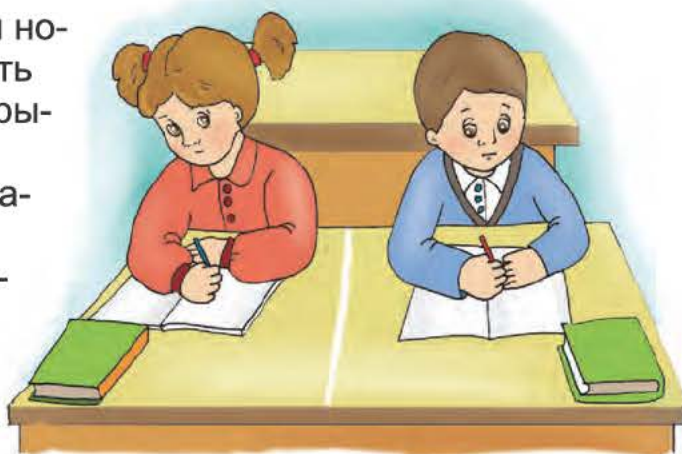
Ильгар покраснел, извинился. Но Гюльшен на этом не успокоилась. Она взяла мел и разделила парту на две части белой полосой.

В этот день они проходили новую букву. Учитель велел достать новые тетрадки. Гюльшен перерыла весь портфель – тетрадки у неё не было. Она обернулась назад, позвала подружку:

– Назлы, дай мне одну тетрадку, завтра верну...

– Нету... – прошептала Назлы.

Гюльшен попросила тетрадь у другой знакомой девочки, но и у той лишней тетрадки не



нашлось. В это время учитель вызвал Гюльшен к доске. Когда она ответила и вернулась на своё место, на парте лежала новая тетрадка.

Поглядывая исподтишка* на Ильгара, Гюльшен кусочком бумаги стёрла разделявшую их белую полосу.



ОБИДЧИКИ

Валентина Осеева

Толя часто прибежал со двора и жаловался, что ребята его обижают.

— Не жалуйся, — сказала однажды мать, — надо самому лучше относиться к товарищам, тогда и товарищи не будут тебя обижать!

Толя вышел на лестницу. На площадке один из его обидчиков, соседский мальчик Саша, что-то искал.

— Мать дала мне монетку на хлеб, а я потерял её, — хмуро пояснил он. — Не ходи сюда, а то затопчешь!

Толя вспомнил, что сказала ему утром мама, и нерешительно предложил:

— Давай поищем вместе!

Мальчики стали искать вместе. Саше посчастливилось: под лестницей в самом уголке блеснула серебряная монетка.

— Вот она! — обрадовался Саша. — Испугалась нас и нашлась! Спасибо тебе. Выходи во двор. Ребята не тронут! Я сейчас, только за хлебом сбегаю!

Он съехал по перилам вниз. Из темного пролёта лестницы весело донеслось:

— Вы-хо-ди!..

- На что жаловался Толя?
- Какой совет дала ему мама?
- Прислушался ли он к совету? К чему это привело?



ЛАПУСЯ*

Сергей Михалков

Я не знаю, как мне быть —
Начал старшим я грубить.

Скажет папа:

— Дверь открыта!

Притвори её, герой! —

Я ему в ответ сердито

Отвечаю:

— Сам закрой!

За обедом скажет мама:

— Хлеб, лапуса, передай! —

Я в ответ шепчу упрямо:

— Не могу. Сама подай!

Очень бабушку люблю,

Всё равно — и ей грублю.

* **Исподтишка** — скрытно, украдкой.

* **Лапуса** — ласковое обращение (чаще к детям).

Очень деда обожаю,
Но и деду возражаю...
Я не знаю, как мне быть —
Начал старшим я грубить.

А они ко мне:
— Голубчик,
Ешь скорее! Стынет супчик!.. —
А они ко мне:
— Сыночек,
Положить ещё кусочек? —
А они ко мне:
— Внучок,
Ляг, лапуся, на бочок!..

Я такое обращение
Ненавижу, не терплю,
Я киплю от возмущенья
И поэтому грублю.
Я не знаю, как мне быть —
Начал старшим я грубить.

До того я распустился,
Что грублю я всем вокруг.
Говорят, от рук отбился.
От каких, скажите, рук?!

- Как относятся окружающие к мальчику?
- Как обращается мальчик с родными? Как называют таких людей?
- Одобряете ли вы поведение мальчика? Почему?
- Как вы понимаете выражение «отбился от рук»?



§ 17. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



Чтобы построить дом, надо заложить фундамент. Фундамент является основой любого строения. А что является фундаментом, или основой, предложения?

1. Прочитайте предложения.

Ласточки улетают.
Осенью ласточки улетают.
Осенью ласточки улетают в тёплые края.

О чём или о ком говорится в первом предложении?
О ком или о чём говорится во втором, третьем предложении?
Какой вопрос можно задать к предмету речи?
Что говорится о ласточках в каждом предложении?

Ласточки улетают — это главные члены предложения.

Слова, которые, указывают, о ком или о чём говорится в предложении и что о них говорится, называются главными членами предложения.

Главные члены являются **основой предложения**.

2. Прочитайте. Такое бывает? Как это назвать?

Собака садится играть на гармошке.
Ныряют в аквариум рыжие кошки.

(З.Александрова)

- О ком говорится в первом предложении? Что говорится о собаке?
- Выпишите главные члены предложения по вопросам: кто? что делал?
- Так же разберите второе предложение.

3. Прочитайте.

Зарумянились кустарники
Не от утренней зари.
Это красные фонарики
Засветили снегири.

(Л.Татьяничева)

- Спишите. Выпишите основы предложений.



4. Спишите первый абзац из рассказа И.Гумметова «Белая полоса». Выделите в первом предложении основу.



ДЕТЯМ

Мирза Алекпер Сабир

Дитя родится у отца в дому,
Жить – на глазах у матери ему.

Отец идёт работать каждый день.
Какой бы ни был труд – ему не лень.

Без отдыха всегда неутомим,
Он ищет счастья малышам своим.

Всегда в поту, почти голодный сам,
Он добывает хлеб своим птенцам.

Всю ласку к детям обращает мать:
Дитя не спит – и мать не станет спать.

Бедняжка гонит сон от глаз своих,
Чтоб сон младенца сладок был и тих.

Покой оберегая, то и знай,
Она качает люльку: баю-бай!

Ах, сколько в детстве горя и забот
Родителям любой из нас несёт!

Мы, ныне продолжая их пути,
Должны дорогой честною идти.

Спросив у них согласия каждый раз,
Получим мы полезный их наказ.

Священные слова мудрец изрёк*:

«Наш рай лежит у материнских ног».

Должны мы истины рабами быть,
Должны послушными сынами быть!

Дитя, которое не чтит* отца

И матери не служит до конца, –

Не станет уважать других людей,
Не будет верным родине своей.

- Чему учит стихотворение?
- Что даёт детям отец? Мать?
- Как должны относиться к родителям дети?
- В каких строках заключена основная мысль стихотворения? Выучите их наизусть.



5. Прочитайте.

Ярко светит зорька
В небе голубом.
Тихо всходит солнце
Над большим селом.

(И.Суриков)

- Найдите главные члены предложения. На какие вопросы они отвечают?
- Спишите стихотворение. Подчеркните в нём главные члены.

Подлежащее – это главный член предложения, который отвечает на вопросы *кто? что?* и показывает о ком или о чём говорится в предложении. В предложении подлежащее подчёркивается одной чертой.

Сказуемое – это главный член предложения, который отвечает на вопросы *что делает? что сделает?* и показывает то, что говорится о подлежащем. В предложении сказуемое подчёркивается двумя чертами.

Травка зеленеет.

6. Прочитайте. Выделите границы предложения. Спишите. Подчеркните основу каждого предложения.

В (п, П) ростковашино пришла осень все работали кот
(м, М) атроскин за грибами ходил (д, Д)ядя (ф, Ф)ёдор задачи решал.

(По Э.Успенскому)

7. Составьте и напишите предложение, в котором подлежащее – **дождик**, сказуемое – **лёт**.

* **Изрёк** – произнёс, сказал.

* **Чтит** – относится с глубоким почтением и любовью.



8. Спишите. Подчеркните основу каждого предложения.

Из-за кромки гор выплыл яркий шар. Нити лучей запутались в листьях березняка. Залились трелью птицы. Звучная песня разбудила чащу. Вот и наступил новый день.



9. Спишите пословицы. Как вы их понимаете?

Каждый петух своим голосом поёт.
Каждая птица своим носом кормится.
Каждая курица свой насест знает.
Каждая птица гнездо защищает.

курица

- Подчеркните основу каждого предложения

10. Составьте и запишите предложения с данными словами.

соч(...)ная, на, трава, лугу, растёт
пастись, Ваня, гусей, гонит
мальчика, на, шипит, серый, гусь

- Подчеркните главные члены предложения. На какие вопросы они отвечают?

11. Спишите текст. Выпишите основу второго и третьего предложения. Что необычного вы заметили?

Ж...л у маленького пруда котёнок. Он мечтал соверш...ть ч...до.
Котёнок лож...лся на спинку и плыл по волнам. А однажды он надул щёки и вдруг полетел высоко в небо.



12. Выпишите из притчи выделенные предложения. Подчеркните в них главные члены. Запишите звуками слово *кузнец*.



**ЧТО СЛАЩЕ ВСЕГО
(Притча)***

Жил на свете кузнец. И был у него сын, да такой лентяй, что во всём свете не сыскать подобного. Долго думал отец, как приучить его к труду, да ничего не получалось. И вот однажды придумал. Он сказал сыну, что если тот не научится зарабатывать деньги, то останется без наследства.

* **Притча** – краткий иносказательный поучительный рассказ.

Что тут делать? Хочется ленивому наследство получить, да работать лень. **Тут и мать пожалела своего сына.** Дала ему денег, еды, питья и отправила гулять.

Целый день гулял сын в горах: ел, пил, лежал на травке. К вечеру вернулся и отдал отцу деньги. Отец повертел деньги в руках и бросил их в печь со словами: “Не ты заработал эти деньги”.

Сын только плечами пожал.

На следующий день всё повторилось. Сын прогулял весь день, а вечером, вернувшись к отцу, протянул деньги, которые дала ему мать. Эти деньги отец вновь бросил в печь.

Поняла тогда мать, что не обмануть ей мужа: только деньги зря пропадают, а сыну всё равно никакой пользы. И объяснила сыну, что ему всё таки придётся поработать.

Делать нечего – пришлось лентяю послушаться. **Целую неделю работал он.** А когда вернулся и протянул отцу деньги, то отец вновь бросил деньги в огонь, точно мусор.

Не стерпел тут сын. Кинулся он к очагу, стал голыми руками угли разгребать и из огня деньги выхватывать.

Тогда отец поверил сыну и оставил ему наследство.

Почему же мальчик, прежде не жалевший сгоревших денег, вдруг кинулся за ними? Да потому, что ничего не ценит человек больше того, что сделано его руками. Во что он вложил не только свой труд, старание, но и душу.

- Какой урок преподавал отец сыну?

4

ЧТО СЛАЩЕ ВСЕГО?

Микаил Рзакулизаде



Однажды спросил
У ребят садовод:
– Какой самый сладкий
Вы знаете плод?
– Нет слаще черешни...–
Вздохнула Нармин.
Но тут же Гулу возразил:
– Мандарин!
– Конечно, клубника! –
Сказала Алмас.
– Да что ты! – Али закричал.
– Ананас!
– А дыня? – в ответ
Удивилась Марал.

Кто персик назвал,
 Кто тутовник назвал,
 Назвали и вишню,
 Хурму и арбуз:
 У каждого спорщика –
 Собственный вкус.
 Такой они подняли
 Переполох,
 Что старый садовник
 Едва не оглох.
 – Нет, нет! – покачал он
 Седой головой. –
 Тот плод, самый сладкий, –
 Он вовсе другой!
 Притихнув, ребята
 В смущенье стоят.

Лукаво* садовник
 Глядит на ребят:
 – Всех слаще тот плод,
 Что ты сам посадил,
 И в холод согрел,
 И в жару напоил,
 Растил, словно мать,
 И берёг, как отец,
 И вот он за лето
 Созрел, наконец.
 Да будь он хоть репой,
 Но слаще плода
 Вы раньше не ели,
 Друзья, никогда!



- Какой вопрос задал ребятам садовод?
- Почему на один и тот же вопрос дети отвечали по-разному?
- Что имел в виду садовод, когда спрашивал о самом сладком плоде? Какое значение слова «сладкий» он использовал?
- Какой же плод кажется самым сладким? Почему?

ЗАПЛАТКА

Николай Носов

У Бобки были замечательные штаны: зелёные, вернее сказать, защитного цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

– Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!

Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого больше таких зелёных штанов не было.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны. От досады он чуть не заплакал, пошёл поскорее домой и стал просить маму зашить.

Мама рассердилась:

– Ты будешь по заборам лазить, штаны рвать, а я зашивать должна?

– Сам зашей.

– Так я же ведь не умею!

– Сумел порвать, сумей и зашить.

– Ну, я так буду ходить, – проворчал Бобка и пошел во двор.

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться.

– Какой же ты солдат, – говорят, – если у тебя штаны порваны?

А Бобка оправдывается:

* Лукаво – хитро.

— Я просил маму зашить, а она не хочет.

— Разве солдатам мамы штаны зашивают? — говорят ребята. — Солдат сам должен уметь все делать: и заплатку поставить, и пуговицу пришить.

Бобке стало стыдно.

Пошёл он домой, попросил у мамы иголку, нитку и лоскуток зелёной материи. Из материи он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать её к штанам.

Дело это было нелёгкое. К тому же Бобка очень спешил и колол себе пальцы иголкой.

— Чего ты колешься? Ах ты, противная! — говорил Бобка иголке и старался схватить её за самый кончик, так чтоб не уколоться.

Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах, словно сушеный гриб, а материя вокруг сморщилась так, что одна штанина даже стала короче.

— Ну, куда же это годится? — ворчал Бобка, разглядывая штаны.

— Ещё хуже, чем было! Придётся всё заново переделывать.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, опять приложил к штанам, хорошенько обвёл вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать её снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

Он долго возился, сопел и кряхтел, зато, когда всё сделал, на заплатку было любо взглянуть. Она была пришита ровно, гладко и так крепко, что не отодрать и зубами.

Наконец Бобка надел штаны и вышел во двор. Ребята окружили его.

— Вот молодец! — говорили они. — А заплатка, смотрите, карандашом обведена. Сразу видно, что сам пришивал.

А Бобка вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:

— Эх, мне бы ещё пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась! Ну ничего. Когда-нибудь оторвётся — обязательно сам пришью.



- Какое настроение у Бобки в самом начале рассказа? А вы испытывали такое чувство?
- Какое настроение было у Бобки, когда он порвал штаны?
- Почему он решил сам пришить заплатку на свои штаны?
- Как Бобка подошёл к делу?
- Почему он стал переделывать свою работу?
- Понравилось ли Бобке самому всё делать?



§ 18. ТЕКСТ. ТИПЫ ТЕКСТОВ

1. Прочитайте стихотворение, в котором пропущено название птицы. Скажите, можно ли по описанию узнать эту птицу.

У ... у старой
Не глаза, а фары –
Круглые, большие,
Страшные такие.

В.Берестов



- Спишите стихотворение, вставив название птицы.

Текст, в котором что-нибудь или кто-нибудь описывается (люди, животные, растения и т.д), называется **описанием**.

К **тексту-описанию** мы можем поставить вопрос: **Какой предмет?**

2. Прочитайте.

Это было очень давно. Люди не умели печатать книги и писали их от руки. Писец разрисовывал первую букву текста краской. Очень старался!

Красную букву он писал чуть подальше от начала строки. Поэтому строка в тексте, которая начинается с отступа, называется красной.

В тексте, где начинается новая мысль, строку пишут с «красной строки».



- Сколько частей в тексте?
- С какой строки начинается каждая часть текста?
- Что вы узнали о красной строке?
- Спишите текст. Выпишите из третьего предложения главные члены.

Часть текста от одного отступа до другого называется **абзацем**.

3. Прочитайте текст-повествование.

Случай в лесу

заяц

Бежал зайчик по лесу. Вдруг ястреб камнем упал на землю. Разбойник вцепился в спину зайца острыми когтями. Зайчик перевернулся на бок и ударил хищника задними лапами. Ястреб отпустил добычу. А заяц вскочил на ноги и исчез.

- Выпишите из каждого предложения главные члены. Подчеркните их.

Текст, в котором рассказывается, повествуется о каких-нибудь событиях, называется **повествовательным**.

К **тексту-повествованию** мы можем поставить вопрос: **Что произошло?**

4. Прочитайте текст-рассуждение.

Говорят, когда кошка умывается – жди гостей. Так ли это?

На самом деле кошка делает это не для гостей, а чтобы мыши не слышали её запаха. Она всегда должна быть чистой.

Вот и выходит: кошка умывается, чтобы прокормить себя.

- Спишите основную часть текста.

В **тексте-рассуждении** автор приводит какое-либо утверждение и пытается его доказать или опровергнуть.

К **тексту-рассуждению** мы можем поставить вопрос: **Почему? Так ли это?**



5. Прочитайте. Определите вид текста.

мороз

На полях белой скатертью лежит снег. В воскресенье я с другом решил прогуляться по снежному полю. Трудно было прокладывать лыжню. Морозный ветер щипал нам лицо. Домой мы вернулись усталые, но весёлые.

- Спишите текст. Подчеркните главные члены в первом предложении.



6. Прочитайте текст.

ЛЕБЕДЬ

Лебедя называют царём птиц. У него белоснежное оперение. На длинной гибкой шее маленькая изящная головка. Движения птицы плавны, величавы.

- Определите, что это за текст.
- Спишите.
- Устно составьте рассказ-описание любимого животного.

7. Прочитайте.

Говорю я брату: – Ох,
С неба сыплется горох!
– Вот чудак, – смеётся брат, –
Твой горох ведь это град. (Е.Серова)

Что вы прочитали – рассказ или чей-то разговор?

Разговор двух или нескольких лиц называется **диалогом**. Участники диалога обмениваются друг с другом вопросами и сообщениями. Сообщения и вопросы каждого из участников диалога называются **репликой**.

Каждая реплика записывается с новой строки, и перед ней ставится особый знак – тире.

- Прочитайте диалог по ролям. Но прежде подумайте, как узнать, где начинается каждая реплика. Спишите диалог.

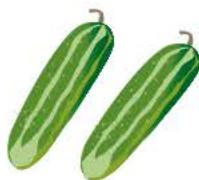
8. Спишите загадки. Напишите отгадки.

1. Раскололся тесный домик на две половинки,
и посыпались в ладони бусинки-дробинки.
2. Растёт на грядке зелёная ветка, а на ней
красные детки.
3. Летом – в огороде
Свежие, зелёные,
А зимою – в бочке,
Крепкие, солёные.



помидор

огурец



9. Прочитайте.

Вугар что-то мастерил за столом. Вошла мама и спросила:
– А кто стружки уберёт?
– Я сам. Я люблю за собой убирать.
– Вот и молодец. Любишь кататься – люби и саночки возить.
– При чём тут саночки? – удивился Вугар.

- Понял ли Вугар пословицу?
- О чём в ней говорится – о саночках или о чём-то другом?
- Спишите диалог.

ДЕТИ В РОЩЕ

Константин Ушинский

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу.

Они должны были проходить мимо прекрасной тенистой рощи. На дороге было жарко и пыльно, а в роще прохладно и весело.

— Знаешь ли что? — сказал брат сестре. — В школу мы ещё успеем. В школе теперь и душно и скучно, а в роще, должно быть, очень весело. Послушай, как кричат там птички! А белок-то, белок сколько прыгает по веткам! Не пойти ли нам туда, сестра?

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуки в траву, взяли за руки и скрылись между зелёными кустами, под кудрявыми берёзками.

В роще, точно, было весело и шумно. Птички перепархивали беспрестанно, пели и кричали; белки прыгали по веткам; насекомые суетились в траве.

Прежде всего, дети увидели золотого жучка.

— Поиграй-ка с нами, — сказали дети жуку.

— С удовольствием бы, — отвечал жук, — но у меня нет времени: я должен добыть себе обед.

— Поиграй с нами, — сказали дети жёлтой мохнатой пчеле.

— Некогда мне играть с вами, — отвечала пчёлка, — мне нужно собирать мёд.

— А ты поиграешь ли с нами? — спросили дети у муравья.

Но муравью некогда было их слушать: он тащил соломинку втрое больше себя и спешил строить своё хитрое жильё.

Дети обратились было к белке, предлагая ей также поиграть с ними; но белка махнула пушистым хвостом и отвечала, что она должна запастись орехами на зиму.

Голубь сказал:

— Строю гнездо для своих маленьких деток.

Серенький зайчик бежал к ручью умыться свою мордочку. Белому цветку земляники также некогда было заниматься детьми. Он пользовался прекрасной погодой и спешил приготовить к сроку свою сочную, вкусную ягоду.

Детям стало скучно, потому что все были заняты своим делом и никто не хотел играть с ними. Они подбежали к ручью. Журча по камням, пробежал ручей через рощу.

— Тебе уж, верно, нечего делать? — сказали ему дети. — Поиграй же с нами!

— Как! Мне нечего делать? — прожурчал сердито ручей. — Ах вы, ле-

нивые дети! Посмотрите на меня: я работаю днём и ночью и не знаю ни минуты покоя. Разве не я пою людей и животных? Кто же, кроме меня, может бельё, вертит мельничные колёса, носит лодки и тушит пожары? О, у меня столько работы, что голова идёт кругом! — прибавил ручей и принялся журчать по камням.

Детям стало ещё скучнее, и они подумали, что им лучше было бы пойти сначала в школу, а потом уж, идучи из школы, зайти в рощу. Но в это самое время мальчик приметил на зелёной ветке крошечную красивую малиновку. Она сидела, казалось, очень спокойно и от нечего делать насвистывала превесёлую песенку.

— Эй ты, весёлый запевала! — закричал малиновке мальчик. — Тебе-то уж, кажется, ровно нечего делать; поиграй же с нами.

— Как, — просвистала обиженная малиновка, — мне нечего делать? Да разве я целый день не ловила мошек, чтобы накормить моих малюток? Я так устала, что не могу поднять крыльев; да и теперь убаюкиваю песенкой моих милых деток. А вы что делали сегодня, маленькие ленивцы? В школу не пошли, ничего не выучили, бегаєте по роще, да ещё мешаєте другим дело делать. Идите-ка лучше, куда вас послали, и помните, что только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал и сделал всё, что обязан был сделать.

Детям стало стыдно: они пошли в школу и, хотя пришли поздно, но учились прилежно.

- Почему дети не пошли в школу?
- С кем повстречались дети в роще, и почему они не захотели играть с детьми?
- Какой нравственный урок получили брат и сестра?
- Вспомните поговорки и пословицы о пользе трудолюбия и вреде безделья.



10. Прочитайте текст.

ЛАСТОЧКИ

Над наличником окна было гнездо ласточек. Однажды из гнезда выпал птеник. Ласточки кружились над ним и звучно пищали.

Это увидел Петя. Он поднял птичку и посадил в гнездо. Ласточки весело защебетали.

- Сколько частей в тексте?
- О чём говорится в первой части?
- А во второй?
- Спишите текст. Во втором предложении подчеркните главные члены.



(По Л. Толстому)

11. Из слов каждой строчки составьте предложения. Запишите их.

мама, тюльпаны, любит, наша
Фируза, Мушвиг, и, цветов, подарили, алых, ей, букет
очень, была, мама, рада

- Подчеркните в первом предложении главные члены.

12. Прочитайте. Расположите части текста так, чтобы получился рассказ. Подберите к тексту заголовок.

Он весь в снегу. А снег блестит, словно сад посыпали серебром. Все деревья в инее, а кусты у забора засыпало снегом. Кажется, будто там кто-то прячется.

Мне очень нравятся эти вечерние прогулки в саду.
Каждый вечер я выхожу в сад.



- Спишите. Укажите тип текста.

13. Выполните звуко-буквенный разбор слова **букет**. Составьте с ним предложение и запишите его.



НИКТО

Борис Заходер

Завёлся озорник у нас.
Горюет вся семья.
В квартире от его проказ
Буквально нет житья!

Никто с ним, правда, не знаком,
Но знают все зато,
Что виноват всегда во всём
Лишь он один – НИКТО!

Кто, например, залез в буфет,
Конфеты там нашёл
И все бумажки от конфет
Кто побросал под стол?
Кто на обоях рисовал?
Кто разорвал пальто?
Кто в папин стол свой нос совал?
НИКТО, НИКТО, НИКТО!

- Что значит «озорник»?
- Какие чувства у окружающих вызывали поступки детей? Почему?



– НИКТО – ужасный сорванец! –
Сказала строго мать. –
Его должны мы наконец
Примерно наказать!
НИКТО сегодня не пойдёт
Ни в гости, ни в кино!
Смеётесь вы?
А нам с сестрой
Ни капли не смешно!



§ 19. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

1. Прочитайте.

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Люди постоянно общаются друг с другом. В общении надо стараться не обидеть, не унизить другого. Существуют правила поведения и общения человека. Они называются этикетом.

Речевой этикет устанавливает правила обращения людей друг к другу, формы приветствия и прощания, поздравления и ответы на них и т.п.

- Что такое речевой этикет?
- Почему воспитанные люди должны соблюдать этикет?
- Спишите первый абзац.

2. Прочитайте.

Один мальчик не любил говорить «спасибо», «пожалуйста», «извините», «здравствуйте».

– Ах ты, невежа, – говорили ему.

Очень он обижался и кричал в ответ:

– Нет, я вежа, вежа, вежа!

Странное слово. Но на самом деле оно не странное, а старинное. В старину «вежей» называли человека знающего, сведущего, учёного. А «вежество» означало учёность, учтивость. Отсюда и появилось слово *вежливость* – доброе поведение, почтительность.

Так что мальчик прав: было такое слово «вежа».

(По Л. Яхнину)

- Запишите слова вежливости. В каких случаях их следует употреблять?

3. Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.

Доброе слово и железные ворота открывает.

Дела сильнее слов.

Доброе слово человеку – что дождь в засуху.

Худое слово и сладким мёдом не запьёшь.

- Спишите пословицы. Подчеркните согласные буквы.



4. Выпишите из стихотворения А. Яшина вежливые слова. Подчеркните в них ударные слоги.



5. Дополните предложения и запишите их.

Если ты хочешь о чём-нибудь попросить, не забывай сказать слова Если в чём-то провинился, обязательно извинись, пользуясь словами Приветствуя друзей, знакомых, скажи:

6. Прочитайте правила вежливости.

ПАМЯТКА

1. Надо вежливо обращаться к другим людям.
2. Правильно вести себя в чужом доме.
3. Быть гостеприимным хозяином.
4. Уметь слушать других, не перебивать в разговоре.

- Дополните своими правилами. Запишите.

7. Прочитайте. Озаглавьте текст.

Дядя дал Лёше и Бобе по бублику.

Лёша. Спасибо.

Дядя. Не стоит.

Боба молчит и не выражает никакой благодарности.

Лёша. Боба, что-же ты не скажешь «спасибо»?

Боба. Да ведь дядя сказал: не стоит.

(К. Чуковский)

- Спишите. В первом предложении подчеркните главные члены.



8. Напишите известные вам формы прощания.



С ДОБРЫМ УТРОМ

(отрывок)

Александр Яшин

Я люблю, когда при встрече
Мы знакомым и родным –
«С добрым утром!»
«Добрый вечер!»
«Доброй ночи!» – говорим.

Если к чаю или к обеду
В дом войдём –
Не любо, что ль,
Поклонясь, сказать соседям:
«Чай да сахар!»
«Хлеб да соль!»

Не от тяги к суесловью*,
И сложилось не вчера
Это братское, с любовью
Пожелание здоровья,
Пожелание добра.

Пусть людей во всех заботах
Ждут удачи и успех,
Чтоб работалось с охотой
И гулялось без помех.

Даже стае журавлиной,
Улетающей от нас,
По обычаям старинным
Мы кричим:
«В счастливый час!»

И живётся вроде лучше,
И на сердце веселей,
Коль другим благополучья
Пожелаешь на земле.

- Как много вежливых слов в этом стихотворении! Как надо произносить эти слова?
- Можно ли говорить их нахмуясь, недовольным голосом? Почему?

* Суесловие – то же, что пустословие.

ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО

Валентина Осеева



Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

— Подвиньтесь, — сказал ему Павлик и присел на край.

Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:

— С тобой что-то случилось?

— Ну и ладно! А вам-то что? — покопился на него Павлик.

— Мне ничего. А вот ты сейчас

кричал, плакал, ссорился с кем-то...

— Ещё бы! — сердито буркнул мальчик. — Я скоро совсем убегу из дому.

— Убежишь?

— Убегу! Из-за одной Ленки убегу. — Павлик сжал кулаки. — Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёт! А у самой сколько!

— Не даёт? Ну, из-за этого убежать не стоит.

— Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

Павлик засопел от обиды.

— Пустяки! — сказал старик. — Один поругает, другой пожалеет.

— Никто меня не жалеет! — крикнул Павлик. — Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!»

Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал.

— Что же, не берёт тебя брат?

— А почему вы всё спрашиваете?

Старик разгладил длинную бороду.

— Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...

Павлик раскрыл рот.

— Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. Помни — тихим голосом, глядя прямо в глаза...

— А какое слово?

Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его



коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил:

– Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

– Я попробую, – усмехнулся Павлик, – я сейчас же попробую. – Он вскочил и побежал домой.

Лена сидела за столом и рисовала. Краски – зелёные, синие, красные – лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.

«Обманул старик! – с досадой подумал мальчик. – Разве такая поймёт волшебное слово!..»

Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась.

Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

– Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

– Какую тебе?

– Мне синюю, – робко сказал Павлик.

Он взял краску, подержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.

«Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?»

Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки.

Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:

– Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

Бабушка выпрямилась.

Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке...

– Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! – приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки. «Волшебник! Волшебник!» – повторял он про себя, вспоминая старика.

За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

– Возьми меня, пожалуйста.

За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

– Возьми его, – вдруг сказала сестра. – Что тебе стоит!

– Ну, отчего же не взять? – улыбнулась бабушка. – Конечно,



возьми.

– Пожалуйста, – повторил Павлик.

Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:

– Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся!

«Помогло! Опять помогло!»

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.



- Каким вы видите Павлика в первой части рассказа?
- Как он разговаривал с окружающими?
- Нравится ли вам Павлик таким, каким вы увидели его?
- Кому можно посочувствовать: Лене, бабушке или Павлику?
- Кого встретил Павлик на лавочке?
- Почему старик решил помочь Павлику?
- Можно ли назвать старика «волшебником»?
- Как действовало на окружающих «волшебное» слово?
- Изменилась ли жизнь Павлика после того, как он узнал «волшебное» слово?



РАСКОЛДОВАННОЕ СЛОВО

Николай Сёмин

Саша прочитал рассказ «Волшебное слово» писательницы Осеевой и крепко задумался. Оказывается, есть на свете волшебные слова...

Не откладывая дела в долгий ящик, Саша решил испытать силу волшебного слова.

Вечером, когда папа сидел за столом и читал какую-то книгу, Саша подошёл к нему и сказал:

– Давай сыграем в шахматы, папа!

– Нет времени, сынок, ты видишь – я занят. К лекции готовлюсь, – ответил папа.

– Ну, папа, пожалуйста, я ведь тебя очень прошу, – жалобно протянул Саша.

– Что с тобой делать! Ладно. Давай сыграем, – согласился папа.

Папа быстро проиграл одну партию, а одну сделал вничью. Он всегда играл плохо, когда у него желания не было.

Но Саша чувствовал себя победителем. Довольный и весёлый, он забрался на диван и сел рядом с мамой. Мама вязала шерстяные носки.

– Прочитай мне книжку, мама, – попросил Саша. – Я очень люблю, когда ты читаешь.

– Не мешай, – сказала мама. – Ты же видишь, что я тебе носки вяжу. Ты теперь уже сам хорошо читаешь.

– Ну, пожалуйста, мама, очень тебя прошу. Я ведь говорю – «пожалуйста».

– Ладно, – согласилась мама, откладывая свою работу в сторону. – Носки подождут. Давай книжку.

Целый час читала мама Саше, и это ему очень понравилось.

На следующее утро, встав с постели и умывшись, он подбежал к маме и крикнул:

– Мама, подай мне полотенце, пожалуйста.

Мама посмотрела на Сашу с удивлением, но полотенце подала.

Потом просьбы посыпались одна за другой.

– Мама, положи мои книги в портфель, пожалуйста.

– Мама, принеси мне попить воды, пожалуйста.

– Это что ещё за фокусы? – возмутилась мама. – Ты что, сам не можешь собрать портфель или себе самому воды принести?

– Могу, – ответил Саша. – Но ведь уже поздно. Я могу опоздать в школу. И потом, я ведь говорю «пожалуйста», а это волшебное слово. Его слушаться надо.

Мама как-то странно посмотрела на Сашу, но не сказала ничего.

После школы вечером Саша долго катался во дворе на коньках.

– Иди домой, – сказала мама, – уроки делать надо.

– Ещё немного, – попросил Саша.

– Иди домой, Саша, пожалуйста, – сказала мама.

Но Саша не слушал и умчался на другой край катка.

Через час он пришёл домой усталый и грязный. И, скинув на стул свою меховую куртку, сказал:

– Мама, повесь, пожалуйста.

– Сам повесь, слуг у нас нет, – ответила мама.

Саша повесил куртку и начал решать задачу. Но задача не решалась.

– Помоги мне решить задачу, мама, – попросил Саша, – пожалуйста!

Мама молчала.

– Пожалуйста, – повторил Саша. – Я ведь говорю волшебное слово.

– Нет, теперь это слово уже не волшебное, – ответила мама. – Теперь оно хитрое и ленивое. Всё волшебство в нём пропало.

– Как это? – удивился Саша. – Разве слово может измениться?

– А ты сам подумай и реши, – сказала мама и вышла из комнаты, оставив Сашу одного.

«Жаль, расколдовалось волшебное слово, – подумал Саша. – Почему так получилось?»

- Почему расколдовалось слово *пожалуйста*?
- Когда оно сохраняет свою волшебную силу?
- Что должен был сказать маме Саша, возвратившись со двора?

Слова извинения: **извините, простите** (к ним добавляется слово **пожалуйста**) – тоже слова вежливости.



§ 20. ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

1. Назовите каждую пару предметов.



- Выделите первый звук в словах каждой пары. Чем они различаются?
- Какие слова начинаются с твёрдых согласных звуков?

Согласные звуки могут быть в словах и **твёрдыми**, и **мягкими**.
Твёрдые согласные звуки **звучат твёрдо**, а мягкие согласные звуки **звучат мягко**.

2. Прочитайте слова, выделяя каждый согласный звук. Твёрдо или мягко они произносятся? Как обозначена на письме мягкость согласных звуков?

тарелка

доктор

лён

марка

диван

тигр

луна

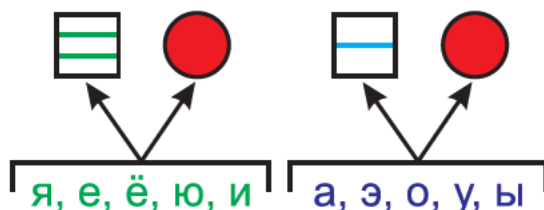
мел

парад

пенал

- Выпишите слова, в которых есть мягкие согласные звуки. Какие буквы показали, что эти согласные мягкие?
- Подчеркните буквы, которые указывают на мягкость согласных звуков.

Гласные буквы
е, ё, ю, я, и
указывают на
мягкость
согласных
звуков.



Гласные буквы
а, э, о, у, ы
указывают на
твёрдость
согласных
звуков.



3. Спишите первые десять строчек стихотворения
«Урок вежливости» С.Маршака. Подчеркните мягкие согласные.



УРОК ВЕЖЛИВОСТИ

Самуил Маршак

Медведя лет пяти-шести
Учили, как себя вести:

—В гостях, медведь,
Нельзя реветь,
Нельзя грубить и чваниться.
Знакомым надо кланяться,
Снимать пред ними шляпу,
Не наступать на лапу,
И не ловить зубами блох,
И не ходить на четырёх.

Не надо чавкать и зевать,
А кто зевает всласть,
Тот должен лапой прикрывать
Разинутую пасть.

Послушен будь, и вежлив будь,
И уступай прохожим путь,
А старых уважай

И бабушку-медведицу
В туман и гололедицу
До дома провожай!

Так Мишку лет пяти-шести
Учили, как себя вести...
Хоть с виду стал он вежливым,
Остался он *медвежливым*.

Он кланялся соседям —
Лисицам и медведям,
Знакомым место уступал,
Снимал пред ними шляпу,
А незнакомым наступал
Всей пяткою на лапу.

Совал куда не надо нос,
Топтал траву и мял овес.

Наваливался брюхом
На публику в метро
И старикам, старухам
Грозил сломать ребро.

Медведя лет пяти-шести
Учили, как себя вести.
Но, видно, воспитатели
Напрасно время тратили!

- Какие советы правильного поведения получил медвежонок?
- Прислушался ли он к наставлениям взрослых ?
- Как на деле поступал медвежонок?



МЯГКИЙ ЗНАК В КОНЦЕ И В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

4. Прочитайте.

Почему у дома **угол**
Превратился сразу в **уголь**,
Без пожара, просто так?
Это сделал мягкий знак.

(Е.Измайлов)

- Какой звук слышится в конце выделенных слов – твёрдый или мягкий?
- Как обозначена мягкость согласного звука во втором слове?
- Запишите выделенные слова. Рядом с буквенной записью выполните звуковую запись. Сравните. Сделайте вывод.

Мягкость согласного звука может обозначаться на письме мягким знаком (ь).

5. Прочитайте шуточное стихотворение Е.Измайлова.

Мягкий знак – хитрый знак,
Не сказать его никак:
Он не произносится,
Но в слово часто просится.

- Что ты узнал из стихотворения о мягком знаке?
- Спишите стихотворение.
- Подчеркните слова, которые нельзя перенести.

6. Закончите предложения, подобрав подходящие по смыслу слова из правого столбика.

Сегодня солнечный ...	дверь
На дороге поднялась ...	день
Закрой за собой ...	пыль

- Как произносится согласный звук в конце выбранных слов: твёрдо или мягко?
- Как обозначается мягкость согласного звука на письме?
- Запишите получившиеся предложения. Подчеркните мягкий знак.



7. Выпишите из стихотворения «Урок вежливости» С.Маршака слова с мягким знаком на конце. Выполните звуко-буквенный разбор слова **путь**.

КАК ЕГО ЗОВУТ

Владимир Масс, Михаил Червинский

Друзья, вот вам на всякий случай
Стихи о школьнике одном.
Его зовут... а впрочем, лучше
Мы здесь его не назовём.
«Спасибо», «здравствуйте»,
«простите»
Произносить он не привык.
Простого слова «извините»
Не одолел его язык...

Ему бывает часто лень
Сказать при встрече
«добрый день!»
Казалось бы, простое слово,
А он стесняется, молчит,
И в лучшем случае «здорово»
Он вместо «здравствуйте» бубнит.
И даже вместо «до свиданья»
Не говорит он ничего
Или заявит на прощанье:
«Ну, я пошёл... Пока! Всего!»

- Каких вежливых слов не знает мальчик?
- Умеете ли вы сами ими пользоваться?



8. Прочитайте вопросы. Напишите ответы, используя слова из скобок. Подчеркните мягкий знак в середине каждого выбранного слова.

Чем реки и озёра покрываются зимой?
Где лечат больных?
Что опускают в почтовый ящик?
(В больнице, письмо, льдом).

Образец: Зимой реки и озёра покрываются льдом.

9. Спишите слова, изменяя их по образцу.



один – много

малёк – мальки
василёк – ...
мотылёк – ...
кулёк – ...
палец – ...

что? – какой?

даль – дальний
сталь – ...
мыло – ...
пыль – ...
сила – ...



10. Выпишите из стихотворения «Как его зовут?» В.Масса и М.Червинского слова с мягким знаком. Мягкий знак подчеркните.

ПРОСТИТЕ

Нурагдин Юсупов

Папа разбил
Драгоценную вазу.
Бабушка с мамой
Нахмурились сразу,
Но папа нашёлся:
Взглянул им в глаза
И робко и тихо
«Простите» сказал.

И мама молчит,
Улыбается даже.
Мы купим другую,
Есть лучше в продаже ...
«Простите!» –
Казалось бы,
Что в нём такого?
А вот ведь какое
Чудесное слово!..

- Зачем люди говорят друг другу добрые слова? Чем они помогают?

ДОБРЫЕ СЛОВА

Овсей Дриз

Добрые слова не лень
Повторять мне трижды в день.
Только выйду за ворота,
Всем, идущим на работу,
Кузнецу, ткачу, врачу,
«С добрым утром!» – я кричу.

«Добрый день!» – кричу я вслед
Всем, идущим на обед.
«Добрый вечер!» – так встречаю
Всех, домой спешащих к чаю.

- Почему мальчик кричит вслед прохожим добрые слова?
- Отчего человек может чувствовать радость?
- Как можно сделать человека счастливым?

ЗИМНИЕ СТРАНИЦЫ

Олег Тихомиров

Зима уже плотно укутала всё снежным покрывалом. Оно особенное – волшебное. Если затянуто небо сизой мглой – и покров из белого становится серым, тяжелым. А выглянет в морозный денёк ясное солнышко – и на чисто-белой скатерти, что соткана из лёгких снежинок, заиграют яркие искры.

Деревья стоят голые. Лишь ели и сосны надели нарядные шапки из снега. Но бывает, налетит колючий ветер, посрывает, посдует их уборы. А назавтра глядишь - вновь на макушках шапки нахлобучены. В лесу тихо. Только в самый мороз стволы потрескивают.

... В городских дворах и парках мальчишки и девчонки носятся на коньках—раскраснелись, им не страшна никакая стужа.

Возле домов на снегу много разных точек, черточек, крестиков—одним словом, следов. Их оставили те, кто живут с нами в городе—вороны, воробьи, голуби, кошки, собаки.

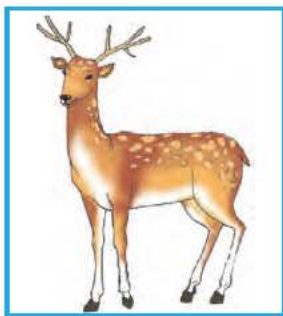
- С чем сравнивается снег в рассказе?
- Почему снежное покрывало названо «волшебным»?
- От чего потрескивают стволы деревьев?
- Чьи следы можно увидеть на снегу?
- Какие признаки зимы описывает автор?
- Какие зимние забавы детей описаны в рассказе? Как ещё играют дети зимой?



§ 21. СЛОВА С БУКВАМИ **Е, Ё, И, Ю, Я**

1. Прочитайте: **олень**. Сколько согласных звуков в слове?

Произнесите их. Какие это звуки – твёрдые или мягкие?



Как обозначена мягкость согласных на письме?

- Запишите слово **олень**. Подчеркните буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.
- А сколько согласных звуков в слове **Лейли**? Произнесите их. Какие это звуки – твёрдые или мягкие? Как обозначена мягкость согласных на письме?
- Запишите слово **Лейли**. Подчеркните буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков.
- Сделайте вывод: какими буквами обозначается мягкость согласных звуков на письме?

Мягкость согласных звуков обозначается на письме с помощью букв **е, ё, и, ю, я**.

2. Прочитайте.

Мел – мёл, ёлка – лейка, лес – ест, село – ель, пенёк – пенёк, юла – салют, якорь – ряд, мяч – яма.

- Спишите. В каждой паре слов подчеркните буквы, которые обозначают мягкость согласного звука.

3. Прочитайте предложения, изменяя слова в скобках.

Трещит на морозе (ели). (Медведи) не бродит по лесу. Спит в берлоге лохматый (звери).

Тихо скрипнула (двери). Вышел лесной (сторожа).

- Какой буквой обозначена мягкость согласных на конце слов?
- Сколько предметов обозначают слова в скобках? Как вы их изменили?
- Объясните, почему изменилось количество слогов в этих словах?
- Запишите предложения. Подчеркните буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков.

4. Прочитайте пословицы. Подумайте над их смыслом.

Худо тому, кто добра не делает никому.

Воля птичке дороже золотой клетки.

- Запишите последнюю пословицу по памяти. Подчеркните буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков.



5. Спишите стихотворение А. Коринфского. В первых двух предложениях подчеркните буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков.

Ч

ОДЕЯЛЬЦЕ

Аполлон Коринфский

— Отчего, родная, снег зимой идёт?
— Из него природа одеяльце ткёт!
— Одеяльце, мама? А зачем оно?!
— Без него в земле бы стало холодно!
— А кому, родная, в ней тепла искать?!
— Тем, кому придётся зиму зимовать:
Семенам-малюткам, зёрнышкам хлебов,
Корешкам* былинкам*, злакам* и цветов.

- О каком одеяльце идёт речь в стихотворении?
- Почему снег назван «одеяльцем»?
- Подготовьтесь прочитать стихотворение по ролям.

Р

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Бол...шая рыба мален...кую целиком проглатывает.
2. Из двух зол выбирай мен...шее.
3. Не хвалис... началом, хвалис... концом.

* **Корешки** – мн.ч. слова корешок; уменьш. к слову корень.

* **Былинка** - стебелёк травы; травинка (обычно высохшая, пожелтевшая).

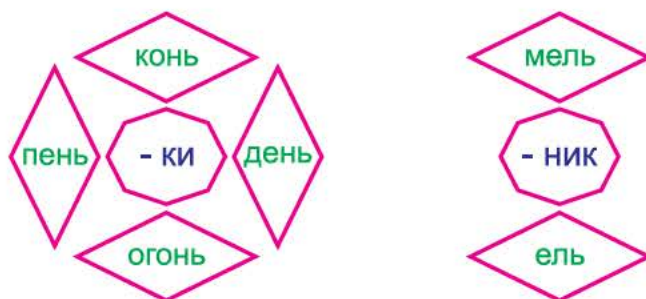
* **Злаки** – семейство растений, к которому относятся пшеница, рис, рожь, овес и т.п.

7. Спишите слова, разделяя их знаком переноса.

Серьги, письмо, большой, пальчик, мальчик, крыльцо, серенький, больной.

Букву **ь** при переносе **нельзя** отделять от стоящей перед ней буквы: капель - ки, пень - ки.

8. Подумайте, можно ли образовать новые слова из данных слов.



- Запишите образованные слова, разделяя их знаком переноса.



9. Выпишите из стихотворения «Белый шелест, белый снег» третье предложение и подчеркните в нём главные члены. Спишите выделенные слова и укажите в них количество букв и звуков.

4

БЕЛЫЙ ШЕЛЕСТ, БЕЛЫЙ СНЕГ

Захид Халил

Белый шелест еле слышно
Клонит ветки до земли.
Наши яблони и **вишни**
Белым снегом зацвели.
Стали круглыми деревья,
Как воздушные шары.
Не могу **узнать** теперь я
Наши старые дворы.

Не узнать полей вчерашних,—
Видно, это облака
Прилегли на белых пашнях
На пушистые бока.
Даль звенит морозным смехом,
Вьётся ленточка тропы.
И дома под мягким снегом
Притаились, как **грибы**.

- С чем сравнивается снег?
- Какими стали деревья?
- На что похожи дома?
- От чего склонились ветки деревьев?



НОВОГОДНЕЕ ЧУДО

Шакиров Шамиль

Этим сияющим зимним днём
Было все словно в сказке:
Деревья горели холодным огнём,
Пылали белые краски.
Но в парке, бледный, словно тень,
Котёнок ходил несчастный.
Ему не казался сияющий день
Таким уж и распрекрасным.

Но Новый год не просто день,
А время, когда чудеса
Приходят и, братец, ты верь-не верь,
Сбываются навсегда.
И может быть именно потому
Котёнок имеет кров,
И ныне мурлычет на ухо тому,
Кто взял его под покров.



- Почему зимний день казался сказкой?
- Кому этот день не принёс радости? Почему?
- Как изменилась жизнь котёнка в Новый год?

ОТКУДА ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД?

Усачёв Андрей

Новый год слетает с неба?
Или из лесу идёт?
Или из сугроба снега
К нам приходит Новый год?

Он, наверно, жил снежинкой
На какой-нибудь звезде
Или прятался пушинкой
У Мороза в бороде?

- Почему даже в знойный день в горах прохладно?
- Откуда, по мнению автора, приходит Новый год?
- Где может прятаться Новый год?
- А как думаете вы? Откуда приходит Новый год?

Спать залез он в холодильник
Или к белочке в дупло...
Или в старенький будильник
Он забрался под стекло?

Но всегда бывает чудо:
На часах двенадцать бьёт...
И неведомо откуда
К нам приходит Новый год!



31 ДЕКАБРЯ – ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ МИРА

Каждый год 31 декабря отмечается День солидарности* азербайджанцев мира. В мире проживают десятки миллионов азербайджанцев. Они живут не только в Азербайджанской Республике, а также за её пределами: в Иране, Грузии, России, Турции, Германии, Франции, Великобритании, США.

За последнее время связь с Родиной у них расширилась. Общественный лидер* азербайджанского народа Гейдар Алиев сделал многое для объединения азербайджанцев всего мира. Он говорил, что «азербайджанцы всего мира – это составная часть народа, а Азербайджанская Республика – Родина азербайджанцев всего мира». Именно по его решению 31 декабря был объявлен Днём солидарности азербайджанцев всего мира.

- Какой праздник отмечают азербайджанцы всего мира 31 декабря?
- Какова причина объявления Дня солидарности праздником?
- Почему необходимо поддерживать связь с азербайджанцами, проживающими за пределами своей родины?

§ 22. ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА

1. Прочитайте. Найдите и выпишите слова, у которых есть общая часть.

Хлеб, хлебное поле, овальная хлебница, вкусный хлебушек, весёлый хлебороб.

- Обозначьте общую часть дугой .

Слова, у которых есть общая часть и общее значение, называются родственными. Их ещё называют, **однокоренными**, так как общая часть называется **корнем**.

Слова хлеб, хлебное, хлебница, хлебушек, хлебороб – **однокоренные или родственные слова**.

* **Солидарность** – общность интересов, единодушие.

* **Лидер** – глава, руководитель какой-н. группы людей; человек, пользующийся авторитетом и влиянием в каком-н. коллективе.

2. Слова в русском языке живут семьями. В семье у всех слов один и тот же корень, потому что они родственники.

Соберите семью вместе в своей тетрадке. Выделите в них корень.

Грач, вода, грачиха, лес, грачата, водичка, лесной, водный, лесник, лесок.

3. Прочитайте.

В нашей стране много **лесов**. Их берегут лесники. Труд лесничих очень нужен. Они высаживают молодой лесок.

- Найдите слова, близкие по смыслу выделенному слову.
- Спишите текст. Выделите корень в родственных словах.

4. Найдите пять групп однокоренных слов.

Лиса, капля, корм, звон, писать, лисий, кормить, звонкий, лисёнок, письменный, кормушка, капелька, лисичка, кормовая, капать, звонить, писатель, капель, письмо, звонок.

- Запишите их группами. Выделите в них корень.



5. Образуйте от данных ниже слов родственные слова и запишите их группами. Выделите в них корень.

дом сад боль снег



ГОРНЫЙ КРАЙ

Тофик Махмуд

Зима приходит к нам с горы!
Всё лето в облаках
Она таится до поры
В высоких ледниках.

У нас в долине
Дождь идёт,
А там, в горах,
Всё снег и лёд.

И даже в самый жаркий зной
В горах не жарко мне:
Зима над самой головой
Сияет в вышине.

Ну а весной – оглянись!
Увидишь: в эту пору
Ручьи бегут, конечно, вниз,
Ну а зима уходит ввысь –
Карабкается в гору.

За ней подснежники
Бегут –
Не ждут,
Пока снега сойдут!

- Почему автор считает, что зима приходит с гор?
- А куда уходит зима весной?

6. Подберите к существительным **гроза, стон, дрожь, щебет, боль**, однокоренные слова, отвечающие на вопрос **что делать?**

Напишите: бег – бегать, ...

7. Образуйте от данных слов однокоренные слова, отвечающие на вопросы **какой? какая?** Запишите их.

Хлеб – хлебный, хлебная; гриб – ... , мука – ... , смех – ... ,
гора – ... , вода – ... , стол

8. Прочитайте слова. Найдите среди них однокоренные.

Дом – домик, дети – детский (сад), берёза – берёзка, дети – малыши,
гора – горка, мороз – морозец, мороз – холод.

- Какие слова нельзя считать однокоренными? Почему?
- Спишите однокоренные слова. Выделите в них корень.



9. Найдите в стихотворении «Горный край» однокоренные слова и выпишите их. Выделите в них корень. Выполните звуко-буквенный разбор слова **лёд**.

СНЕГ

Ильяс Тапдыг

Снег – холодный.
Снег холодный
Я сожму, сожму в **ком**ок...
Снег – холодный.
Снег – холодный.
Я леплю, леплю **снеж**ок.
Говорят,
Что снег – холодный...
А от снега
Вдруг
Ожог!
Почему рука
Краснеет?



Почему
Огнём горит?
Почему
Рука от снега
Так болит,
Болит,
Болит?
Снег – холодный?
Вот так раз!
О снежинку
Обожглась!



- Какое открытие сделал для себя герой стихотворения?
- А какие свойства снега знаете вы?

10. Прочитайте. Найдите границы предложений.

Горячее солнце согревает море близко от моря поднимаются горы
горные склоны покрылись цветами.

• Спишите текст, расставляя знаки препинания. Выделите корень в однокоренных словах.

11. Прочитайте.

ПОМОЩЬ ПРИШЛА

На Крайнем Севере наступила зима. Подули северные ветры. Лёд сковал море. Не могут корабли плыть дальше. На помощь пришёл ледокол. Крошит он ледяные глыбы. А корабли плывут за ним. Трудно морякам зимой в морском плавании.



- Какой корабль называют *ледоколом* и почему?
- Спишите текст. Подчеркните родственные слова. Выделите в них корень.

12. Найдите словам «больших родственников» и проверьте гласные буквы.

Образец: лесок – лес.

З...йчонок, в...лчонок, б...льчонок, гр...бок, п...нёк, л...сток, фл...жок, г...родок.

- Спишите слова. Подчеркните пропущенные буквы.

13. Прочитайте слова.

Осинник, осиновый, ...; березняк, берёзовый, ...; сосняк, сосновый, ...; ельник, еловый, ...; грибник, грибной, ...; цветник, цветной, ...

• Спишите, приписывая к данным словам по одному родственному слову. Выделите корень.



14. Выпишите из стихотворения И. Талдыга выделенные слова и подберите к ним однокоренные. Выделите корень.



ДЕЛО БЫЛО В ЯНВАРЕ

Агния Барто



Дело было в январе,
Стояла ёлка на горе.
А возле этой ёлки
Бродили злые волки.

Вот как-то раз
Ночной порой,
Когда в лесу так тихо,
Встречают волка под горой
Зайчата и зайчиха.

Они прижали ушки,
Повисли, как игрушки.
Десять маленьких зайчат
Висят на ёлке и молчат—
Обманули волка.

Кому охота в Новый **год**
Попастся в лапы волку!
Зайчата бросились вперёд
И прыгнули на ёлку.

Дело было в январе,
Подумал **волк**, что на горе
Украшенная ёлка.

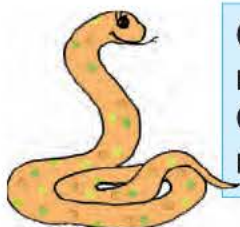


- Кого повстречала в лесу заячья семья?
- Чем могла обернуться эта встреча?
- Что придумали зайчата?
- Каким представлен в стихотворении волк? А зайчата?

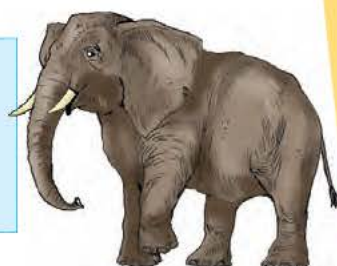


§ 23. ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

1. Назовите изображённые предметы. С каких звуков начинаются слова? Объясните, какие это звуки – гласные или согласные? Какой из этих согласных произносится звонко, с голосом, а какой – глухо, без голоса?



Согласный [з] произносится звонко, с голосом. Это **звонкий согласный звук**.
Согласный [с] произносится глухо, без голоса. Это **глухой согласный звук**.



2. Прочитайте слова.

платок
бутон

фартук
вагон

крыло
газета

платóк

травá
друг

шляпá
журнал

сокол
зверь

Какой звук произносится в начале каждого слова? Запишите в верхнем ряду таблицы буквы, которые обозначают звонкие согласные, в нижнем – глухие согласные.

По таблице произнесите парами согласные, записанные друг под другом, сравните их произношение. Чем они похожи?

- Какое одинаковое препятствие встречает воздух во рту при произношении звуков каждой пары?
- Чем они отличаются друг от друга?
- Какой из звуков каждой пары произносится звонко, а какой – глухо?

Звонкие – б, в, г, д, ж, з – это парные согласные буквы.
Глухие – п ф к т ш с

3. Спишите слова, подчеркните парные согласные в начале слова. В скобках после каждого слова укажите пару подчёркнутой согласной.

Образец: Дом (*т*), ...

Слон, жара, гром, волна, двор, лодка, задача, труба, крошка, фонарь, булка, шар, пар.

В каком слове у согласной буквы пары не оказалось?

Звонкий или глухой согласный звук произносится в начале этого слова?

й, л, м, н, р, х, ц, ч, щ – это непарные согласные буквы.



4. Напишите по памяти первый столбик стихотворения «Дело было в январе». Подчеркните парные согласные. Выполните звуко-буквенный разбор выделенных слов.



ЧТО ЗА ЗВЕРЬ?

Евгений Чарушин

Выпал первый **снег**. Деревья белые, земля белая, и крыши, и крыльцо*, и ступеньки на крыльце – всё покрылось снегом.

Девочке Кате захотелось по снежку погулять. Вот она вышла на крыльцо, хочет по ступенькам спуститься в **сад** и вдруг видит: на крыльце в снегу какие-то ямки. Какой-то зверёк ходил по снегу. И по ступенькам следы, и на крыльце следы, и в саду следы.

«Вот интересно-то! – подумала девочка Катя. – Что за зверёк тут ходил? Это надо узнать».



* Крыльцо – пристройка при входе в дом в виде площадки с лестницей.

Взяла Катя котлетку, положила её на крыльцо и убежала.

День прошёл, ночь прошла. Настало утро. Проснулась Катя и скорей на крыльцо – посмотреть, съел ли зверёк её котлетку. Смотрит – котлетка целая! Где её положила, тут она и лежит. А следов ещё больше. Значит, зверёк снова приходил.

Тогда убрала Катя котлетку, а положила вместо неё косточку из супа.

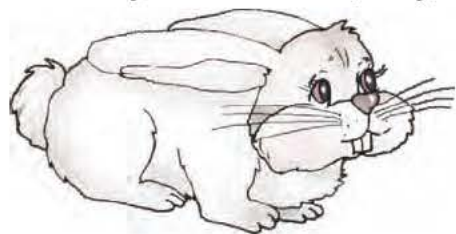
Утром опять бежит Катя на крыльцо. Смотрит – косточку зверёк тоже не трогал. Так что же это за зверёк такой? И косточек не ест.

Тогда положила Катя вместо косточки красную морковку. Утром глядит – морковки нет. Зверёк приходил и всю морковку съел!

Тогда Катин папа сделал западню*. Опрокинул на крыльце ящик кверху дном, подпёр его лучинкой*, а к лучинке привязал бечёвкой* **морковку**. Если морковку дёрнуть, лучинка отскочит, ящик упадёт и накроет зверька.

На следующий день и папа пошёл, и мама, и даже бабушка пошла посмотреть, не попался ли зверь в западню. А Катя впереди всех.

Есть в западне зверь! Прихлопнул кого-то ящик, упал с подставки! Заглянула Катя в щёлку, видит: сидит там зверь, белый-белый, пушистый-пушистый, глаза розовые, уши длинные, прижался в угол, морковку дожёвывает.



Это кролик! Унесли его домой, на кухню. А потом сделали большую клетку. И он стал в ней жить.

А Катя его кормила морковкой, сеном, овсом и сухарями.

- Что интересного и непонятного увидела девочка на снегу?
- Как Катя решила узнать, кому принадлежат следы?
- Удалась ли задумка Кати?
- Кто помог девочке узнать хозяина следов? Как?
- Как была устроена западня?



5. Запишите слова звуками.

зуб - [...]

ряд - [...]

кот - [...]

глаз - [...]

Что вы заметили? Как произносится звонкий согласный на конце слова?

В русском языке часто слово пишется не так, как мы его слышим. Например, если слово заканчивается на **звонкий** согласный, то он заменяется при произнесении парным **глухим** согласным. Например: **столб** [п], **нож** [ш].

* **Западня** – ловушка для зверей и птиц.

* **Лучинка** – тонкая щепка сухого дерева.

* **Бечёвка** – тонкая верёвка.

А теперь запишите звуками эти слова:

зубы - [...]

глаза - [...]

- Расходится ли теперь написание парных согласных с их произношением? Почему?
- Прочитайте стихи из упр.6 и проверьте, правильно ли вы ответили на вопрос.

6. Прочитайте.

Живут на свете братья –
Глухой и звонкий звук,
И все вокруг стараются
Их различить на слух.

Но тут приходит гласный
Такой певучий звук, –
И сразу два согласных
Мы различим на слух!

Но братья друг за друга
Так прячутся порой,
Что не поймёшь ни звука!
Где звонкий?! Где глухой?!

Перед прекрасным **гласным**
Вот звонкий, вот глухой!
И каждый тут согласен
Побыть самим собой.

- Напишите по памяти последнее четверостишие.

Парный согласный звук в конце слова – это **орфограмма**.

Для проверки написания парных согласных в конце слов нужно изменить слово так, чтобы после парного согласного стоял гласный:
сне... – снега – снег, ле... – львы – лев.

7. Запишите по образцу: голуби - голубь,

Зубы, грибы, дубы, хлеба, морозы, шарфы, леса, годы, сугробы, холода, плоды, кусты.



8. Выпишите из рассказа «Что за зверь?» выделенные слова, подчеркните в них парные согласные, требующие проверки. Рядом запишите проверочные слова.



СНЕЖНАЯ КНИГА

Виталий Бианки

Набродили, наследили звери на снегу. Не сразу поймёшь, что тут было.

Налево под кустом начинается заячий след. От задних лап следок вытянутый, длинный; от передних – круглый, маленький. Пошёл заячий след по полю. По одну сторону его – другой след, побольше; в снегу от когтей дырки – лисий след. А по другую сторону заячьего следа еще след: тоже лисий, только назад ведёт.

Заячий дал круг по полю; лисий – тоже. Заячий в сторону – лисий за ним. Оба следа кончаются посреди поля.

А вот в стороне – опять заячий след. Пропадает, дальше идёт... Идёт, идёт, идёт – и вдруг оборвался – как под землю ушёл! А где пропал, там снег примят, и по сторонам будто кто пальцами мазнул.

Куда лиса делась?

Куда заяц пропал?

Разберём по складам.

Стоит куст. С него кора содрана. Под кустом натоптано, на слежено. Следы заячьи. Тут заяц жировал*: с куста кору глодал. Встанет на задние лапы, отдерёт зубами кусок, сжуёт, переступит лапами, рядом ещё кусок сдерёт. Наелся и спать захотел. Пошел искать, где спрятаться.

А вот – лисий след, рядом с заячьим. Было так: ушёл заяц спать. Час проходит, другой. Идёт полем лиса. Глядь, заячий след на снегу! Лиса нос к земле. Принюхалась – след свежий!

Побежала по следу.

Лиса хитра, и заяц не прост: умел свой след запутать. Скакал, скакал по полю, завернул, выкружил большую петлю, свой же след пересёк – и в сторону.

След пока еще ровный, неторопливый: спокойно шёл заяц, беды за собой не чуял.

Лиса бежала, бежала – видит: поперёк следа свежий след. Не догадалась, что заяц петлю сделал.

Свернула вбок – по свежему следу; бежит, бежит – и стала: оборвался след! Куда теперь?

А дело простое: это новая заячья хитрость – двойка. Заяц сделал петлю, пересёк свой след, прошёл немного вперёд, а потом обернулся – и назад по своему следу.

Аккуратно шёл – лапка в лапку.

Лиса постояла, постояла и назад.

Опять к перекрёстку подошла.

Всю петлю выследила.

Идёт, идёт, видит – обманул её заяц, никуда след не ведёт!

Фыркнула она и ушла в лес по своим делам.

А было вот как: заяц двойку сделал – прошёл назад по своему следу.

До петли не дошёл – и махнул через сугроб – в сторону.

Через куст перескочил и залёг под кучу хвороста.

Тут и лежал, пока лиса его по следу искала.

А когда лиса ушла, – как прыснет из-под хвороста – и в чащу!

Прыжки широкие – лапки к лапкам: гонный след*.

Мчит без оглядки. Пень по дороге. Заяц мимо. А на пне... А на пне сидел большой филин.



* Жировал – кормился.

* Гонный след – делается зайцем, когда его спугнут с логова – и он идёт большими прыжками.

Увидал зайца, снялся, так за ним и стелет. Настиг и цап в спину всеми когтями!

Ткнулся заяц в снег, а филин насел, крыльями по снегу бьёт, от земли отрывает.

Где заяц упал, там снег примят. Где филин крыльями хлопал, там знаки на снегу от перьев, будто от пальцев.

Улетел заяц в лес. Оттого и следа дальше нет.



- Какую картину увидел автор на снегу?
- Найди и прочитай как выглядели заячьи следы. А лисьи?
- Откуда берут начало заячьи следы?
- Что делал заяц под кустом?
- Какую хитрость применил косой, чтобы запутать следы?
- Удалось ли зайцу спастись?
- Как улетел заяц?
- Кто оставил вмятину на снегу?
- А кто по снегу «будто пальцами мазнул»?
- Ответьте на вопросы рассказа: куда лиса делась? Куда заяц пропал?



9. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Рядом запишите проверочные слова.

Уж тает сне..., бегут ручьи. (А.Плещеев).

У лукоморья ду... зелёный. (А.Пушкин).

Мой са... с каждым днём увядает. (А.Майков).

Кубарем качуся под гору в сугро... . (А.Суриков).

10. Замените в предложениях слово **есть** словом **нет**. Запишите новые предложения. Подчеркните орфограммы.

- 1) У сестры есть серые козы.
- 2) У брата есть острые косы.
- 3) У Ширин есть интересные книги.
- 4) В горах есть бурные реки.
- 5) У Ялчина есть сочные груши.
- 6) На улице есть глубокие лужи.

11. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Проверяйте согласную букву так: **город – города, ...**

Велосипе..., наро..., гри..., сне..., обе..., моро..., рука..., мор..., ро...



12. Спишите предложения. В скобках пишите проверочные слова.
Новый (...)го... – к весне поворот.
Береги (...)но... в крепкий (...)моро....
Терпенье и (...)тру... всё перетрут.

ПОКОРМИТЕ ПТИЦ

Александр Яшин

Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.



Небогаты их корма.
Горсть зерна нужна,
Горсть одна – и не страшна
Будет им зима.

Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.

Сколько гибнет их – не счесть,
Видеть тяжело.
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.

Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну!

- К чему призывает автор?
- Почему зимой птицы нуждаются в помощи человека?
- Как пернатые друзья отблагодарят человека за заботу?

ПРОКАЗЫ* СТАРУХИ - ЗИМЫ

Константин Ушинский

Разозлилась старуха-зима, задумала она всякое дыхание со света сжить. Прежде всего она стала до птиц добираться: надоели ей они своим криком и писком.

Подула **зима холодом**, посорвала листья с лесов и дубрав и разметала их по дорогам. Некуда птицам деваться; стали они стайками собираться, думушку думать. Собрались, покричали и **полетели** за высокие горы, за синие **моря**, в тёплые страны. Остался **воробей**, и тот под стреху* забился.

Видит зима, что птиц ей не догнать: накинута на **зверей**. Запорошила снегом **поля**, завалила сугробами **леса**, одела **деревья ледяной корой** и посылает мороз за морозом. Идут морозы один другого злее, с ёлки на ёлку перепрыгивают, потрескивают да пощёлкивают, зверей пугают. Не испугались звери: у одних шубы тёплые, другие в глубокие норы спрятались; белка в дупле орешки грызёт, медведь в берлоге лапу сосёт; зайнышка, прыгаючи, греется, а лошадки, коровки, овечки давным-давно в тёплых хлевах* готовое сено жуют, тёплое пойло* пьют.

* **Проказа** – шалость, проделка.

* **Пойло** – устар. питье для скота.

* **Стреха** – нижний, свисающий край крыши деревянного дома.

* **Хлев** – помещение для скота.

Пуще* злится зима—до рыб она добирается: посылает мороз за морозом, один другого лютее. Морозцы бойко бегут, молотками громко постукивают: без клиньев, без подклинков по озёрам, по рекам мосты строят. Замёрзли реки и озёра, да только сверху, а рыба вся вглубь ушла: под ледяной кровлей ей ещё теплее.

— Ну, постой же, — думает зима, — дойму* я людей, и шлёт мороз за морозом, один другого злее. Заволокли морозы узорами оконницы в окнах; стучат и в стены, и в двери, так что брёвна лопаются. А люди затопили печи, пекут себе блины горячие да над зимою посмеиваются. Случится кому за дровами в лес ехать — наденет он тулуп, валенки, рукавицы тёплые да как примется топором махать, даже пот прошибёт. По дорогам, будто зиме на смех, обозы потянулись: от лошадей пар валит, извозчики ногами потопывают, рукавицами похлопывают, плечами подёргивают, морозцы похваляют.

Обиднее всего показалось зиме, что даже малые ребятишки — и те её не боятся! Катаются себе на коньках да на салазках*, в снежки играют, баб лепят, горы строят, водой поливают да ещё мороз кличут: "Приди-ка пособить*!" Щипнёт зима со злости одного мальчугана за ухо, другого за нос, даже побелеют, а мальчик схватит снегу, давай тереть — и разгорится у него лицо, как огонь.

Видит зима, что ничем ей не взять, заплакала со злости. Со стрех зимние слёзы закапали... видно, весна недалёко!

- Почему зима представлена в рассказе в виде злой старухи?
- Что задумала зима?
- Кого она хотела уничтожить вначале? Прочитайте.
- На кого зима накинута затем?
- Как звери спасались от злой старухи?
- Удалось ли зиме заморозить птиц?
- До кого теперь она добралась?
- Как чувствовали себя рыбы под ледяной кровлей?
- А как люди спасались от лютого холода?
- Почему заплакала зима?
- Что предсказали слёзы зимы?



13. Спишите стихотворение. Вставьте пропущенные буквы. В скобках записывайте проверочные слова.

Скрипит (...) моро... .
Сердит (...) моро... .
И (...) сне... сухой и колкий.
И (...) вя... озяб,
И (...) ду... (...) замёр... .
Насквозь продрогли ёлки.

(Т.Волжина)

* **Пуще** — больше, сильнее.

* **Салазки** — маленькие санки для катания с гор.

* **Дойму** — не давать кому-н. покоя, измучить.

* **Пособить** — помочь.

14. Вставьте пропущенные буквы. В какой части слова они находятся? Спишите, выделяя корень. Какие слова помогут вам правильно написать пропущенные буквы? Сделайте вывод: как проверить парный согласный в корне.

Ягода – яго...ка, гряды – гря...ка, рыба – ры...ка, берёза – берё...ка, лопата – лопа...ка, трава – тра...ка, шуба – шу...ка, труба – тру...ка.

Чтобы проверить парный согласный в корне, надо подобрать такое однокоренное слово, в котором после согласного стоит гласный или согласный звук [н]: загадка-загадать, голод-голодный.

15. Прочитайте пословицы. Как вы их понимаете?

Сне... на полях – хле... в закромах.

Сне... глубок – го... хорош.

В зимний холо... каждый моло...

• Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы.



ИСТОРИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ АЗЕРБАЙДЖАНА

В истории каждого народа есть радостные, счастливые даты, но есть и трагические, скорбные события.

20 января 1990 года – это день всенародной скорби. Он навечно останется в памяти всех азербайджанцев, в каких бы уголках земного шара они не проживали.

МНЕ НЕ ЗАБЫТЬ

Варвара Константинова

Во мне остался навсегда
Летающий вертолёт над крышей,
Я всё ещё, как никогда,
Ползущих танков скрежет* слышу.

Меня терзает непокой,
От пули никуда не деться!
И выстрелы, и крик людской,
Как огненная рана в сердце!

Казалось, что не хватит сил
Расправиться с кровавым мраком,
Но встал народ и преградил
Дорогу озверевшим танкам.

И всё видней день ото дня
Ночи январской вьюга злая.
Шехиды, вы спасли меня,
Родную землю защищая.

А волны Каспия седые
И воедино с небом слиты,
На утренней заре цветы
Несу на кладбище шехидов.

Суровый просверк* облаков,
Земля – как в траурной окраске,
И лепестки моих цветов
Трепещут на ветру январском.

- Какие воспоминания терзают героя?
- За что благодарит герой шехидов?
- Как он чтит память невинно погибших?

* **Скрежет** – резкий скрипящий звук при трении.

* **Просверк** – сверкание, блеск.





16. Проверьте каждое слово любым из двух способов:

Можно так: коробка – нет коробок. А можно так: коробка – коробочка.

Коро...ка, гря...ка, кни...ка, ни...ка, боро...ка, про...ка, блю...це, кру...ка, пово...ка, варе...ка, сторо..., сторо...ка, доро...ка.

17. Спишите. Подберите проверочные слова к словам с пропусками.

1) Обернулась Василиса Премудрая голу...кой и улетела от царевича. (Из русской народной сказки). 2) Позвали подру...ки Снегурочку в лес по яго...ки. Отпустили её старики, дали ей кузовок и пиро...ка кусок.

(По В. Далю)

18. Спишите. Рядом с каждым словом пишите проверочное.

Подчеркните орфограммы.

Пробе...ка, похо...ка, поса...ка, перево...ка, ска...ка, ло...ка.



19. Прочитайте.

В лес уже пришла осень. Среди ре...ких берё... прячутся в траве крепкие сырое...ки.

В ельнике растут сколь...кие грузди. На ни...ких пнях жмутся друг к дру...ке опята на тоненьких но...ках.

(По М. Соколову-Микитову).

- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите основы предложений.



ПОРОША*

Сергей Есенин

Еду. Тихо. Слышны звоны.
Под копытом на снегу,
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.

Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку*,
А над самую макушкой
Долбит дятел на суку.

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалася сосна.

Скачет конь, простору много,
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.

- Что нарушает тишину зимнего царства?
- С чем автор сравнивает метелицу? Сосну?
- Чем является клюка в стихотворении?
- Почему сосна наклонилась?
- Как вы думаете, каков должен быть характер звучания стихотворения?

* Пороша – свежий слой выпавшего с вечера или ночью снега.

* Клюка – палка с кривым верхним концом для опоры при ходьбе.

20. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните орфограммы.

Ласковая улы...ка, бесе...ка у реки, ло...кий мальчик, кус... малины, новые сала...ки, словно в ска...ке, взять коро...ку, сделать оши...ку, пожарить пиро...ки.

21. Отгадайте загадку. Напишите её по памяти.

Покруж...лась в воздухе
Звёздоч(...)ка немножко,
Села и растаяла
На моей ладо...ке.

22. Запишите слова, обозначая звуки буквами.

[дарошка]—..., [скол'ск'ий']—..., [лотка]—...

- С одним из слов составьте предложение.



23. Спишите из стихотворения «Пороша» последний столбик. Выделите во втором предложении основу. Выполните звукобуквенный разбор слова **сказка**.

БЕЛЫЕ СТИХИ

Сергей Михалков

Снег кружится,
Снег ложится —
Снег! Снег! Снег!
Рады снегу зверь и птица
И, конечно, человек!

Рады серые синички:
На морозе мёрзнут птички,
Выпал снег — упал мороз!
Кошка снегом моет нос.
У щенка на чёрной спинке
Тают белые снежинки.

Тротуары замело,
Всё вокруг белым-бело:
Снего-снего-снегопад!
Хватит дела для лопат,
Для лопат и для скребков,
Для больших грузовиков.

Снег кружится,
Снег ложится —
Снег! Снег! Снег!
Рады снегу зверь и птица
И, конечно, человек!

Только дворник, только дворник
Говорит: — Я этот вторник
Не забуду никогда!
Снегопад для нас — беда!
Целый день скребок скребёт,
Целый день метла метёт.
Сто потов с меня сошло,
А кругом опять бело!
Снег! Снег! Снег!





§ 24. БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

1. Спишите, обозначая звуки буквами.

[сасна] – ...

[аса] – ...

[пал'а] – ...

Легко ли было это сделать? Почему? Всегда ли написание гласного звука сходится с произношением? Где кроется ловушка? В чём сложность?

2. Прочитайте стихи. Найдите в стихах правило.

Нет, писать слова несложно!
Только нужно не бояться.
С безударным гласным можно
Очень просто обращаться!
Пусть **ударным** гласный станет,
Вот ловушки и не станет!
Потрудились не напрасно:
Словно вдруг открылась дверь –

Это право-же пустяк –
**Измени-ка слово так,
Чтобы это измененье
Изменило ударенье.**
Очень чётко, очень ясно
Слышен этот звук теперь!
Веселимся от души:
Что услышал – то пиши!

(В. Агафонов)

с^осна – с^осны
о^са – о^сы
по^ля – по^ле

Безударная гласная – это **орфограмма**.

Как же сделать слабый согласный звук сильным?
Как можно проверить безударную гласную?

Чтобы проверить безударный гласный, надо изменить слово так, чтобы безударный гласный стал ударным.
Например: гроза́-гро́зы, гора́-го́ры.

3. Запишите слова, проверяя безударный гласный: гроза-гро́зы.

Гр...за, н...ра, г...ра, тр...ва, ск...ла, к...за, н...га, б...да, з...ма, ...кно, п...ро, гл...за, л...са.

4. Измените слова так, чтобы вместо буквы Ё была буква Е.

Пчёлы, вёдра, слёзы, вёсла, гнёзда, звёзды, зёрна, мётла, рёбра, сёла, стёкла, щёки.

• Поставьте знак ударения. Подчеркните безударные гласные.

Если под ударением оказалась буква Ё, то в безударной позиции на её месте смело пишите Е.
Например: ведро-вёдра, весло-вёсла.



5. Прочитайте.

Дома, дворы, мосты, слоны, следы, листы, столбы, холмы, сады.

- Измените каждое слово так, чтобы оно обозначало один предмет.
- Напишите слова парами. Обозначьте в них ударение. Подчеркните безударную гласную.

6. Спишите. Выделите в словах новую орфограмму. Подчеркните проверочные слова.

1. Нехоженные тропы, лесная тропа. 2. Высокая гора, крутые горы.
3. Старая сосна, корабельные сосны. 4. Каменная стена, прочные стены. 5. Яблоневый сад, висячие сады. 6. Суровая зима, лютые зимы.

7. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

ВЕСНА ИДЁТ

На п...лях местами белеет сне... . В л...су сне... лежит всюду.
Лё... на р...ке тает. Гр...чи вернулись в родные кр...я. Днём тепло, а по
н...чам морозит .В...сна идёт быстрыми ш...гами.

(По Д.Кайгородову)



- 8.** Спишите третий столбик стихотворения «Белые стихи». Обозначьте ударение и подчеркните безударные гласные.



9. Прочитайте строки из стихотворения М.Ю.Лермонтова, выделяя предложения.

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом
Что ищет он в стр...не далёкой
Что кинул он в кр...ю родном

- Что содержит каждое предложение?
- Спишите стихотворение, расставляя знаки препинания.

10. Спишите загадки, напишите отгадки.

1. Берега зелёные, в...да красная, рыбки чёрные.
2. По г...рам, по д...лам ходит шуба да кафтан.
3. На двух колёсах сажу, их н...гами верч... .

Отгадки: [в'илас'ип'эт], [арбус], [баран].



- 11.** Выпишите из сказки К.Ушинского «Проказы старухи-зимы» выделенные слова. Подчеркните в них безударные гласные, рядом запишите проверочные слова.

Как много тепла и ласки от близких и родных тебе людей. Как хорошо и спокойно смотреть в лицо дорогого и близкого тебе человека. Но среди множества лиц не пропустить бы ещё одно – лицо восхода и заката, лицо прозрачной воды и голубого неба, высоких гор и зелёного леса. Посмотрите в окно: всегда рядом с тобой её Величество Природа. Истинная волшебница, выдумщица, художница. Она всегда такая родная, такая изменчивая.

Читая произведения о природе, попытайся осмыслить отношение автора к тому, о чём он пишет.

ЛЕСНОЕ ЗЕРКАЛО

Захид Халил

Есть такая игра: берёшь камень-голыш* и бросаешь его в воду так, чтобы он подпрыгивал. Чей камень дальше улетит – тот и выиграл. Но сейчас мы играть не станем, а бросим камешек и прислушаемся. Слышите, как он приговаривает, прыгая по воде: гёк-гель, гёк-гель, гёк... И озеро называется Гёк-Гель.

Вот идём мы с вами в предутренних сумерках лесною тропой. Ведёт нас старый лесник дядя Имран.

– Тише, – говорит он, – тише. Сейчас уже к озеру выйдем.

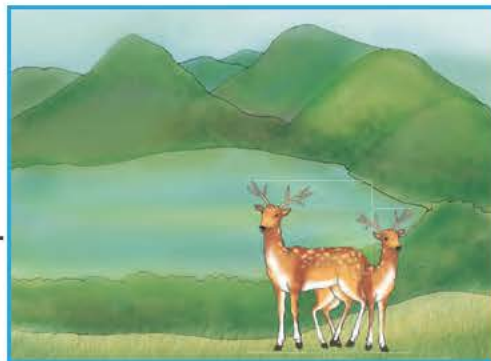
Лес вокруг дремучий, заповедный*. Лес озеро со всех сторон обступает, озеро Гёк-Гель – как лесное зеркало. Но вот рыба плеснула в сонной воде, тяжёлые капли росы падают с прибрежных кустов: гёк-гель, гёк-гель... А самого озера почти и не видно, только летние звёзды качаются на тусклой ряби, да веет прохладной сыростью. Вот тебе и «лесное зеркало», нечего сказать!

– Они уже там, – тихо говорит дядя Имран, показывая рукой на другой берег. – Ах, красавцы мои!

Мы вглядываемся, но никого не видим. Стало светлее. Вот и они – маралы! Десятка два, не меньше, этих благородных оленей, застывших у самой воды. И ведь вот что странно – олени не пьют. Ни глотка! Удивительно, да и только!

– Подождите, ещё час не пришёл, – посмеивается над нашим удивлением лесник.

Огромное солнце, похожее на гранат, засияло, словно всплывая со дна Гёк-Геля, и казалось, золотые капли стекают



* Голыш – небольшой круглый гладкий камень.

* Заповедный – неприкосновенный, запретный.

в озеро. Тут-то и начали олени пить. Так вот, оказывается, в чём дело! Без солнышка оленю и вода не вкусна.

- Как названо в рассказе озеро? Почему?
- Чем были удивлены герои рассказа?



12. Напишите по памяти.

ПЕРВЫЙ СНЕ...

Что такое за ...кном?
Сразу в доме посветлело!
Это снег лежит к...в ром,
Самый первый,
Самый белый!

(Е. Трутнева)

13. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните основу каждого предложения.

Зажглась первая зв...зда от холода потрескивают ств...лы сосен
вот прошла л...са как ловко замела она свои сл...ды.

14. Спишите. Когда так говорят?

1. Одному ехать – и д...рога длинна.
2. Даже большой к...рабль может затонуть от маленькой течи.

15. Прочитайте, голосом выделяя ударные слоги.

Лиса живёт в лесу. **Л**исий хвост пушист.
Пришла **з**има. **З**имний день короткий.
Гусейн писал **п**исьмо. **П**исьма идут быстро.
За столом **ч**истота обязательна. Нужно всегда быть **ч**истым.

- Выпишите выделенные слова. Поставьте в них знак ударения.



ЗОЛОТОЙ ЛУГ

Михаил Пришвин

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел – он впереди, я в пяту.

“Серёжа!” – позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в **лицо**. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные **ц**веты срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед **о**кном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говори-

ли: “Очень красиво! Луг – золотой”. Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня **домой**, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К **вечеру** луг опять позеленел.

Тогда я пошёл, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно, если бы у вас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, **детьми** и вместе с нами вставали.



- Почему цветущий луг назван в рассказе золотым?
- Каким настроением отзывалась картина луга в сердцах тех, кто видел одуванчиковый ковёр?
- Что заставило мальчика заняться наблюдением?
- Какое объяснение происходящему нашёл рассказчик?
- С чем сравнивает лепестки одуванчика рассказчик?
- Каким цветком считали дети одуванчик вначале? А после открытия? Почему?



16. Прочитайте. Разделите текст на предложения. Вставьте пропущенные буквы.

Молодой л...сок встр...чает свою первую в...сну тоненькие б...рёзки покрылись з...лёной дымкой прол...тят годы здесь зашумит т...нистая роща.

- Найдите в тексте слово, близкое по смыслу слову **лес**. Является ли оно однокоренным?
- Запишите текст, расставляя знаки препинания.

17. Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы, подбирая однокоренные проверочные слова.

Однажды сл...нёнок надувал шарик из мыльной пены. В одном шарике вдруг по...вилась удивительная картинка. По голубому м...сту поехала з...лёная карета.

- Спишите текст.

(По Г.Цыферову)

Чтобы проверить безударную гласную в корне слова, надо подобрать к нему такое однокоренное слово, в котором безударная гласная была бы под ударением:

речнóй – рѐчка.

18. Напишите сначала проверочное слово, а потом проверяемое. Поставьте знак ударения, выделите корень.

Вёсны, большой, ход, зверьки, тень, речной, мясной, вязка, больше, весенний, тенистый, речка, вязать, ходить, зверь, мясо.



19. Выпишите из текста “Золотой луг” выделенные слова. Рядом запишите проверочное слово. Поставьте ударение. Подчеркните безударные гласные.



ЧТО НЕЛЬЗЯ КУПИТЬ?

Владимир Орлов

Я с утра брожу босой,
Весь обрызганный росой,
С птицей, возле тополя,
Воду пью из родника.

Если деньги накопить,
Можно многое купить,
Дом, одежду и завод,
Самолёт и пароход.

Где-то дома, у метро,
Пепси-кола и ситро,
Карусели, зоосад,
Всюду вывески висят.

Но нельзя купить росу,
Птичье пение в лесу.
И не спрятать в кошелёк
Родничок и тополёк.

- Что для героя кажется самым ценным? Почему?
- А что для вас является самым дорогим?



20. Запишите текст, устно проверяя орфограммы и подчёркивая их при записи. Если вам не удалось проверить орфограмму, загляните в словарь.

К...РАБЛИК

Подхв...тил ручей мой к...раблик и отнёс его. Волны к...дают к...раблик из ст...роны в ст...рону. А он плывёт дальше. Я рядом б...гу. Р...бята за мной сп...шат.

Но вот и р...ка. Поплыл мой к...раблик в р...чную даль.

(Г.Скребицкий)

21. Прочитайте.

ПЕСЕНКА ВЕСЕННИХ МИНУТ

Что ни сутки,
По м...нутке
День дл...нней,

К...роче ночь.
Пот...хоньку, пол...гоньку
Прог...няем зиму прочь!

(В.Берестов)

- Спишите, вставляя пропущенные буквы.

22. Найдите в каждой группе слов лишнее.

1. желток, железо, жёлтый
2. носильщик, нос, носатый
3. часовщик, час, часть
4. печурка, печь, печать
5. костюм, кость, костлявый

- Запишите пары родственных слов в таком порядке: сначала проверочное слово, потом слово, в котором гласную надо перед написанием проверять.



23. Спишите текст, но учтите, что некоторые слова в нём напечатаны с ошибками.

Лисные зайцы по начам кормятся карой деревьев. Заяц ходит ночью без страха. Под утро он слышит галоса людей, визг саней и прячется. Утром охотник удевляется хитрости зайца.

А заяц и не думает хитрить. Он только всего боится.

(По Л. Толстому)

- Во втором предложении подчеркните основу.



ЧТО КРАСИВЕЙ ВСЕГО?

Борис Заходер

Ребёнок спросил
Ни с того ни с сего:
— А ну-ка скажи,
Что красивей всего?
Да, вот так вопрос:
"Что красивей всего?"
Ответить
Я сам не сумел на него.
И вот я решил
Послушать ответы
Других обитателей
Нашей планеты.
Деревья и Травы
Сказали в ответ:
— Да что же прекрасней,
Чем солнечный свет?!
— Да что же прекрасней
Ночной темноты?! —
Откликнулись Совы,
Сычи и Кроты...
— Леса! —
Отвечали мне
Волк и Лиса.



Орёл свысока
Процедил:
— Небеса!
— По-моему, море! —
Ответил Дельфин.
— Мой хвост, без сомнения! —
Крикнул Павлин.
Спрошу Мотылька —
Отвечает: — Цветок! —
Спрошу у Цветка —
Говорит: — Мотылёк! —
Кто славит поля,
Кто — полярные льды,
Кто — горы, кто — степь,
Кто — мерцанье звезды...
А мне показалось,
Что все они правы.
Все: Звери и Птицы,
Деревья и Травы...
И я не ответил,
Увы,
Ничего
На трудный вопрос:
"Что красивей всего?"



- С кем ведёт автор свой диалог и почему?
- К кому он обращается с вопросом, перечислите.
- Как вы думаете, почему все ответы были такими разными?



24. Прочитайте. Проверьте гласные буквы с помощью однокоренных слов.

Скрипеть – скрип, зв...нить, б...жать, ст...ять, п...щать, хр...петь (во сне), зар...дить, заг...нять.

- Спишите, вставляя пропущенные буквы.

25. Спишите загадки, вставляя пропущенные буквы. Рядом пишите отгадки. Устно подбирайте проверочные слова.

1. Жар-птица л...тает
З...л...тые перья р...няет.
2. Без рук, без ног на брюхе ползает.
3. Все меня топчут, а я всё лучше.



Слова для справок: тр...пинка, ...гонь, ч...рвяк.

26. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните орфограммы.

На небе есть моя зв...зда. Никто её не видел, никто не знает, а я вижу и знаю.

Она очень д...леко. А всё р...вно б...льшая и такая кр...сивая! Она может св...тить всю ночь и не устает.

Я не сплю по н...чам, см...трю на мою зв...зду и мечтаю к ней пол...теть.



27. Выпишите из текста слова с безударной гласной в корне. Поставьте ударение, подчеркните безударную гласную. Рядом напишите проверочное слово. Запишите самостоятельно 2-3 слова на безударную гласную, проверяемую ударением.



Как прохладно в чаще еловой!
Я цветы в охапке несу...
Одуванчик белоголовый,
Хорошо ли тебе в лесу?



ОНИ И МЫ

Николай Сладков

Странные существа – в шерсти, перьях, в чешуе. Совсем на нас не похожи. Живут они за околицей*, в лесах, полях и болотах. Мы называем их братьями нашими меньшими. Они пытаются приспособиться к нам – и мы должны им в этом помочь. Ведь они наши соседи и земляки. И нас связывает с ними общее – жизнь. Самое удивительное явление на Земле. И самое уязвимое*...

* **Околица** – 1. изгородь вокруг всего селения или только при выезде из него;
2. окружающая местность.

* **Уязвимый** – слабый, мало защищённый.

У врачей есть хорошее правило: «Не навреди!» Оно годится для всех, кто бывает в лесах и полях. Кто встречается с их обитателями. «Не навреди!»

- О каких странных существах говорит автор?
- Почему животные названы в рассказе нашими «соседями и земляками»?
- Как человек может навредить нашим меньшим братьям?

Валентин Берестов



В добрых глазах приручённого зверя
Каждый ребёнок прочтёт без труда:
“Я полюбил тебя! Я тебе верю!
Ты ведь не бросишь меня никогда?”

- К чему призывает автор стихотворения?



§ 25. РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ И Ь.

1. Прочитайте. Сравните звуковые сочетания слов.

[кол'а] – [кол'й'а] [пал'от] – [пал'й'от] [сал'у] – [сал'й'у]

- Запишите их буквами. Сравните буквенные записи. В каких словах появился мягкий знак? Выявите после каких букв пишется мягкий знак? Твёрдые они или мягкие? Перед какой буквой пишется мягкий знак?
- Слитно или раздельно произносятся буквы, между которыми стоит мягкий знак?

Разделительный Ъ знак пишется после согласных букв перед гласными **Е, Ё, И, Ю, Я**.

Разделительный Ь отделяет согласную от гласной, но обычно это не мешает ему показывать, что буква перед ним обозначает мягкий согласный звук.

2. Прочитайте слова. Запишите только те, в которых есть разделительный Ь.

шит...ё

козл...ёнок

волч...и (клыки)

люд...и

сем...я

раздол...е

нян...я

весел...е

Дар...я

земл...я

счаст...е

вороб...и

силач...и

певун...я

реб...ята

стул...я

3. Напишите слова по группам: один-много.

Лист – листья	в...р...бей –	сын –
колос –	муравей –	стул –
ручей –	крыло –	перо –



4. Прочитайте пословицы. Назовите слова с разделительным Ъ.

Повторенье – мать ученья.
Красна птица перьями, а человек умением.
Счастье и несчастье – как день и ночь.

- Спишите пословицы. Подчеркните слова с разделительным Ъ.



ПУШОК, ДРУЖОК И НАИЛЯ

Габиба Зейналова

Наиля больше всего любила свой мяч, котёнка и собачку. Котёнка она назвала Пушок, собачку – Дружок.

Пушок и Дружок ещё маленькими привыкли спать на одной лежанке и пить молоко из одной тарелки. Может поэтому они очень любили друг друга.

Каждое утро, сразу после завтрака, друзья собирались вместе: Наиля, Пушок и Дружок старались перехватить мяч друг у друга. Потом Наиля игрушечным гребешком причёсывала своих друзей.

Однажды утром Наиля по привычке подбросила мяч, захлопала в ладоши.

– Пушок, Дружок, взяли...

Пушок и Дружок бросились ловить мяч. Первым подбежал к мячу Пушок. Немного загнал мяч в угол и лёг на него. Дружок подбежал к нему, помахал хвостом в ожидании. Но Пушок не собирался уступать ему мяч. Тогда Дружок не на шутку разозлился, налетел на Пушка и укусил его в левое ухо. Пушок испугался. Спина котёнка выгнулась и ощетинилась. Теперь перепугался Дружок. Ведь он никогда не видел своего друга таким рассерженным. Но ему не хотелось выглядеть трусом. Оскалив зубы, он рванулся вперёд и укусил Пушка за другое ухо. Пушок взвизгнул и тоже рванулся вперёд. Впервые в жизни друзья подрались.

Наиля убедилась, что Пушок и Дружок не хотят уступать друг другу. Тогда она прошла в соседнюю комнату и принесла толстый ремень.

– Почему ссоритесь? – крикнула она. – Побить вас?!

Пушок бросился под кровать, влез в домашний башмак. Дружок выбежал на улицу. Наиля расстроилась и легла ничком* на кровать.

Когда мама узнала о случившемся, она объяснила Наиле, что пугать и бить животных нельзя. Ведь они маленькие, беспомощные.

* Ничком – лицом вниз.

Наиля сама тоже понимала, что поступила неправильно, и очень переживала.

– Что же делать? Надо помирить Пушка и Дружка.

– Пушок, Пушок! – позвала Наиля.

Пушок робко высунул голову из башмака.

– Иди, не бойся. Давай помиримся.

Пушок, осмелев, подбежал к Наиле. Наиля погладила его. Тут в дверях показался и Дружок. Виновато виляя хвостом, он подошёл к маленькой хозяйке.

– Напрасно обижаетесь, – сказала Наиля.

– Не надо было ссориться. Слышите? Никогда больше не деритесь... Поняли?

Дружок весело залаял: гав... гав... гав... .

Наверно, хотел сказать, что больше не будет задираться*.

- Почему Пушок и Дружок так крепко дружили, ведь всем известно, что не бывает дружбы между собакой и кошкой?
- Что послужило причиной для ссоры между друзьями?
- Как поступила Наиля, желая помирить друзей?
- Удалось ли ей это сделать?
- Кто и как помог Наиле?



5. Напишите по памяти сочетания слов.

Заячья избушка, лисья нора, птичье гнездо, беличьи припасы, волчьи повадки, весенние ручьи, медвежья берлога, козье молоко.

Есть слова, в которых согласную и гласную буквы разделяет не мягкий знак, а твёрдый знак.

6. Прочитайте. Выпишите слова с разделительным ъ.

Мы с товарищем вдвоём
шли на лыжах на подъём,
а потом с горы спускались,
разъезжались и съезжались,
объезжали все пеньки,
доезжали до реки.
А от речки отъезжали,
снова к горке подъезжали,
снова лезли на подъём,
чтобы съехать вниз потом.

товáрищ

Запомните:

съем
подъезд
подъём
съёмка
объявить

- В стихах встретились слова с ъ. На что указывает в них ъ?



7. Придумайте и запишите несколько слов с разделительным ъ.

* **Задираться** – приставать к кому-н., затеывая ссору.

СВЕТЛЯЧОК

Захид Халил

На пеньке уснёт комарик,
Жук задремлет на листе,
И тогда лесной фонарик
Ярко вспыхнет в темноте.

Под чинарою дремучей,
Оставляя лёгкий след,
Вьётся сказочный, летучий,
В три луча зелёный свет.

И ещё зажётся где-то,
В лапах бархатной* сосны,
Словно вспыхивают это
Тут и там лесные сны.

Сны деревьев, и травинки,
И ночного ветерка –
В переливах соловьиных,
в перелётах светлячка.

Ты лети, лети, букашка,
Хорошо, что ты не спишь.
Ты лети, лети, букашка,
Ты живёшь, пока горишь.



8. Составьте пословицы.

Осенью
Февраль силён метелью,
Не разгрызёшь ореха-

а март капелью.
ядра не съешь.
и у воробья пир.



- Напишите пословицы. Объясните орфограммы.
- Как вы понимаете эти пословицы?

9. Спишите, ставя в конце предложения точку.

Люди очень давно стали сажать деревья около своих домов на высоких деревьях птицы весной выют гнёзда они берегут зелёный наряд города.

- Подчеркните слова, которые нельзя переносить.

10. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

- 1) Мы сели у руч...я под тен...ю ивы. 2) Я ловил в...юнов сет...ю.
- 3) В ветвях дерев...ев пели солов...и.



11. Прочитайте.

- 1) На столбе висело об...явление. 2) Господин пред...явил документ.
- 3) Окай раз...ыскал товарища. 4) Под...ёмный кран работал на стройке.
- 5) Вы...езд из города был запрещён.

- Спишите, вставляя ъ, где следует.

* Бархатный – мягкий, нежный.

МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

Удивителен мир природы. И что интересно, за неброскими красками зимы, весны, лета, осени встаёт Азербайджан – наша с тобой Родина.

Родина, как мама, у каждого одна. Может быть, поэтому мы её так любим. Другой ведь не будет.

МАМА И РОДИНА

Александр Стариков

Мама и Родина очень похожи:
Мама – красивая, Родина – тоже!

Мамины руки теплы и нежны,
Напоминают луч солнца они.

Вы присмотритесь: у мамы глаза
Цвета такого же, как небеса.

Если поёт мама песню, то ей
Вторит весёлый и звонкий ручей...

Мамины волосы, словно пшеница,
Что на бескрайних полях колосится. Так и должно быть: что дорого нам,
Напоминает всегда наших мам!

- Чем, по мнению автора, «похожи» мама и Родина?
- А что ещё объединяет эти два близких нам слова?



12. Запишите и запомните фразеологизмы.

1. **Ворона в павлиньих перьях** – так говорят о человеке, который безуспешно старается играть несвойственную ему роль и поэтому оказывается в комическом положении. 2. **Скатертью дорога** – пожелание счастливого пути. 3. **Метать бисер перед свиньями** – напрасно говорить о чём-либо или доказывать что-нибудь тому, кто не способен или не хочет понять это.

13. Составьте из слов предложения.

гуляли, лесу, ребята, в
и, рвали, грибы, они, яг...ды
отдохнуть, у, дети, сели, ручья
в, хорошо, лесу, было



ягода

- Запишите текст. Озаглавьте его.

14. Спишите предложения, вставляя подходящие по смыслу слова.

- 1) Мы опоздали ... 2) Собаки стали ... кости. 3) Дети ... свои завтраки.
- 4) С ... упала шишка.

Слова для справок: объедать, ели, съели, обедать.

МОЯ РОДИНА (Из воспоминаний)

Михаил Пришвин

Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца... Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху всегда покрывалось румяной пенкой, а под этой пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чая я уходил на охоту...

Моя охота была и тогда и теперь – в находках.

Нужно было найти в природе такое, чего я ещё не видел, и, может быть, никто ещё в своей жизни с этим не встречался...

Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять – их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину.

- Прочитайте, чем угощала мать будущего писателя.
- Какое значение автор придаёт раннему подъёму?
- В чём заключалась охота писателя?
- К кому же обращается писатель?
- Что значит «кладовая солнца»?
- Что называет Пришвин «сокровищами жизни»?
- К чему призывает Пришвин?
- Что значит «охранять природу»?



§26. ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

1. Спишите и запомните.

пп – гру**пп**а, гри**пп**, а**пп**арат, а**пп**ликация, а**пп**етит

кк – хо**кк**ей, а**кк**уратный, а**кк**орд

жж – дро**жж**и, во**жж**и, жу**жж**ать

сс – клас**сс**, кас**сс**а, шо**сс**е



В некоторых словах пишутся рядом две одинаковые буквы.

2. Составьте из слов предложения. Запишите их и подчеркните слова с двойными согласными.

прогуливалась, по, Ранним, Алла, утром, осенним, аллее
купил, на, Кирилл, кассе, в, пассажирский, билет, поезд
вышли, на, перрон, Пассажиры
шоссе, По, ехала, автобусов, колонна

3. Спишите. Вставьте пропущенные буквы.

1. Гру...а хо...еистов заболела гри...ом и потеряла а...етит.

2. Держи во...и, пока в руках, а выпустил – уже не ухватишь.

- Подчеркните двойные согласные.

аллея



4. Прочитайте.

1. Во втором классе сложился дружный ко...ектив ребят. 2. Вдоль дороги тянулась липовая а...ея. 3. Дети любят ма...ую кашу. 4. У Фарида оказалась богатая ко...екция бабочек.

- Спишите, вставляя двойные согласные.



РОДИНА МОЯ

Абдулла Шауг

Светлые поля,
Радости края,
Как ты хороша,
Родина моя!

Ты вскормила нас,
Окрылила нас,
Силой молодой
Напоила нас.

Светлые поля
Радости края...
Как ты хороша,
Родина моя!

Зеленеет сад,
Сердце веселя.
Не земля – а клад,
Золото – земля!

Нет земли милей,
Матери родней...
И моё гнездо –
Средь твоих ветвей.



- Каким настроением пронизано стихотворение?
- Какие строчки в стихотворении повторяются? Почему?

5. Спишите. Сделайте вывод о переносе слов.

Суб -бота, ап -петит, Ан -на, ран -ний, рус -ский, клас -сный, трол -лейбус.

При переносе слов с двойными согласными одну букву оставляют на строке, а другую переносят: шос-се, ал-лея.

6. Запишите ответы, разделяя слова для переноса.

Ремни, верёвки для управления лошастью.
Прибор, техническое устройство.
Изготовление рисунков из наклеенных кусков бумаги.
Большое желание есть.
Острое вирусное заболевание.
Пешеходная дорожка, обсаженная с двух сторон деревьями.
Единицы измерения массы.



Слова для справок: аллея, аппарат, аппетит, аппликация, вожжи, грипп, килограмм.

кас с а	с-с	масс а
тон н а	н-н	Ан н а
аппет и т	п-п	груп п а

класс
ру́сский
суббóта

7. Спишите, разделяя слова для переноса.

1. Тамилла ехала мимо аллеи на троллейбусе и разглядывала иллюминацию.

2. Эмма послала Инне телеграмму с грамматическими ошибками.



8. Напишите по образцу.

Коллектив – коллективная работа, миллион – ... житель, грамматика – ... ошибка, теннис – ... корт, металл – ... снаряд, ванна – ... комната, троллейбус – ... остановка, класс – ... журнал, пассажир – ... билет.

БАКУ

Захид Халил



Он очень древний, наш Баку. Впервые летописи* упоминают о нём ещё в пятом веке. А в одиннадцатом веке была возведена первая крепостная стена некогда грозного Бакинского ханства. Жители Баку любят свой город.

* Летопись – запись исторических событий древнего времени по годам; книга с такими записями.

Моряк вам скажет: «Это морские ворота Каспия». И это верно: Баку – крупнейший порт Каспийского моря.

Нефтяник скажет: «Это город нефтяников». И он тоже прав: Баку – город старейших в стране нефтяных промыслов.



«Не забудьте, – скажет учёный, – это ещё и город учёных и студентов». И он тоже будет прав: у нас в Баку – и Академия наук Азербайджана, и один из крупнейших на Востоке университетов, десятки институтов, училищ, техникумов.

«А наши заводы! – скажет рабочий. – Не только для нашей республики, но и для всей страны выпускают бакинские заводы и фабрики нефтяное и электротехническое оборудование, строительные материалы, одежду, обувь». Так оно и есть: Баку – промышленный центр Азербайджана.

«И самая первая на Востоке консерватория, – добавит музыкант, – была открыта тоже в Баку». И это так: сколько талантливых композиторов и исполнителей подарила она стране!

- Чем могут гордиться жители Баку?



9. Прочитайте. В каких словах, сходных по звучанию, надо писать двойные согласные?

Спросите, не повисив то (н,нн) а: Если в доме много (с, сс) ора,
Что больше – центнер или то (н, нн) а? В доме вспыхнет (с, сс) ора.

- Спишите. Подчеркните двойные согласные в словах.

10. Спишите. Подчеркните двойные согласные в словах.

У нас в школе есть спортивный класс. Алла ходит на теннис. Вугар любит плавать в бассейне. Тамилла проводит субботние дни на теннисном корте. Аббас обожает хоккей. Не пропускает хоккейные матчи.

11. Спишите, разделяя слова с двойными согласными для переноса.

Осенний, коллекция, грамматика, группа, сумма, шоссе, утренний, комиссия, аккуратный, программа, пассажир.

- С одним из слов придумайте и запишите предложение.



12. Из слов для справок выпишите слова с двойными согласными в следующем порядке:

сс – ..., кк – ..., нн – ..., жж – ...,
пп – ..., лл – ..., бб – ...

Слова для справок: бассейн, теннис, русский, хоккей, рассказ, группа, класс, коллектив, грипп, утренник, жужжит, пассажир, дрожжи, субботник, аккуратный, суббота, троллейбус.

МОРЕ – ОЗЕРО

Захид Халил

О Каспийском море говорят: «Буйный Каспий». Буйным его делают солнце и ветер. Отдают Каспию свою воду реки Волга, Урал, Терек и Кура. Словно мощный бесшумный насос, «высасывает» солнце своими горячими лучами мельчайшие капельки воды – и вот уже повисли над морем облака. Ветер налетит из Казахстана, Туркмении, с Кавказа. Собиет облака в тучи и гонит их в другие края. Как тут не разозлиться Каспию? Его воду – да к чужим берегам? И вздыбятся* волны, всё выше и выше вверх, к тучам, но так и не дотянутся до туч, с грохотом падают вниз. Отштормит* море и успокоится.

Вот такой наш Каспий. Самое большое озеро на земном шаре, и из морей не последнее. А знаете, сколько километров надо отшагать, чтобы обойти весь Каспий? Семь тысяч! Волны Каспия омывают берега Азербайджана, России, Казахстана, Туркмении и нашего соседа Ирана. Из Баку, главного порта* Азербайджана, уходят в море караваны судов с нефтью и станками, хлопком и виноградом, рисом и арбузами.



- Какие реки отдают свои воды Каспию?
- Берега каких стран омывают волны Каспия?
- Какой город является главным портом Азербайджана?

§ 27. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. Посмотрите на рисунки. Как спросить, если не знаешь название изображённого предмета?



Вспомните, какой моделью или значком мы обозначали слова, называющие предметы?

* **Вздыбиться** – встать, поднявшись вверх.

* **Отштормит** – после того, как утихнет буря (шторм – сильная буря на море.)

* **Порт** – место специально оборудованное для стоянки, погрузки, разгрузки и ремонта судов.

2. Прочитайте слова. Назовите пропущенные в них буквы.

с...бака сторож...ть п...льто к...рова м...роз
мыч...ть к...ньки к...р...ндаш з...лёный
к...т...ться х...л...дный в...рона в...р...бей

- Выпишите слова, которые отвечают на вопросы **кто?** **что?** Что называют записанные вами слова (предметы, действия или признаки)?

Слова, которые обозначают предметы, явления природы или события и отвечают на вопросы **кто?** или **что?** называются **именами существительными**: крот, енот, охота, ветер, дверь.

Имя существительное – это часть речи.



Есть один седой старик.
Превращаться он привык
В шляпу, в бабушку, в котлеты,
В кактус, в зонтик, в сигареты,
В тапочки, в слона, в конфеты –
Словом в разные ПРЕДМЕТЫ.

корова
ворона
воробей

3. Прочитайте существительные. Подберите общее название для слов каждой строчки.

1. Книга, тетрадь, ручка, линейка – это ...
2. Пион, тюльпан, ромашка, гвоздика – это ...
3. Каштан, акация, дуб, липа, сосна – это ...
4. Щука, карась, сом, окунь – это ...
5. Дождь, снег, гроза, молния – это ...

- Спишите. Подчеркните односложные слова.



4. В каждую группу существительных напишите ещё по три слова.

Явления природы: **что?** мороз, ...

Посуда: **что?** тарелка, ...

События: **что?** утренник, ...



НЕФТЯНАЯ АКАДЕМИЯ

Захид Халил

С какой бы стороны вы ни подъезжали к Баку, по суше или по морю, прежде всего вы увидите целый лес нефтяных вышек. Трубы нефте – и газопроводов тянутся к нефтеперегонным и химическим заводам.

В начале века бакинский нефтеносный район давал более половины добычи нефти в мире. Нефть, нефть! Чёрное золото! Нефтяники Азербайджана создали свою нефтяную промышленность. Поднимались новые нефтяные вышки.



«Стране нужна нефть!» – И всё глубже, к новым нефтеносным пластам* пробиваются нефтяники. «Стране нужна нефть!» – И впервые в мире «шагнули» в Каспийское море гигантские стальные платформы* с нефтяными вышками. «Стране нужна нефть!» – И лучшие бакинские нефтяники едут помогать осваивать нефтяные районы Сибири, Дальнего Востока,

Казахстана и Крайнего Севера.

Главной нефтяной академией называют наш Азербайджан!



5. Прочитайте предложения.

Ласточка щебечет, а кукушка кукует.
Белочка грызёт, а кузнечик стрекочет.
Лев рычит, а волк воет.
Кенгуру скачет, а уж ползёт.
Курица кудахчет, а петух кукарекает.
Заяц прыгает, а рыба плывёт.

ла́сточка
рабо́та
космона́вт

• На какой вопрос отвечают имена существительные в этих предложениях?

• Спишите. Подчеркните имена существительные.

Имена существительные, которые называют людей и животных, отвечают на вопрос **кто?**

Такие имена существительные называются **одушевлёнными** (**кто?** пекарь, мальчик, лев).

Остальные имена существительные отвечают на вопрос **что?**

Такие имена существительные называются **неодушевлёнными** (**что?** утро, шкаф, карандаш).

6. Запишите одушевлённые существительные в первый столбик, а неодушевлённые – во второй столбик.

Брат, мама, корабль, овраг, мороз, внук, река, бабушка, шуба, дуб, котёнок, Ульвия, сосед, урок, сирень, товарищ, воробей, ястреб, день, рама, осень, Омар, гусь, месяц, рабочий, работа, писатель, съёмка, космонавт.

• Подчеркните слова, в которых звуков больше, чем букв одной чертой, а слова, в которых звуков меньше, чем букв – двумя.

7. Замените букву в словах так, чтобы они отвечали на вопрос **кто?**

Кол – вол, дверь – ..., мак – ..., дом – ..., палка – ..., мочка – ..., ножик – ...

* **Пласт** – плотный, плоский слой чего-нибудь.

* **Платформа** – возвышение, площадка.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ АЗЕРБАЙДЖАНА



А сейчас мы поговорим о символах нашей республики.

Что такое символ? В словаре о нём сказано: символ – это знак. Всего-навсего? Да, всего лишь знак.

Но есть знаки самые важные, знаки – символы, обозначающие такие дорогие для человека понятия, как Родина, идея, честь, слава, героизм...

По Конституции* государственными символами Азербайджана являются Государственный флаг, Государственный герб, Государственный гимн.

Государственный флаг Азербайджана... Он поднимается над зданиями азербайджанских посольств* в зарубежных странах, на аэродромах и вокзалах, при встрече азербайджанских государственных деятелей, на кораблях. Он везде символизирует наше государство. 5 февраля 1991 года Верховный Совет* Азербайджанской Республики принял постановление о признании трёхцветного флага Государственным флагом Азербайджана.

А знаешь ли ты, что символизирует каждый цвет флага? **Голубой – тюркское происхождение, красный – демократию, а зелёный – ислам. Полумесяц с восьмиконечной звездой – символ Луны и Солнца, вечность.**

Символом каждого государства является его герб. Он изображается на государственной печати, которой скрепляются указы и договоры, другие важнейшие документы; изображение государственного герба помещается на посольствах и других зданиях, где находятся представители государств.

Государственный герб был принят по закону и уставу, подписанном Президентом Азербайджана 19 января 1993 года.

Щит на гербе – защита. Трёхцветные дуговые линии – флаг. Восьмиконечная звезда на дуговых цветах – Солнце. Языки пламени в центре звезды – Страна Огней. Колосья – богатство. Дубовые ветви – мощь, вечность.

Одним из главных символов Азербайджана является Государственный гимн.

Государственные гимны существуют во всех странах мира. К нам приезжают представители из самых разных стран. Во время торжественных встреч военный оркестр исполняет Государственный гимн

* Конституция – основной закон государства.

* Верховный Совет орган государственной власти.

* Посольство – дипломатическое представительство, возглавляемое послом, а также здание, занимаемое этим представительством.

страны, откуда приехал гость. И сразу же после него звучит Государственный гимн Азербайджана.

Замирают в строгом строю воины почётного караула, отдают честь все, носящие военную форму, стоят с непокрытыми головами мужчины.

Слова государственного гимна каждой страны отражают её историю, сущность государственного строя.

Согласно Закону, 27 мая 1992 года «Азербайджанский марш» на музыку композитора Узеира Гаджибекова и слова поэта Ахмеда Джавада был утверждён в качестве государственного гимна.

- Что является государственными символами каждой страны?
- Где можно увидеть флаг Азербайджана?
- Что означает каждый символ на гербе Азербайджана?
- Где можно увидеть изображение герба?
- Когда исполняется гимн?
- Кто является автором гимна Азербайджана?



8. Из каждой группы слов составьте по два предложения.

ярко, чирикают, солнце, громче, светит, воробьи
днём, замерзают, лёд, ночью, тает, лужи

- Запишите предложения.
- Подчеркните существительные одной чертой.

9. Прочитайте текст. Выпишите слова, отвечающие на вопрос кто?

Стояла жара. Птицы примолкли. Куры попрятались в тень. Гуси столпились около таза с водой. Они ныряли головами в воду. Гусак додумался, влез в таз, довольный плескался и встряхивал крыльями.

(По Л.Воронковой)

10. Запишите по памяти.

На пустынном полустанке
Мы выходим на перрон.
Распрощался на стоянке
С пассажирами вагон.

(С.Маршак)



11. Прочитайте текст.

Был ясный весенний день. Ребята гуляли в лесу. Вдруг погода изменилась. Полил сильный дождь. Дети спрятались от дождя под густой ёлкой.

- Спишите. Подчеркните слова, отвечающие на вопрос **что?** Выполните звуко-буквенный разбор слова **день**.

Я душу отдаю тебе одной,
О Родина моя, мой край родной.
Ты хлеб и соль дала мне с малых лет,
Тебя ль забыть, мой несказанный свет?!

Да, ты одна для многих сыновей,
Ты их растила на груди своей.
И молоко из лона* твоего
Скрепило наше вечное родство.

Зеница* ока, солнце поутру,
Я без тебя зачахну* и умру.
Всё, что в тебе нашёл я, — благодать*,
Я был бы счастлив жизнь тебе отдать.



Могилы предков* здесь, в земле твоей,
Ты — дом для подрастающих детей.
И если кто Отчизну не любил,
Без совести и чести жизнь сгубил.

- В каких строчках заключена главная мысль стихотворения?

Р

12. Найдите в тексте имена существительные, которые обозначают явления природы. На какой вопрос они отвечают?

Пришла зима. С севера подул студёный ветер. С неба посыпались снежинки. Растут сугробы.

Иногда ветер приносит оттепель. А ночью ударит м...роз, и на снегу образуется твёрдая корочка. Она называется настом.

(По В.Архангельскому)

- Спишите. Подчеркните имена существительные.

13. Прочитайте пословицы.

1. Кто пахал — не ленился, у того и хлеб уродился.
2. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.
3. Не говори гоп, пока не перепрыгнешь.

Не считай дело сделанным,
пока не доведёшь его до конца.

Результат получает тот, кто трудится.

Пообещать легче, чем сделать.

- Определите, к какой из пословиц относится каждое из записанных объяснений. Спишите их.

* **Лоно** — устар. грудь (как символ материнства, нежности, ласки).

* **Зеница** — (стар.) глаз, зрачок.

* **Зачахну** — засохну, утрачу свою силу.

* **Благодать** — о чём-н. хорошем, имеющемся в изобилии.

* **Предки** — те, кто жили задолго до настоящего времени.

14. Прочитайте. Рассеянный наборщик перепутал все строчки, только первую и последнюю оставил на месте. Помогите вернуть строчки на место.

Листопад
Ветер, ветер, ветер,
В почерневший сад
Тучи, тучи, тучи
Грустные сидят.
Льётся дождь колючий
Мокрый листопад.
Взрослые и дети
По небу летят.

(В.Левин)



• Спишите стихотворение. Подчеркните имена существительные. Выполните звуко-буквенный разбор слова **ветер**.



15. Выпишите из стихотворения «Родина» А.Саххата имена существительные, отвечающие на вопрос **что?**



АЗЕРБАЙДЖАН И АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ

Азербайджан – страна древней культуры и традиций. Эта богатая, щедрая и ласковая земля была колыбелью многих мыслителей, философов, ученых, поэтов, архитекторов, музыкантов, художников.

Азербайджанская земля подарила человечеству таких гениев, как Низами Гянджеви, Хагани Ширвани, Мирза Алекпер Сабир, Самед Вургун, Шах Исмаил Хатаи, Гусейн Джавид, Мирза Фатали Ахундов, Молла Панах Вагиф, Аббас-Кули-ага Бакиханов, Расул Рза и др.

Живописная природа родной страны нашла свое отражение в художественных полотнах Саттара Бахлулзаде, Таира Салахова, Тогрула Нариманбекова, Микаила Абдуллаева и других талантливых мастеров кисти.

Наша музыка, мугамы вдохновляли таких выдающихся композиторов, как Узеир Гаджибеков, Муслим Магомаев, Кара Караев, Фикрет Амиров, Ниязи, Ариф Меликов на сочинение произведений, звучащих сегодня во всем мире. Эти произведения исполняли такие певцы, как Бюльбюль, Рашид Бейбутов, обладающие волшебным, чарующим голосом.



§ 28. ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

1. Прочитайте стихи.

Во дворе играет [ш]арик,
Мне вчера купили [ш]арик.
Уколола пальчик [р]оза,



Увядает в вазе [р]оза.
Заиграла в небе [з]орька,
Замычала громко [з]орька.



Посмотри без промедленья
И найди в чём совпадения.
Да реши ты для себя,
Где буква **заглавная**.
Не оставь ты без вниманья
Ни единого **названия**

**Рек, морей и городов,
Стран, морей и островов.**
У людей есть **имена** –
В них заглавная нужна:
И живёт она свободно
В **кличках** всяческих животных.

- Почему некоторые слова в стихотворении выделены?
- Какие слова нужно писать с заглавной буквы?
- Перепишите первые шесть строк стихотворения, заменяя звук буквой.
- Подчеркните одинаково звучащие слова. Различаются ли они в написании?

Названия городов, деревень, улиц, проспектов, площадей, рек, озёр, морей, имена, фамилии, отчества людей, клички животных – это **имена собственные**. Имена собственные **пишутся с большой буквы**.

Прописная буква в именах собственных – это **орфограмма**.

2. Прочитайте. Спишите. Подчеркните имена собственные.

В Азербайджане протекает более тысячи рек: Самур, Арпачай, Алазани, Тертер, Курмухчай. Самая крупная река – Кура. Она берёт своё начало в Турции. Крупным притоком Куры является Аракс. Все реки Азербайджана текут к Каспийскому морю.

3. Прочитайте.

Юрий Алексеевич Гагарин, Герман Степанович Титов, Павел Романович Попов, Валентина Владимировна Терешкова, Светлана Евгеньевна Савицкая, Георгий Тимофеевич Береговой, Муса Хираманович Манаров, Виталий Михайлович Жолотов – космонавты.

- Назовите отчество каждого космонавта и имя, от которого оно образовано. Спишите. Подчеркните имена собственные.



4. Выпишите из текста «Негаснущие огни» имена собственные.



НЕГАСНУЩИЕ ОГНИ

Огонь во все времена играл большую роль в жизни азербайджанцев. Неугасимый, бьющий из-под земли, он вызывал у людей чувство преклонения. На этих местах строили святилища*. На протяжении веков из дальних стран мира огнепоклонники, даже жрецы* из Индии, приезжали на Абшерон поклониться огню.

* **Святилище** – 1) (устар.) храм; 2) (перен.) место, вызывающее чувство глубокого почтения.

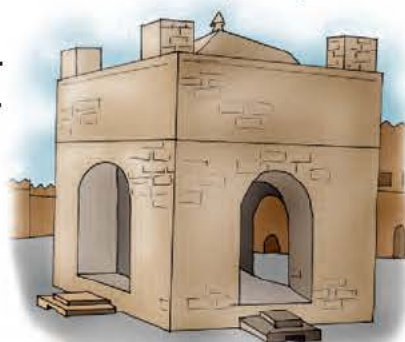
* **Жрец** – тот, кто посвятил себя служению чему-нибудь.

Одно из таких мест – храм «Атешгях», что означает «Дом огня», «Место огня».

Храм огня Атешгях расположен в 30 километрах от Баку, на юго-восточной окраине селения Сураханы Абшеронского полуострова и построен на месте вечных, негаснущих огней – горящих выходов естественного природного газа. С древних времён эти огни считались священными.

Атешгях построен в местных архитектурных традициях.

На Абшероне также имеется место, называемое Янардаг (горящая гора).



**Храм огня Атешгях.
Баку, пос. Сураханы.**

- Чем являлся огонь в жизни азербайджанцев? Какие чувства вызывал?
- Как называется одно из мест поклонения огню на территории Азербайджана?
- Каковы особенности храма огнепоклонников?



5. Прочитайте шуточное стихотворение.

Вот село Высокое
(Место тут высокое).

Это кот Пушок.
(Он и вправду, как пушок).

Вот речка Тьма.
(В речке рыбы – тьма!)

Вот моя подружка Роза.
(А в руках подружки – роза).

Вот какая чудо-рыбина!
(Рисовала Люда Рыбина).

(А.Шибеев)

- Выпишите предложения с именами собственными.

6. Прочитайте. Спишите текст, заменяя звуки буквами.

Пошли ребята гулять. За ним побежал [щ']енок [б]арбоска. Увидел [б]арбоска [к]отёнка [м]урзика и стал лаять. Но тут появилась [к]ошка [м]урка. Она зашипела на [б]арбоску. Испугался [щ']енок. Стал он лаять на других малышей. Но [ж]еребёнок [б]уян, [т']елёнок [к]репыш, [к]озлёнок [с']ёмка не обращали на него внимания и мирно паслись на лугу.

- Подчеркните имена собственные.

7. Прочитайте. Найдите и исправьте ошибку.

Из всех своих зверей доктор больше всех любил утку кикю, с...баку авву, маленькую свинку хрю-хрю, попугая карудо и сову бумбу.

- Подчеркните заглавную букву в именах собственных.

8. Рассмотрите карту Азербайджана. Выпишите восемь названий городов в алфавитном порядке.



9. Исправьте ошибки. Спишите.

Зулейха мамедова и нармин Керимова ходили в зоопарк. Там они видели Льва. Рядом в клетке сидел орёл. Он ел свежее Мясо. Больше всех им понравилась обезьянка марфа. Она ела Банан и смешила Публику.



ТРАДИЦИИ АЗЕРБАЙДЖАНА

Азербайджан – страна древней культуры и традиций. Гостеприимство азербайджанцев широко известно.

Одной из интересных народных традиций азербайджанцев является празднование Новруза. Новруз – праздник весны, наступления Нового года.

У азербайджанцев также с древних времён существовали очень интересные и поучительные обычаи гостеприимства, соответствующие требованиям и сегодняшнего дня.

Первое письменное упоминание, которое мы имеем о гостеприимстве азербайджанского народа, встречается в дастане* "Китаби-Деде Горгуд"*, где говорится, что "дома, в которых не бывает гостей, пусть разрушатся".

* **Дастан** – героическая поэма в фольклоре и литературе народов Ближнего и Ср. Востока.

* **Деде Горгуд** – легендарный мудрец и сказитель.

Азербайджанцы были очень внимательными, заботливыми и вежливыми по отношению к гостю. О гостеприимстве азербайджанцев было известно в своё время на Ближнем Востоке и в России.

Для встречи дорогих и высокопоставленных гостей народ соби­рался в определённом месте. Они разделялись на две группы. Во главе одной из них шли старейшины (аксакалы). Они несли в руках "хончу", завернутую в красную материю. В хончу клали хлеб особой выпечки или лаваш, соль, зеркало, шербет и другие сладости. Вторая группа, состоявшая из государственных служащих, народных певцов и музыкантов, шла чуть позади первой. Встречающие гостей шли в своих националь­ных одеждах. Они приветствовали гостей песней, угощали шербетом, хлебом-солью, девушки бросали им под ноги цветы. Когда гости входили в дом, им под ноги стелили красивые кубинские, карабахские, ширванские ковры, а поверх ковров—тирма-зархара*.

По обычаю в Азербайджане гостей не отпускали из дома без подарка. В свою очередь гости тоже приносили подарки.

Ещё одним из подтверждений гостеприимства азербайджанцев являются образцы устного народного творчества, в котором этот обычай широко отражён. Следует говорить также и о поговорках, где имеется богатый материал, отражающий гостеприимство. Например:

Гость приносит изобилие.

Дом без гостя – мельница без воды.

Стол гостеприимного человека не оскудеет*.

- О каких традициях Азербайджана говорится в статье?
- Какие народные традиции чтят и соблюдают в вашей семье?



4

ХОДЖАЛЫ

(Из воспоминаний ходжалинца)

Было двадцать пятое февраля. Около одиннадцати часов. Мы думали, что как всегда по вечерам перестрелка остановится. Но прошло некоторое время, а перестрелка не прекращалась. В дом вбежал встревоженный дедушка и закричал:

— Армяне вошли в Ходжалы, надо бежать.

* **Тирма-зархара** – **тирма** обычно ткётся из мягкой тонкой шерсти;
зархара – бута из ткани.

* **Не оскудеет** – не обеднеет.

Вместе с семьёй учителя Гудрата мы побежали в подвал ближайшего пятиэтажного дома. Второпях мы не захватили с собой тёплую одежду и еду.

Всю ночь армяне зверствовали в городе. Когда перестрелка закончилась, мы поднялись на крышу дома. Армяне грабили дома. Они грузили на машины мебель, ковры, холодильники и другие вещи.

Весь день мы провели в подвале пятиэтажного дома, а ночью убежали в лес. Все были очень уставшие, а у дедушки уже не было сил идти.



Он часто отставал от остальных и когда я в очередной раз оглянулся назад, то не увидел его.

Сколько мы не звали его, он не откликнулся. Мой брат всё время плакал и просил хлеба. Как отец не сердился на него, он не успокаивался. Я тоже был голоден, но понимал, что мы убегаем. Всю дорогу мы натыкались на тела мёртвых людей. Когда мы вышли из леса на открытое место, то увидели большое количество убитых людей. Мы подошли к деревне и к нам на помощь подоспели солдаты Национальной Армии. Мои родители, несущие на руках брата и сестру, увидели их, и у них подкосились ноги.

Солдаты взяли детей на руки и унесли.

Эти ужасные события навсегда останутся в моей памяти.

- Что пришлось пережить юному ходжалинцу?
- Что вы знаете о трагических событиях в городе Ходжалы?



§ 29. ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. Прочитайте. Разделите слова на две группы.

Коза, раки, медведи, кот, лисы, крысы, козы, рак, медведь, коты, лиса, крыса.

- По какому признаку вы разделили все слова на группы?

Имена существительные изменяются по числам: **единственное число** (один предмет), **множественное число** (много предметов).
Дом - дома, огурец - огурцы.

2. Спишите предложения, изменяя форму слов: превратите форму множественного числа всех слов в форму единственного числа.

1. Ласковые ивушки под окнами нарядились в зелёные платица.
2. Мои младшие братья читают смешные рассказы о щенках.
3. Чёрные котята гуляют в яблоневых садах.

3. Прочитайте фразеологизмы. Соотнесите фразеологизм с его значением.

Бить баклуши.
Вилами на воде писано.
Очки втирать.
Перемывать косточки.
Где раки зимуют.

наказание
сплетничать
неясно
обманывать
бездельничать

- Спишите. Подчеркните имена существительные во множественном числе.



4. Прочитайте рассказ В.Бианки «Первая телеграмма из лесу». Спишите. Подчеркните имена существительные во множественном числе.



Первая телеграмма из лесу

Виталий Бианки

Прилетели стаи грачей. Весна началась.

Тяжёлая, тёмная туча, закрывавшая всё небо, ушла. По синему небу поплыли кучевые облака, похожие на большие сугробы снега.

Родились первые зверята. У лосей и косуль отрастают новые рога.

В лесу запели чижи, синицы и королюшки. Скоро прилетят скворцы и жаворонки.

Обнаружена берлога медведя под корнями вывороченной ели.

Струйки тающего снега тайно собираются подо льдом. В лесу капель: тает снег на деревьях. По ночам морозы заново куют лёд.

- О какой телеграмме говорится в рассказе?
- О чём сообщается в этой лесной телеграмме?
- Какие птицы считаются вестниками весны?



5. Спишите слова, распределив их на две группы. Вставьте пропущенные буквы.

Ковры, цветы, крыша, травы, п...тух, котята, ...гурец, п...льто, грабли, маш...на, ножницы, туфли, с...пог, б...рёзы, к...рабль.

- Подчеркните словарные слова.

сапоги

6. Прочитайте текст.

Пришла весна. Солнце светит ярко-ярко, даже больно глазам. С крыш падает частая капель. На земле разлились огромные лужи, и в них, как в зеркале, отражаются небо и солнце.

- Спишите. Обозначьте число имён существительных.

7. Составьте предложения и запишите их.

[б]урёнка, на, паслась, к...рова, лугу.

кошки, были, у, [м]урки, котята, [м]урзик, и, [в]аська.



8. Выполните звуко-буквенный разбор слова **шарик**. Составьте с ним два предложения, в одном из которых слово **шарик** будет именем собственным.



ОГОНЁК

Елена Благинина

Хрустит за окошком
Морозный денёк.
Стоит на окошке
Цветок-огонёк.

Малиновым цветом
Цветут лепестки,
Как будто и вправду
Зажглись огоньки.



Его поливаю,
Его берегу,
Его подарить
Никому не могу!

Уж очень он ярок,
Уж очень хорош,
Уж очень на мамину
Сказку похож!

- Какую сказку напоминает ребёнку цветок?



ВЕСНА ВОДЫ

Михаил Пришвин

Снег ещё глубок, но так зернист, что даже заяц проваливается до земли и своим брюхом чешет снег наверху.

После дороги птицы перелетают на поля, на те места, где стало черно.

Все берёзы на дожде как бы радостно плачут, сверкая, летят вниз капли, гаснут в снегу, отчего мало-помалу снег становится зернистым.

Последние хрустящие остатки льда на дороге – их называют черепками.* И то ледяное ложе*, по которому бежал поток, тоже размыло и размокло: под водой на этом жёлтом ложе заяц, пробегая по ту сторону ночью, оставил следы.

- Отчего снег становится зернистым?
- Как называют остатки льда на дороге?



* **Черепки** – обломки, осколки разбитого глиняного сосуда, изделия.

* **Ложе** – (здесь) углубление, по которому течёт водный поток.

§ 30. ГЛАГОЛ

1. Прочитайте. Выпишите слова, называющие действия. На какие вопросы отвечают эти слова?

ВЕЧНЫЙ РАБОТНИК

Вода трудится постоянно. Днём и ночью вода бежит по трубам. Вода поит людей, стирает бельё, тушит пожары. Хватает работы и речной воде. Несёт вода плоты, крутит турбины электростанций.

Высоко в небе плывёт туча. Это тоже вода. Летом дождь напоит леса и поля. Зимой упадёт вода снегом, укроет землю от мороза.

Слова, которые обозначают действия предметов и отвечают на вопросы **что делать? что делает? что делают? что сделать? что сделает? что сделают?** называются **глаголами**.

Глагол – это часть речи. Читать, читаешь, читаем.

2. Прочитайте стихи. Вставьте пропущенные буквы.

Пыль летит и наседает,
Там лож...тся, тут встаёт...
Милый Тряп не уступает.
Он и моет, и стирает,

Вытирает, драит, трёт,
Выбивает, выметает,
Смахивает, обметает,
И грозит, и поёт:

– Мне ещё друз...я помогут:
Швабра, щётка и метла.
Уж они тебя погонят
Вон - из каждого угла.

(А. Ахундова)

- Выпишите глаголы по вопросам:
Что делает?.....
Что сделают?.....
- Выполните звуко-буквенный разбор слова **щётка**.

3. Спишите загадку. Напишите отгадку.

Лежала между ёлками
Подушечка с иголками.
Тихонечко лежала,
Потом вдруг побежала.



- Выпишите глаголы. Поставьте в скобках к ним вопросы.



4. Выпишите из рассказа М.Пришвина «Весна воды» глаголы. Укажите вопросы, на которые они отвечают.

Лучшее слово на свете – «мама».

Самая хорошая на свете мама – моя.

Я не могу обойтись без мамы, а она не может обойтись без меня... Поэтому она не отпускает меня далеко, а когда идём в детский сад, держит за руку.

...Сегодня выходной день, мама на работу не пошла. Мы в парке. Всё вокруг зелёное, и цветов много. Детей тоже много. Мама сидит на скамейке и говорит с другой мамой, а мы куличики лепим. Всамделишные, из песка.

Мама смотрит на меня и смеётся. И цветы смеются. Мама очень добрая, когда улыбается. И я улыбаюсь ей.



Перевод с болгарского Р.Сефа

- Попробуйте рассказать о своей маме. Какая она?
- Нарисуйте её.



5. Прочитайте. На какие вопросы отвечают глаголы?

1. Листья пожелтели. 2. Птицы улетели. 3. Дуют ветры.

- Измените число имён существительных. Изменяются ли при этом глаголы? На какие вопросы они теперь отвечают? О чём это говорит?
- Напишите изменения.

Глаголы изменяются по числам.

Если глагол связан с существительным в единственном числе, то он отвечает на вопросы **что делает? что сделает?**

Если глагол связан с существительным во множественном числе, то он отвечает на вопросы **что делают? что сделают?**

6. Прочитайте рассказ. Озаглавьте.

Быстро наступил осенний вечер. Тёмные тени легли под деревьями. Почернели грустные ели. Но птицы ещё не заснули в лесу. Вот на стволе дерева уселся дятел. Возле него завертелись шустрые синич(..)ки.

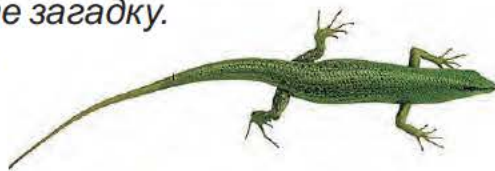
(По И.Соколову-Микитову)

- Спишите. Подчеркните глаголы, указывая их число.



7. Прочитайте и отгадайте загадку.

В траве мелькает,
Хвостом виляет.
Хвост оторвёт –
Другой наживёт.



- Найдите в тексте глаголы. Измените число этих глаголов и запишите их парами.

СЕРДЦЕ МАТЕРИ

Мария Скребцова

Большая красавица берёза росла в лесу с тремя маленькими дочками — тонкоствольными берёзками. Своими раскидистыми ветвями Берёза-мать защищала дочек от ветра и дождя. А жарким летом — от палящего солнца. Берёзки быстро подрастали и радовались жизни. Рядом с мамой они не боялись ничего.

Однажды в лесу разыгралась сильная гроза. Гремел гром, на небе сверкали молнии. Маленькие берёзки трепетали от страха. Берёза крепко обняла их ветвями и стала успокаивать: «Не бойтесь, молния не заметит вас за моими ветвями. Я — самое высокое дерево в лесу».

Не успела Берёза-мать договорить, как раздался оглушительный треск, острая молния ударила прямо в Берёзу и опалила сердцевину ствола. Берёза, помня о том, что должна защищать своих дочек, не загорелась. Ливень и ветер пытались повалить Берёзу, но она всё-таки стояла.

Ни на минуту Берёза не забывала о своих детях, ни на минуту не ослабила свои объятия. Только когда гроза прошла, ветер стих, а над умытой землёй снова засияло солнце, ствол Берёзы покачнулся. Падая, она прошепестела своим детям: «Не бойтесь, я не уйду от вас. Молнии не удалось разбить моё сердце. Мой поверженный ствол зарастёт мхом и травой, но материнское сердце не перестанет биться в нём никогда.» С этими словами ствол Берёзы-матери рухнул, не задев при падении ни одной из трёх тонкоствольных дочек.

С тех пор вокруг старого пня растут три стройные берёзки. А возле берёзок лежит заросший мхом и травой ствол. Если вы набредёте в лесу на это место, сядьте отдохнуть на ствол Берёзы — он удивительно мягкий! А затем закройте глаза и прислушайтесь. Вы, наверняка, услышите, как бьётся в нём материнское сердце...



- Расскажите, как будут жить три дружных сестрицы без мамы. В чём и как поможет им материнское сердце?
- Представьте, что все деревья — это большая семья. Расскажите, кто в этой семье родители, кто бабушка и дедушка, кто дети.

8. От данных существительных образуйте глаголы. Запишите их парами.

Крик — ..., зелень — ..., гудок — ..., рассказ — ..., бег — ...

9. Спишите. Укажите к какой части речи относятся выделенные слова.

1. Затопили **печь**, чтобы пироги **печь**.
2. Снежное **покрывало** всю землю **покрывало**.
3. Ведро дало **течь**, и вода стала **течь**.
4. Была Гюльнара **запевала**, она все песни **запевала**.

10. Спишите загадки. Напишите отгадки.

1. Весной веселит, летом холодит, осен...ю питает, зимой согревает.
2. Ветки носят, глину роют, на реке плотину строят. У плотины там и тут в круглых домиках ж...вут.
3. Не ест и не п...ёт, а говорит и поёт.
4. На одной ноге стоит, в воду пристально глядит, тычет клювом наугад, ищет в речке лягушат.

- Подчеркните глаголы.



11. Выпишите из первого абзаца произведения М.Скребцовой «Сердце матери» глаголы и определите их число. В скобках укажите вопросы, на которые они отвечают.



САМЫЙ ТЁПЛЫЙ СНЕГ

Фатали Сахиб



На бабушку внучка
С тревогой глядела:
– Совсем у тебя
Голова побелела!

Ответила бабушка
Внучке со смехом:
– Мне вьюга засыпала
Голову снегом!

– А можно его
Я поглажу немножко?
Какой же он тёплый –
Не мёрзнет ладошка...

- Что встревожило девочку?
- Как её успокоила бабушка?



12. Подберите глаголы противоположного значения.
Запишите их парами.

Говорить – ...

Надеть – ...

Бросать – ...

Радоваться – ...

Падать – ...

Бежать – ...

13. Прочитайте. Выпишите глаголы.

Читаю, беглец, чтение, бегун, бегают, несут, спит, вешает, вешалка, весы, стоит, ель, едят, белеет, белизна.

- С одним из слов составьте предложение.

14. Запишите предложения, дополнив их подходящими по смыслу глаголами.

Ветер дует, ...
Дождь идёт, ...
Снег падает, ...

Слова для справок: льёт, сыплется, шумит, воет, хлещет, идёт, ревёт, вьётся, кружится.



15. Прочитайте.

Витать в облаках – ...
Держать язык за зубами – ...
Зарубить на носу – ...

- Спишите, заменив каждое выражение соответствующим словом: молчать, мечтать, запомнить.



БАБУШКИНЫ РУКИ

Лев Квитко

Я с бабушкой своею
Дружу давным-давно.
Она во всех затеях
Со мною заодно.

Я с ней не знаю скуки,
И всё мне любо в ней,
Но бабушкины руки
Люблю всего сильнее.

Ах, сколько руки эти
Чудесного творят!
Латают, вяжут, месят,
Всё что-то мастерят.

Так толсто мажут пенки,
Так густо сыпят мак,



Так грубо трут ступеньки,
Ласкают нежно так.

Проворные, – смотрите,
Готовы день-деньской
Они плясать в корыте,
Шнырять по кладовой.

Настанет вечер – тени
Взлетают на стене
И сказки-сновиденья
Рассказывают мне.

Ко сну ночник засветят –
И тут замолкнут вдруг.
Умней их нет на свете
И нет добрее рук.

- А вы дружите со своей бабушкой?



ПРАЗДНИК НОВОГО ДНЯ (21 МАРТА)

Новруз (дословный перевод "новый день") – древний праздник весны земледельцев Азербайджана и Востока.

Этот древний праздник земледельцев отмечается как начало Нового года и приход весны. Праздник отмечается 21 марта в день весеннего равноденствия, когда день равен ночи.

Отмечая Новруз, крестьяне определяют, как пройдет наступивший год: будет он засушливым или дождливым, станет ли плодородным. По традиции, первый день Новруза считается весной, второй – летом, третий – осенью и четвертый – зимой. Если первый день будет без ветра и дождя, значит, этот год будет удачным для сельскохозяйственных работ. Напротив, если будет ветер – значит, вся весна пройдет так. В остальные три дня таким же образом узнают, как пройдут лето, осень и зима.

Новруз-байрамы очень богат древними традициями и играми. Из древних традиций можно назвать "Хыдыр Ильяс" (символ плодородия, расцвета), "Кос-коса" – развлекательная площадная игра (символ прихода весны).

Еще не так сильно пригревают лучи солнца, а женщины уже начинают наводить чистоту в доме, прибирать во дворе и на улице.

В последний вторник перед Новрузом с заходом солнца во дворах, на крышах домов разжигают костры. В огонь летят ненужные вещи, отслужившие срок в старом

году. Все брызгаются водой и прыгают через костёр. При ярких отсветах пламени люди загадывают: «Пусть сгорят в костре все мои беды и хвори! О костёр, возьми моё горе, подари мне счастье!».

У женщин хлопот не убывает. Каждая хозяйка

старается, чтобы в её семье стол был богатым и вкусным. Хороший, добрый стол – радость и для хозяина дома. На него выкладываются вкусные пахлава, шекербура, нуга и другие сладости.



За неделю-другую до праздника в тарелках обязательно выращивают семени – символ весны, пробуждения природы от зимней спячки.

Никто в этот вечер не садится за стол без душистого плова. Те, кто готовит плов, угощают соседей, у которых его нет.

В эти дни никто никого не обижает, добром и миром разрешаются прежние споры и обиды.

Новруз-байрам – праздник радости и добрых дел!

- Как в вашей семье справляют Новруз?

НОВЫЙ ДЕНЬ, ВЕСЁЛЫЙ ДЕНЬ

Алла Ахундова

С чего начинается праздник?
С того, что появляется
Весельчак и проказник,
Смышлёный да смешливый.
Кечаль, что значит –
Плешивый.



Чтоб на празднике весело было,
Нужен всем такой заводила.
Первым на улицу спешит,
Детвору смешит.
Скачет, пляшет, кувыркается,
Над зимой холодной насмехается.



§31. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. Угадайте предмет по его признакам и запишите сочетания слов.

Белая, резная, холодная (что?) ...
Лёгкий, воздушный, резиновый (что?) ...
Новая, интересная, библиотечная (что?) ...
Милая, заботливая, любимая (кто?) ...
Спелое, румяное, сладкое (что?) ...
Густой, зелёный, тенистый (что?) ...

- Какие слова помогают догадаться о чём идёт речь? Что называют эти слова? На какие вопросы они отвечают?
- Спишите. Подчеркните слова, называющие признаки, волнистой чертой.

Слова, называющие признаки предметов – это **имена прилагательные**. **Имена прилагательные** отвечают на вопросы **какой? какая? какое? какие?**

Имя прилагательное – это часть речи. *Длинный, длинная, длинное, длинные.*

2. Прочитайте. Спишите. Подчеркните имена прилагательные.

ЦВЕТЫ

Весна дела затеяла:
цветами мир усеяла.
Тут синие, там белые,
Смущенно – оробелые.

И затерялись лучики –
Как золотые ключики,
в росинках серебристых
сверкающих и чистых.

(Т. Эльчин)

- В первом предложении подчеркните главные члены.

3. Подберите к существительным прилагательные.

Лютик, мак, василёк (цвет). Груша, перец, лимон (вкус). Кольцо, ведро, дом (материал).

Образец: Лютик жёлтый.

- Запишите. Подчеркните имена прилагательные волнистой чертой.



4. Спишите текст, вставляя вместо точек подходящие по смыслу имена прилагательные.

В МОРЕ

По морю плывёт ... пароход. ... ветер гонит волны. ... солнышко спряталось за тучу. Летают ... чайки. Играют ... дельфины.

Слова для справок: сильный, белый, яркое, белые, весёлые.

- В каждом предложении подчеркните главные члены.



ОБНОВЛЕНИЕ

Шахрияр

Горка крашенных яичек-
Всех оттенков и цветов.
Выбирай себе любое:
Будем биться –

я готов!

Очищай яйцо скорее,
Если треснет скорлупа!
Снова в мир забав

весёлых

Увела друзей тропа.

Подарил зелёный

«альчик»*

В это утро мне Али,

А Ирза сорвал

подснежник,

Что на склоне

мы нашли...

Загадай скорей

желанья:

Знаю – сбудутся они!



...Ворожит весенний

лучик

Над ростками «семени».

Пробудилось

Всё на свете:

Люди, птицы, деревья.

Всю Вселенную сегодня

Захлестнула суета.

Вновь земли живые соки

Пробудились ото сна!

Силой делится своею

С нами щедрая весна.

И не горбит больше

Плечи

Кладь, забот,

печалей груз...

Неразлучен

с деревом жизни

Светлый праздник наш –

Новруз!..



5. Прочитайте. Найдите имена прилагательные.

Густой, зелёный ельник у дороги,

Глубокие, пуш...стые снега.

В них шёл олень могучий, тонконогий,

К спине откинул тяжкие рога.

* **Альчик** – костяшка, суставчик из ноги молодого рогатого скота, «игральная кость».

Выпишите прилагательные по вопросам:

Какой? ...

Какие? ...

- Когда имена прилагательные отвечают на вопрос **какие?**

6. Прочитайте. Измените число имени существительного. Изменится ли при этом число имени прилагательного?

Цветы душистые – цветок (какой?)

Ушки чуткие – ушко (какое?)

Ландыши душистые – ландыш (какой?)

Ленты длинные – лента (какая?)

Имена прилагательные в предложениях употребляются при именах существительных. Они образуют словосочетания.

Прилагательное становится в том же числе, что и имя существительное.

Имена прилагательные изменяются по числам. Имена прилагательные в единственном числе отвечают на вопросы **какой? какая? какое?** Имена прилагательные во множественном числе отвечают на вопрос **какие?**



7. Выпишите из рассказа «Весна-красна» десять прилагательных вместе с именами существительными. Укажите число прилагательных.

4

ВЕСНА-КРАСНА

Иван Соколов-Микитов

Радостно светит в весенний день солнышко. Быстро тает на полях снег.

Побежали по дорогам весёлые, говорливые ручейки.

Лёд на реке посинел.

Надулись на деревьях пахучие клейкие почки.

Уже прилетели из тёплых краёв грачи. Важные, чёрные, ходят они по дорогам.

Поставили ребята на деревьях скворешни. Спешат из школы посмотреть, нет ли весенних гостей – скворцов.

Широко разлилась наша река. Затопила луга, залила по берегам кусты и деревья. Только кое-где виднеются на разливе заросшие кустарником островки.

Длинной вереницей* летят над рекой дикие утки. А в высоком безоблачном небе, тихо курлыкая, тянут на свою родину журавли.

Тёплый ветер и ласковое солнце сушат влажную землю.

Отправились колхозники в лодке на другой берег реки осмотреть и проверить свои дальние поля и луга.

Пора начинать ранний сев.

Не успеешь оглянуться, — распустился, зелёной нежной дымкой накрылся лес.

Душистыми белыми гроздьями зацвела на опушках черёмуха.

Закуковали в зелёных рощах кукушки, а над рекой в росистых цветущих кустарниках громко защёлкал, запел соловей.

Хорошо зверям и птицам весной в лесу!

На зелёной полянке собрались ранним утром зайчишки. Радуются тёплому солнышку, прыгают, играют, лакомятся молодой сочной травой.

С наступлением весны колхозные поля оживают. Начинается сев.

День и ночь гудят тракторы.

Со всех сторон слышатся бодрые, весёлые голоса людей.

Дружно взялись колхозники за работу.

Чёрными жирными пластами ложится за плугом земля. Золотым дождём сыплются в разделанную пашню тяжёлые семена.

Лёгкий полуденный ветер веет над распаханными и засеянными полями.

Бродят по свежим бороздам черноспинные грачи, собирают червей и вредных личинок.

А с голубого высокого неба доносится далёкий знакомый клик.

— Журавли! Журавли! — радуются первому журавлиному крику ребята.

В эти весенние дни тёплым дыханием дышит обогретая солнцем земля.

Скоро, скоро прорастут в тёплой земле семена и зелёными всходами от края до края покроется широкое колхозное поле.

Ласково греет с высокого неба весеннее солнышко.

Поднялся навстречу тёплому солнышку жаворонок — всё выше и выше, и полилась с неба, колокольчиком зазвенела над землёй его звонкая песня.

«Солнышко! Солнышко! Солнышко!» — ликуют птицы.

«Солнышко! Солнышко! Солнышко!» — цветы раскрываются.

«Солнышко! Солнышко! Солнышко!» — радуются ребята.



* Вереницей — т. е. движущихся друг за другом цепью, один за другим.

Дружная тёплая весна.
Бодро трудятся на родной земле счастливые люди.
Цветёт школьный сад.
Среди зелёных ветвей устроили гнёздышко певчие птички.
Тесно лежат голубые яички. Тепло и удобно в уютном гнезде. Не всякий видит его в густых ветвях.

Скоро выведутся из яичек голые птенчики. Будут птицы кормить их мошками, жирными гусеницами. Много мошек и вредных гусениц съедят за лето прожорливые птенцы.

Если найдёшь в саду или в лесу птичье гнёздышко, не разорь его и не трогай яичек!

- О каких признаках весны говорится в рассказе?
- Каким настроением пронизано всё вокруг?



8. Спишите словосочетания. Рядом напишите их во множественном числе.

Утренний туман –
Утренняя заря –
Резкий звук –
Резкая речь –
Резкое замечание –

9. Охарактеризуйте предметы по цвету.

1. Небо (какое?)
2. Уголь (какой?)
3. Роза (какая?)
4. Тучи (какие?)

- С одним из словосочетаний составьте предложение и запишите его.

10. Найдите прилагательные противоположные по смыслу. Выпишите их парами.

Горячий, широкий, холодный, узкий, весёлый, короткая, грустный, длинная, доброе, храбрый, трусливый, злое.

Слова, противоположные по смыслу – это **антонимы**.



11. К выделенным словам (рассказ М.Пришвина «Лесной доктор») подберите прилагательные с противоположным значением. С одним из них придумайте предложение.

ЛЕСНОЙ ДОКТОР

Михаил Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного* леса для стеклянного завода. Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество **пустых** еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за **долгую** зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

— Эх вы, проказники! — сказали мы и указали им на срезанную осину. — Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

— Дятел дырки наделал, ответили ребята. — Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали все вместе осматривать дерево. Оно было совсем **свежее**, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червем, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... **Нетолстый** ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок, как замечательный экспонат* для музея.

— Видите, — сказали мы ребятам, — дятел — это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали.

Пареньки подивились.



- Почему дятла называют лесным доктором?
- Как дятлу удаётся доставать червяка из дерева? Расскажите.

* **Сухостой** — засохшие на корню деревья.

* **Экспонат** — очень древний, старый предмет, выставаемый в музее.

ВЕСНА

Аббас Саххат

В пору светлую весны
 День и ночь опять равны.
 Стало суше и теплее,
 Холода побеждены.

Время птицам прилетать
 Гнёзда мастерить опять,
 На зелёных свежих ветках
 Звонко песни распевать.

На горах растает снег,
 Вниз направит бурный бег,
 И потоки селёвые
 Переполнят русла* рек.



Р

12. Прочитайте. К какой части речи относится выделенное слово?

Этот,
 хоть и сам с вершок,
 спорит
 с грозной птицей.
Храбрый мальчик,
 хорошо,
 в жизни пригодится.

(В.Маяковский)

Можно ли заменить прилагательное **храбрый** другим прилагательным: **смелый**, **отважный**, **мужественный**? Изменится ли смысл предложения после такой замены?

Смелый, отважный, мужественный, храбрый – это слова, близкие по смыслу. Они могут заменять друг друга.

13. Запишите предложения, используя подходящие по смыслу слова в скобках.

Стоит (горячая, жаркая) погода.
 Песок на пляже (горячий, жаркий).
 Бежит (скорая, быстрая) река.
 Мчится (скорый, быстрый) поезд.

14. Составьте и напишите 3 предложения с именами прилагательными **робкий**, **боязливый**, **трусливый**.

* Русло – углубление в земле, по которому течёт водный поток.

Слова, близкие по смыслу – это **синонимы**.



15. Выпишите из стихотворения А. Саххата «Весна» имена прилагательные. Поставьте в скобках к ним вопросы.



Александр Пушкин

Гонимы вешними* лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга.



Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
Синея блещут небеса.
Ещё прозрачные леса
Как будто пухом зеленеют.

Пчела за данью полевой
Летит из кельи восковой.
Долины сохнут и пестреют;
Стада шумят, и соловей
Уж пел в безмолвии ночей.

- Как названа в стихотворении весна? Почему?



16. Распределите слова в три группы. Выпишите каждую группу слов в отдельный столбик.

Волшебник, синий, светает, мыльный, добро, добрая, зеленеет, рассвет, смелая, ленился, иней, светлое, забыл, усталость, пыльное, сомневался, горевать, широкие, добывать, тёмные, летит.

17. Прочитайте устойчивые сочетания и их значения.

Зелёная улица – свободный путь. Зелёное поле – футбольное поле. Зелёный патруль – люди, охраняющие лес. Зелёный друг – лес.

Белая олимпиада – зимняя олимпиада. Белая голова – седая голова. Белый экран – экран кино. Белые мухи – первый снег. Белое золото – хлопок.

- Выпишите только устойчивые словосочетания с прилагательными, обозначающими цвет.



18. Спишите стихотворение С. Есенина. Подчеркните волнистой чертой имена прилагательные.

* Вёшние – весённые.

ЧЕРЁМУХА ДУШИСТАЯ

Сергей Есенин

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.

И кисточки атласные
Под жемчугом росы
Горят, как серьги ясные
У девицы-красы.

А рядом, у проталинки,
В траве между камней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.



- Если бы вы были композитором, какую бы музыку по характеру написали?
- Какие инструменты выбрали бы для ее звучания?

§ 32. ПРЕДЛОГИ

1. Прочитайте.

Рыхлый снег темнеет ... марте.
Тают льдинки окне.
Зайчик бежит ... парте
И по карте ... стене.

(С.Я.Маршак)

- Понятен ли смысл прочитанного?
- Вставьте недостающие слова.

Слова, которые вы вставили – это **предлоги**. Они маленькие, незаметные, но без них предложение не получится.

Предлоги – это служебные части речи, которые служат для связи слов в предложении.

Предлоги как и другие части речи пишутся отдельно от других слов.

ПРЕДЛОГ



ДРУГОЕ СЛОВО

2. Прочитайте загадку.

Кто развесил ... землёй,
Как ... сушки, шарф цветной?

- Спишите её, вставляя пропущенные предлоги. Со словом-отгадкой выполните звуко-буквенный разбор.



* Проталина - место, где подтаял снег и открылась земля.

3. Спишите предлоги.

к, с, со, по, над, под, при, за, перед, у, на, в, во, из, о, от, об, про, через

Прочитайте. Вставьте нужные предлоги.

Пойти _ друзь...ям, играть _ мячом, скользить _ водой, верить _ волшебников, лететь _ самолёте или _ крыл...ях фантазии без предлогов не получится.

- Спишите, вставляя пропущенные буквы.



4. Выпишите из стихотворения С.Есенина «Черёмуха душистая» предлоги со словами, к которым они относятся.



КЛАДОВАЯ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

Как часто взрослые своими мудрыми советами и наставлениями помогают вам в трудных ситуациях. Как часто вы убеждаетесь, что взрослые более опытные, более мудры, чем вы. И как часто они для того, чтобы убедить вас в своей правоте прибегают к метким, лаконичным, выразительным высказываниям – пословицам. Пословицы сопровождают нас всю жизнь. У азербайджанцев пословица называется «*аталар сёзю*», что означает – «*слова отцов*» или «*слова предков*». Авторитет пословицы непререкаем. «С пословицей не поспоришь», – говорил народ.

Обычно пословицы и поговорки объединяют по темам. Тематика пословиц безгранична, как сама жизнь.

Дружба: «Друг познаётся в беде». «Ради друга терпеть пургу и снег».

Достоинство и отвага: «Достойный в спину не ударит». «Храбрецу щедрость к лицу».

Правдивость: «За правдивость человек никогда не устыдится». «Правдивое слово пробьётся и сквозь камень».

Красота: «Красота – это корона, она не всем выпадает». «Красота живёт в делах у каждого».

Гостеприимство: «У гостеприимного стол всегда полон». «Гость – цветок дома».

Глупость: «Глупец самому себе враг, как он может быть другом кому-нибудь?»

Трусость: «Трусливому глазу сучка не миновать». «Трус тени своей страшится».

Сознавая значение труда как основы жизни, народ в пословицах славит трудолюбие, мастерство:

«Дерево славится плодами, а человек – делами».

«Кто есть хочет хлеб да мёд, лопату с заступом берёт».

«Терпением получают: халву из винограда, атлас – из шелкопряда».

Народ ценит труд и за то, что он приносит человеку счастье, уважение, почёт:

«Труд душу очищает». «Труд – залог здоровья». «Труд и накормит, и научит». «Тот, кто не трудится, не знает цены отдыха».

И, напротив, народ осуждает лень и тунеядство, высмеивает лодыря и болтуна:

«Лентяй придёт – от работы оторвёт».

«Лентяй всегда в раздумье».

«Поесть – всегда готов, поработать – нездоров».

Есть пословицы и поговорки, в которых собраны неписанные законы и правила взаимоотношений людей, вековой опыт народа:

«Уважишь дурака: он подумает – его испугались».

«Не кланяйся, как весы, в обе стороны».

«Каждое дело сроку подчиняется, а срок ни с чем не считается».

«Кто свою мать уважает, чужую не обругает».

«Либо равным в дружбе быть, либо вовсе не дружить».

«Лучше быть слугой мудреца, чем господином глупца».

Многие азербайджанские пословицы посвящены любви человека к Отчизне, родному краю – почитанию бескорыстной отваги и мужества:

«Кто на чужбине не бывал, цену Родине не узнал».

«Лучший друг – мать, лучшая страна – Родина».

«Лучше стоя погибнуть, чем жить на коленях».

«От хорошего коня слава останется, от храбреца – славное имя».

«Умрём – но не свернём!»



5. Составьте из данных слов предложения.

друж...ть, девочка, с, стала, уточ(...)кой
купаться, на, ходят, реч(...)ку, вместе, они

- Напишите предложения. Подчеркните предлоги и те слова, вместе с которыми они употреблены.

6. Прочитайте.

Жили-были ... лесу кот да петух. Кот ходил ... работу, а петух дома сидел, ... домом глядел.

Проведала лиса, что петушок один остаётся, и решила его унести ... дома. Пришла она ... избушке, уселась ... окошком и запела:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок!

Выгляни ... окошко,
Дам тебе горошку!



- Спишите, вставляя пропущенные предлоги.
- Что нужно помнить о предлогах, чтобы правильно их написать?

Чтобы правильно написать предлог нужно знать три секрета:

1. Предлог никогда не стоит перед глаголом.
2. Между предлогом и словом, которому он помогает, обычно можно вставить ещё какое-нибудь слово.
3. Написание предлогов надо запомнить: на, под, по, за, об, от, с.

7. Спишите, вставляя между предлогом и словом, к которому он относится, подходящее по смыслу слово. Вставьте пропущенные буквы.

Бегут к реке, под...ехала к дому, лететь на самолёте, смотрел в книгу, письмо от друга, писать о городе, шагать вдоль улицы, дотянуться до звезды, влететь в окно, слезть с крыш..., полезла по забору.



8. Выпишите из пословиц предлоги со словами, к которым они относятся. С одним из них придумайте предложение.



Согласны ли вы с мудрыми изречениями наших дедов, прадедов и отцов?

А теперь прочтите пословицы и поговорки других народов. Есть ли что-то общее между пословицами азербайджанского народа и народов других стран? Создайте свою книгу мудрых изречений. Разбейте все пословицы по группам и добавьте в каждую группу новые пословицы.

* * *

Нет друга, так ищи, а нашёл, так береги.

Душу и сердце в работу вложи,
Каждой секундой в труде дорожи.

От тёплого слова и лёд тает.

Земля, на которой родился – золотая.

Кто друга в беде покидает, тот сам в беду попадает.

Дерево дорого плодами, а человек делами.

Своя земля и в горсти мила.

Работай до поту,
Так и поешь в охоту.

Доброе братство дороже богатства.

Кто любит трудиться,
Тому без дела не сидится.

С родной земли
Умри – не сходи.

Под лежащий камень
И вода не течёт.

9. Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы.

Дев...чка оч(...)нулась и побежала в лесную ч...щу подснежники искать. Увидела она на лесной полянке огонёк. Точно звёздоч(...)ка в густых ветвях запуталась.

(По С.Маршаку)

- Спишите, пропуская слова, которые стоят между предлогом и существительным. К какой части речи относятся пропущенные слова? В последнем предложении выделите основу.

10. Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.

Друз...я познаются в беде.

Цыплят по осени считают.

У страха глаза велики.

- Напишите пословицы по памяти. Подчеркните предлоги.

11. Прочитайте. Соедините устойчивые словосочетания с его значением.

Вертеться как белка в колесе.

Видно как на ладони.

Льёт как из ведра.

Как с гуся вода.

Как селёдка в бочке.

Очень много людей тесном помещении.

Быть в постоянном движении.

Ничего не действует на кого-либо.

Проливной дождь.

Всё видно очень ясно.

- Спишите фразеологические обороты. Подчеркните предлоги.



12. Спишите, вставляя пропущенные предлоги.

Ты играешь ... ребятами ... футбол. Вдруг мяч покатился ... шоссе. Что ты станешь делать? Побег...шь догонять мяч?

Остановись! Посмотри, не едет ли ... шоссе маш... на?

Поторопишься – и мяч не спасёшь, и сам пострадаешь.

- Подчеркните вопросительные предложения. Выпишите слова с шипящими согласными.

ДАВАЙ ПОИГРАЕМ

А теперь давай поиграем в загадки. Загадка – это игра в узнавание того, что скрыто в другом предмете, в другом качестве. И об этом нужно, не просто узнать, нужно догадаться, отгадать.

НЕБО, ЗЕМЛЯ, ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ

Поле не меряно
Овцы не считаны,
Пастух рогатый.

Голубой атлас,
Дорогой атлас,
А посередине –
Золотистый таз.

Сестра к брату в гости идёт,
А он от сестры прячется.



Что за чудо-красота!
Расписные ворота
Показались на пути,
В них ни въехать, ни войти.

Днём и ночью начеку,
На лету да на скаку,
Он на мельнице хозяин
И работник на току.

МИР ЖИВОТНЫХ

По горам,
По долам
Ходит шуба
Да кафтан.



Ползун ползёт,
Иголки везёт.



Серовато
Зубовато,
По полю рыщет,
Телят, ягнят ищет.



Не ездок,
А со шпорами;
Не сторож,
А всех будит.



В воде купался,
А сух остался.



Кто на себе свой дом таскает?

4

**А вот какие загадки придумали Вадим Левин и
Корней Чуковский.**

Почему у Чирикти пропал аппетит?

Вадим Левин

– Чириктя, обедать лети на окно!
В кормушке опять появилось пшено!

– Спасибо, Мяуктя, за добрую весть.
Но мне почему-то не хочется есть.

(У этой загадки безопасный ответ:
Не хочет Чириктя попадать на обед.)

Кто этот дедушка? Кто этот внук?

Я видел когда-то,
Я видел, ребята,
Как дедушка с внуком бежали куда-то.
Спешили куда-то, трусили куда-то —
И дед бородатый,
И внук бородатый!

(‘жонэлэоя и лээоя илэжэо оле олу
‘жонэлэо илэжэо встэа’лэо’ охлэ’)

Корней Чуковский

Отгадка:

Шёл Кондрат
В Ленинград,
А навстречу — двенадцать ребят.
У каждого по три лукошка,
В каждом лукошке — кошка,
У каждой кошки — двенадцать котят.
У каждого котёнка
В зубах по четыре мышонка.
И задумался старый Кондрат:
«Сколько мышат и котят
Ребята несут в Ленинград?»

Глупый, глупый Кондрат!
Он один и шагал в Ленинград
А ребята с лукошками,
С мышами и кошками
Шли навстречу ему —
В Кострому.



§ 33. СВЯЗЬ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Прочитайте. Сколько предложений в тексте?

Пришла весна ласковое солнце согрело землю.

- Что такое предложение?
- Подчеркните основу каждого предложения. Что составляет основу предложения?
- В каком предложении, кроме главных членов, есть другие слова? Какие вопросы можно поставить к этим словам? С какими словами связаны остальные члены предложения?

солнце (какое?) ласковое
согрело (что?) землю

Это словосочетания.

Задавая вопросы от слова к слову в предложении, вы устанавливаете связь слов.

какое? что?
Ласковое солнце согрело землю.

2. Прочитайте строки из стихотворения Ф. Тютчева.

Гремят раскаты молодые.
Вот дождик брызнул.
Пыль летит.

- Назовите главные члены каждого предложения. В выделенном предложении стрелочками укажите связь слов. Выпишите словосочетания.

Все члены предложения, кроме подлежащего и сказуемого называются **второстепенными членами предложения**.

3. Составьте и запишите предложения. Выделите основу. Стрелочками укажите связь слов в предложении.

скворцы, занимать, прошлогодний, квартиры
галки, таскать, в, гнёзда, маленький, веточки

- Выпишите словосочетания с вопросом **какие?**



4. Прочитайте словосочетания. Над каждым словом укажите часть речи.

маленький щенок, грызть косточ(...)ку
рыжий к...тёнок, умывать м...р дочку
серенький в...р...бей, прыгать по доро...ке

- Составьте из словосочетаний предложения и запишите их.
- Подчеркните основу каждого предложения.
- Стрелочками укажите связь слов в предложении.



Тебе, конечно, понравилось играть. Так давай продолжим игру. Но это будет уже новая игра. Игра в **скороговорки**. Кто кого перескороговорит. Ну, а кто начнёт первым? Давай не будем спорить, пусть разрешит наш спор считалка.

НАД ГОРОЮ СОЛНЦЕ ВСТАЛО

Над—горою—солнце—встало
С неба—яблоко—упало,
По—лазоре—вым—лугам
Пока—тилось—прямо—к нам!

Пока—тилось—пока—тилось,
В речку—с мос—тика—свалилось,
Кто—увидел—не—дремли,
По—скорей—его—лови!
Кто—поймал—тот моло—дец,
Ведь—счита—лочке—конец!

СКОРОГОВОРКИ

От топота копыт пыль по полю летит.

На дворе трава, на траве дрова,
не руби дрова на траве двора.

Все скороговорки не перескороговоришь,
не перевыскороговоришь.



У целых сорока горшков
Нет целых на горшках ушков.

Какова тыква, таков и ты,
Каков ты, такова и тыква.

Чёрной ночью чёрный кот прыгнул в чёрный дымоход.



Кукушка кукушонку купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон.
Как в капюшоне он смешон.

Белый снег. Белый мел.
Белый сахар тоже бел.
А вот белка не бела.
Белой даже не была.

Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.



5. Прочитайте текст, выделяя границы предложения. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Пришла в...сна в лес дерев...я надели з...лёный наря... звонко
п...ют птицы на полянке расцв...ли яркие цв...ты.

- Подчеркните основу каждого предложения.
- Из последнего предложения выпишите словосочетания.

6. Прочитайте группы слов. Являются ли они предложениями?

Скоро наш класс пойти экскурсию.
Распустились лес нежные ландыши.

• Что надо сделать, чтобы получилось предложение? Запишите предложения. Подчеркните основу каждого предложения. Стрелочками укажите связь слов в предложении.

7. Прочитайте текст, выделяя границы предложений. Спишите. Подчеркните основу каждого предложения.

У белоч(...)ки р...дились бельч...та мать к...рмила их м...л...ком скоро у бельч....т откроются гла...ки потом у малышей прорежутся зу...ки.

• Стрелочками укажите связь слов в предложении.



8. Запишите предложения в таком порядке, чтобы получился связный рассказ.

Моя с...бака медленно приближалась к нему. Я возвращ...лся с охоты и шёл по а(л,лл) ее сада. Он упал из гн...зда. С...бака б...жала впереди меня. Я глянул вдоль а(л,лл)еи и увидел молодого в...р...бья. Вдруг она уменьшила шаги и стала красться.

(По И.С.Тургеневу)

• В первом предложении стрелочками укажите связь слов. Подчеркните основу.



ЕСТЬ НА СВЕТЕ ЧУДЕСА

ЖЕЛЕЗНОЕ ДЕРЕВО

В Талышских **горах**, что вздымаются на юге Азербайджана, его называют демир-агачем (железным **деревом**).

И **народное** название вполне отвечает действительности. Древесина этого удивительного произведения природы тонет в воде – так она тяжела.

Но демир-агач отличается не только плотностью, но и тем, что имеет очень тонкую и **нежную** кору. При трении одной ветки о другую **кора** стирается, и обнажённая древесина быстро срастается.

Несколько «железных деревьев» можно срастить так, чтобы получилась **беседка**. Можно **посадить** их рядом и превратить в живую решётку, которая с каждым годом будет становиться толще и крепче и самое главное – никогда не потребует ремонта.

У демира-агача есть и родственница. Растёт она в горах Дальнего Востока.

Выстрелите в это дерево из винтовки – пуля отскочит.

Ударьте по его стволу остро отточенным топором – и лезвие затупится после двух-трёх ударов. Называют дальневосточного двойника демира-агача берёзой Шмидта. По своему внешнему виду она ничем не отличается от обычной **берёзы**. И что самое удивительное – древесина её только немногим тяжелее клёна или дуба.

- Чем чудесно железное дерево?
- Какой родственник есть у этого дерева? Где он растёт?

4

ПОЧТИ КАК В СКАЗКЕ

Знали ли люди, сочинившие сказку об Иванушке и коньке-горбунке, про это озеро? Вернее всего, нет. Они просто выдумали такую воду, в которой смелый и добрый может без риска для себя купаться, а злой и трусливый обязательно сварится.

Но что удивительно, такая вода существует на самом деле. Правда, купаться в ней может всякий – и злой и добрый. Чтобы ошпариться или же совсем свариться, не надо превращаться в злого царя. Достаточно только нырнуть поглубже...

Озеро это называется Совата и находится в Трансильвании. Совата имеет два этажа: верхний – холодный и нижний – горячий, как кипятки. Оказывается, воду нагревает солнце.

Сверху в озере слой пресной воды, а снизу – солёной. Солёная вода поглощает солнечные лучи и нагревается, а пресная, оказывая на неё сверху давление, мешает перемешиваться. Поэтому к концу лета на глубине 3 метра температура солёной воды достигает 70 градусов.

В озере можно купаться. Но горе тому, кто рискнёт нырнуть!

Горячую солёную воду выкачивают из озера, по трубам направляют в ванны, и в ней купаются больные.



- Чем интересно озеро Совата?

§ 34. ОБОБЩЕНИЕ

1. *Вспомните, подумайте, объясните.*

Из чего состоит наша речь?

Какие предложения называются повествовательными? Побудительными? Вопросительными? С какой интонацией они могут произноситься? Приведите примеры. Какие знаки препинания могут ставиться в конце предложения?

- Расскажите, что произойдёт, если в нашей речи останутся только повествовательные, побудительные или вопросительные предложения?

- Придумайте и расскажите о стране (о некотором царстве - государстве), в котором живёт какой-нибудь один знак препинания (!, ?, .)

2. *Спишите текст, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.*

Выросла у деда б...льшущая репка, а кто её вытащил мышка с...льнее деда ок...залась с...льнее внуч(...ки и Жучки и даже с...льнее кошки зря она кошку всегда боялась.

- В первом предложении подчеркните основу, а потом выпишите словосочетания. Стрелочками укажите связь слов в предложении.



3. *Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.*

Всё лето летают стриж... над с...лом. Они прямо на лету хватают мелких насекомых. Так и к...рмятся.

- Подчеркните основу первого предложения. Стрелочками укажите связь слов в предложении.

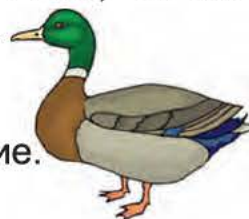
УТИНЫЙ СЕКРЕТ

Казалось бы, какая разница, где вылупился из яйца утёнок: в ящике инкубатора* или в лукошке под серой уткой?

На первый взгляд, разницы нет. Но не вздумайте утят пускать в воду. Инкубаторный утёнок, попав в воду, сразу же утонет. А тот, что вывелся под уткой, будет плавать с первых же часов жизни...

В чём же дело?

Известно, что если утку или гуся общипать, то они камнем пойдут ко дну. Придаёт птице плавучесть оперение.



* **Инкубатор** – специальное устройство для искусственного выведения птенцов домашних птиц.

Но для этого оно не должно намокать, должно просалиться.

А где в инкубаторе просалить утёнку свой пушок? Негде. А, копошась под уткой, утёнок трётся об её просаленные перья и сам смазывается жиром. Потому он и в воде не тонет.

Очень просто, оказывается.

- О каком утином секрете вы узнали?



4. Прочитайте слова. Объясните пропущенные орфограммы.

Дож...ь, бере...ка, голу...ка, мебел..., вет...р, уч...ник, м...дведь, дев...чка, гр...за, листопа..., м...роз, к...пель.

- Какой частью речи являются данные слова? Выпишите сначала слова, называющие предметы, затем явления природы.

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните одушевлённые имена существительные.

ЭТАЖИ ЛЕСА

У птиц и зв...рей в лесу св...и эт...жи. В к...рнях поселились мыш... .

А знаешь, где ж...вёт соловей? Он в...ёт св...ё гн...здо в тр...ве. В дупле дер...ва ж...вут дятлы и синицы. А на самом в...рху в гнёздах – хищные птицы. Всем хватает места на л...сных эт...жах!

(По М.Пришвину)



6. Прочитайте выразительно.

Ящерицу я ловил,
Страх меня остановил.
– А чего же тут бояться?
– Хвостик может оторваться.

- Спишите. Подчеркните вопросительное предложение. Выполните звуко-буквенный разбор слова **хвостик**.



СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

Давным-давно, в Древней Греции, когда люди собирались вместе и начинали рассказывать об удивительных странах и далёких городах, часто можно было услышать слова «семь чудес света». Так называли самые удивительные и прекрасные сооружения, построенные в разных странах. Родители рассказывали о них детям, учителя – ученикам, так что не было в Греции человека, который не знал бы все семь чудес света назубок.

Первое чудо было египетским – пирамиды. Второе – вавилонским. Это – висячие сады Семирамиды. Все остальные чудеса – с третьего по седьмое – были древнегреческими. Это – храм Артемиды в городе Эфесе и мавзолей царя Мавсола в городе Галикарнасе, статуя Зевса в Олимпии, колоссальное изваяние Гелиоса – бога Солнца – на острове Родосе и гигантский Александрийский маяк на острове Фаросе.

До наших дней дожило лишь одно из чудес света: египетские пирамиды.



ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ

Больше четырёх тысяч лет назад гордые цари-фараоны строили для себя огромные гробницы. В каждой из них, в потайном зале, после смерти фараона хранилась его мумия. Туда могли попасть только те, кто знал путь в запутанном лабиринте узких коридоров.

Гигантские пирамиды, сложенные из миллионов камней, построили себе фараоны Хеопс, Хефрен и Микерин. Рядом с пирамидой Хефрена расположена статуя сфинкса – льва с головой человека. Самая большая из них – пирамида Хеопса. Она считалась самым высоким сооружением, пока французский инженер Эйфель не построил в Париже свою знаменитую башню. Пирамиды так прочно построены, что стоят и по сей день. Их не могли разрушить ни войны, ни ветры пустыни.



7. Прочитайте текст, выделяя предложения. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

В мае цв...тёт вся з...мля пёстрое плат...е надевают п...ля з...лёная дымка покрывает б...рё...ки б...леют черёмуха, вишня.

- Подчеркните основу в каждом предложении.

8. Напишите клички животным.

Жеребёнок ..., телёнок ..., коза ..., собака ..., котёнок ...

- Подчеркните заглавную букву в именах собственных.

9. Напишите по четыре слова, отвечающие на вопрос **кто?** в единственном числе и **что?** во множественном числе. С одним из них составьте предложение.

10. Напишите по четыре слова с буквосочетаниями:

жи-ши – ...

ча-ща – ...

чу-щу – ...



ВИСЯЧИЕ САДЫ СЕМИРАМИДЫ

В древнем городе Месопотамии Вавилоне находилось второе чудо света – висячие сады. Согласно легенде, любимая жена вавилонского царя Навуходоносора была родом из далёкой горной страны Мидии. Она часто тосковала по зелёным и пышным лесам своей родины. А в Вавилоне жарко и засушливо, деревьев здесь очень мало. И чтобы царица не так грустила, Навуходоносор приказал построить для неё особое здание. Это был дворец с крышей в виде огромных ступеней. Крышу тщательно укрепили камнями и асфальтом. На ступени насыпали толстый слой земли и посадили деревья, специально привезённые из Мидии. С помощью хитроумных каналов и особых подъёмников вода всё время поступала на крышу дворца и поливала деревья. Теперь царица могла сколько угодно гулять среди любимых деревьев. Вот это был царский подарок!

Этот удивительный сад производил такое потрясающее впечатление, что люди из дальних стран специально ездили в Вавилон посмотреть на чудо.

Прошло много лет, и не было на свете уже ни царя Навуходоносора, ни его прекрасной царицы. И произошло тогда в Вавилоне страшное наводнение, разрушившее и дворец царя, и эти великолепные сады.

Р

11. Прочитайте и объясните, по каким правилам пишутся пропущенные в словах орфограммы.

Наступает майский веч...р. В кустах над руч(...)ём расп...вает сол...вей. В чаще кр...чит с...ва. В болоте закр...чал л...сной п...тушок.

- Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните основу в каждом предложении.

12. Из данных слов выпишите слова с разделительным **ь** в один столбик; слова, в которых **ь** показывает мягкость согласного, – во второй.

Маленькое, большое, перья, платье, серенький, угольки, ручки, пальто, листья, коньки, соловьи, здоровье, обезьяна, олень, кругленький, льёт, соль, возьмёт, друзья.

- Допишите ещё по два слова в каждый столбик.

13. Составьте предложения. Расположите их так, чтобы получился связный рассказ. Запишите его. Придумайте к нему заголовок.

Аистиха, в, снесла, яйца, гнездо.

На, ноге, одной, аист, долго, простоять, может.

Стала, насиживать, их.

Даже, немного, вздремнуть, мог.

А, на, аист, болото, то, за, улетал, кормом, то, стоял, гнезда, около.

Ч

ХРАМ АРТЕМИДЫ ЭФЕССКОЙ



Но не только по царскому приказу строились чудеса света. Древнегреческий город Эфес украшал храм Артемиды. Его построили в честь богини-охотницы Артемиды. Храм был большим и красивым и восхищал всех, кто его видел, тем, что его окружал не один ряд прекрасных колонн, как обычно, а два. Украшали храм и многочисленные скульптуры. Словом, все, кто его видел, признали, что ХРАМ АРТЕМИДЫ ЭФЕССКОЙ принадлежит к чудесам света.

Но жил в Эфесе человек по имени Герострат. Он был злым и завистливым человеком. Он хотел, чтобы по всей Греции знали его и говорили о нём. Но не было у Герострата никаких талантов – ни ума, ни красноречия. Он не стал ни знаменитым художником, ни поэтом, ни силачом, ни видным торговцем или политиком. И тогда Герострат решил: «Вот если я погублю чудо света – храм Артемиды, тогда обо мне узнают все!». И ночью он поджёг храм. Конечно, каменные стены и колонны не боялись огня, но в пожаре погибли деревянные украшения, сгорели опоры, поддерживавшие крышу. Крыша рухнула и разрушила почти весь храм.

Так злобный и завистливый Герострат добился своего: о нём узнала вся Греция. Все проклинали безумца, который ради своей славы погубил одно из семи чудес света.

Р

14. В каждую группу слов напишите ещё по три слова.

Имена людей: Арзу, ...

Фамилии людей: Алиев, ...

Название городов: Баку, ...

Названия рек: Кура, ...

Клички животных: Алабаш, ...

• Что общего в написанных словах? Как называются слова, которые всегда пишутся с прописной буквы?

15. Прочитайте.

Наступила ночь. Мы заночевали в лесу. Разожгли костёр. Ночные бабочки налетели на свет.

• Спишите. Подчеркните однокоренные слова. Выделите корень.

16. Выполните звуко-буквенный разбор слова **птичка** и составьте с ним небольшой рассказ из 3-4 предложений.



СТАТУЯ ЗЕВСА В ОЛИМПЦИИ

В другом греческом городе, Олимпии, где проходили Олимпийские игры, тоже находился знаменитый храм. Он был посвящён Зевсу – главному богу греков. Этот храм был самым большим во всей Греции. Колонны его были высокими и изящными, множество прекрасных статуй украшало храм. Но всё-таки чудом света считали не само здание, а огромную **СТАТУЮ ЗЕВСА ОЛИМПИЙСКОГО**, которая находилась внутри. Эту статую сделал самый знаменитый греческий скульптор, великий мастер Фидий. Статуя изображала сидящего Зевса. Её основа была сделана из дерева. Лицо, руки и ступни ног были покрыты пластинками из слоновой кости. Волосы и одежду украшали тонкие листы золота. Зевс был так высок, что головой подпирал потолок храма. В одной руке он держал золотую статую Ники – богини победы, другой опирался на высокий жезл, увенчанный орлом. Скульптору удалось с удивительным мастерством передать величие, мудрость и доброту верховного бога Зевса.

Но и это чудо света не сохранилось до наших дней. Статую Зевса вывезли в город Константинополь, где она сгорела во время пожара.

МАВЗОЛЕЙ В ГАЛИКАРНАСЕ

Более двух тысяч лет назад в городе Галикарнасе жил царь Мавсол, правивший страной Карией. Сам Мавсол был персом, но в его стране жило много греков. И когда Мавсол захотел построить гробницу для себя и своей жены, он позвал знаменитых греческих строителей Пифея и Сатира. И они построили следующее чудо света – огромное здание из трёх этажей. В глубине первого этажа находились гробницы царя и его жены. На втором этаже стояли высокие колонны и мраморные статуи львов, а третий этаж был ступенчатой пирамидой. На самом верху в колеснице, запряжённой четвёркой коней, стояли большие статуи царя Мавсола и царицы Артемисии. Вокруг гробницы располагались статуи львов и скачущих всадников. Гробница эта была высотой с двадцатиэтажный дом. Люди стали называть её мавзолеем, по имени царя Мавсола. Это слово дошло и до наших дней.



Мавзолей стоял в центре города, спускавшегося к морю. Поэтому с моря он был виден издали. Он стал так знаменит, что римляне называли мавзолеем все крупные усыпальницы.

Шли века. Галикарнас стал называться Мезиной, а знаменитый Мавзолей постепенно старел и разрушался. К тому времени Мезина стала морской крепостью.

Правитель острова Родос, чтобы укрепить крепость использовал мраморные плиты полуразрушенного мавзолея. Так окончательно погиб Галикарнассский мавзолей.



17. Прочитайте. Запомните.

ДОБРОЙ НОЧИ

Доброй ночи! – молвит тишина;
Каждому сейчас она слышна;
Говорит бесшумными словами:
Спите, я всю ночь останусь с вами.

(А. Кондратьев)

- Напишите по памяти. Подчеркните слова, в которых букв больше, чем звуков.

18. Спишите. Подчеркните в словах согласную, произношение которой расходится с правописанием.

Мороз, снежки, холод, флаг, линейка, цветок, тетрадь, книжка, сделай, просьба, шубка, коляска, паровоз, медведь, дубки, подвязка, узкий, мелкий, редкий.

19. Спишите, вставляя пропущенные слова с парными согласными.

К дому вела узкая ...
Сторож живёт в лесной ...
В пруду плавают маленькие ...
На аллее растёт молодая ...

Слова для справок: ры(б,п)ки, доро(ж,ш)ка, берё(з,с)ка, сторо(ж,ш)ка.



КОЛОСС РОДОССКИЙ

А теперь перенесёмся на остров Родос, что находится в голубом Эгейском море. Здесь тоже жили греки, прославленные мореходы и умелые торговцы. Остров был богат и красив. Правители Родоса не жалели денег на пышные дворцы, огромные храмы, прекрасные скульптуры. На острове стояло около ста огромных статуй, а самой большой из них была статуя бога солнца Гелиоса, сделанная из бронзы. По легенде именно Гелиос, бог Солнца, своим советом помог жителям Родоса противостоять великому полководцу Деметрию, который держал остров в осаде. В знак благодарности родосцы решили возвести на берегу статую своего покровителя – бога Солнца Гелиоса.

Продали они заморским купцам осадные сооружения, оставленные греками. На вырученные деньги построили огромную статую. Высота статуи была больше дома в десять этажей. Статуя стояла у входа в гавань, и под её расставленными ногами могли проходить корабли. В руке бог Солнца держал огромный факел, по свету которого корабли ночью находили дорогу в порт.

Статую считали шестым чудом света и называли «КОЛОСС РОДОССКИЙ» (слово «колосс» означает «гигант, великан»). Но вот однажды на острове началось сильное землетрясение. Толчки становились всё сильнее, статуя не выдержала и рухнула...



20. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. В ж...вом уголке ж...ли еж... да уж...
2. Длинной шеей поверч..., гру... тяжёлый подхвач...
3. Ч...совщик, прищ...рив глаз, чинит ч...сики для нас.
4. Набухла реч(...)ка, набухла поч(...)ка.

Ж...вая (в) небе плывёт цепоч(...)ка.

(В. Орлов)

21. Запишите текст, разделяя его на предложения. Расставьте знаки препинания.

На берегу синего моря жил красивый попугай он был серый с белой блестящей грудкой жил попугай на верхних ветвях высокого каштана.

- Подчеркните предлоги вместе со словами, к которым они относятся.

22. Спишите слова по алфавиту, разделяя их для переноса. Вставьте пропущенные буквы.

В...робей, п...нал, м...дведь, д...рога, х...рошо, т...варищ, л...сица, за...ц, кур...ца, р...сунок.

- С одним из них придумайте предложение.

23. Прочитайте слова. Какие из однокоренных слов можно использовать как проверочные?

Л...сной – лесник, лесок, лес, перелесок.

См...шить – смешной, пересмешник, смеяться, смех.

См...треть – смотрящий, посмотреть, осмотр, смотрит.

- Спишите слова. Обозначьте ударение. Выделите корень и подчеркните проверочные слова.



АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МАЯК

На скале острова Фарос был построен огромный маяк – седьмое чудо света. Он состоял из трёх стоявших друг на друге башен, одна меньше другой. На верхушке всегда горел огромный костёр. Его пламя по ночам было видно за сто километров. И это неудивительно – ведь высота маяка достигала ста сорока метров, не меньше пятидесятиэтажного небоскрёба! Полторы тысячи лет простоял маяк, помогая кораблям благополучно достигнуть бухты. Однако и ему не суждено было дожить до нашего времени. Волны и ветер разрушили его. Но мы и сейчас очень часто вспоминаем Фаросский маяк – ведь от его названия происходит хорошо всем знакомое слово «фара».

Мы побывали и в Египте, и в Вавилоне, и в Греции. Вы можете спросить, а почему чудес света только семь, а не больше? Ну, видите ли, чудесами их называли древние греки. Безусловно, это признанные чудеса, но чудес света гораздо больше чем семь. Если разглядеть все интересные места и окунуться в их историю создания, то вы сами поймете, что все что строилось до нашей эры, заслуживает особого внимания для изучения. И любое из этих творений древней архитектуры заслуживает название Чудо света.

Р

24. Подберите проверочные однокоренные имена прилагательные с гласной буквой ё.

Т...мнеть, т...мнота – (какой?) ...

Зел...неть, зел...нь – (какой?) ...

Т...плеть, т...пло – (какой?) ...

- Спишите проверяемые слова вместе с проверочными.

25. Прочитайте. Какие важные сведения о пословицах можно узнать из текста?

Народные изречения похожи на маленькие, но содержательные тексты. Они напоминают стихи.

Без углов дом не строится, без пословицы речь не молвится.

В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив.

- О чём эти пословицы? Выпишите их из текста по памяти.

26. Спишите предложения, вставляя нужные буквы.

1. За...ц sereneкий под кустом дро(ж,жж)ит. Не дро(ж,жж)и, длиннуохий. Лучше поскорее шу...ку свою меняй.
2. Бабушка нап...кла пиро...ки из дро(ж,жж)евого теста.
3. Су(м,мм)а двух слагаемых равна вос...ми.

Ч

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО НЕ ЗАБЫТЬ НИКОГДА

Гафур Гулям

Поры грозовой не забыть никогда,
Пылающий бой не забыть никогда.
Друзей, чьи сердца закалила война,—
Всех призванных в строй, не забыть никогда.
Глаза, словно уголь, в котором сверкнул
Огонь золотой, не забыть никогда.

Победу добудем! Но наших друзей,
Что спят под землёй, не забыть никогда,
Им вечная слава! — Да здравствует — жизнь!
Наш клич боевой не забыть никогда.



- Какими чувствами наполнено стихотворение?

Р

27. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните двойные согласные.

В...сной р...бята из второго кла(с,сс)а решили сделать для малышей подарки.

Летом они делали ко(л,лл)екции из м...рских ракушек, к...мней, из листьев растений.

Первого сентября все прин...сли свои ко(л,лл)екции в школу. Ко(л,лл)ективный подарок очень понравился первокла(с,сс)никам.

- Подчеркните основу последнего предложения.

28. Запишите слова в три столбика, распределяя их по частям речи.

Большой, планета, дружба, журчать, верный, ребята, дружить, цветок, сверкать, счастливый, вера, начать, верить, маленький, крапива, плясать.

29. Составьте и запишите предложения. Сверху над словами укажите части речи.

1. Облака, по, пушистые, плывут, небу.
2. Гости, весну, пернатые, встречают.
3. Деревья, школьники, фруктовые, в, окапывают, саду.

- Подчеркните основу каждого предложения.

ПАМЯТНИК

Максим Танк



Над могилою братской мать рыдает седая.
 «Где вы, дети мои?» – днём и ночью скликает.
 Хоть из мрамора вся, даже сердце из камня,
 Ни земля, и ни солнце, и ни ветер дубравный,
 Ни плакучие вербы* над неманской кручей*
 Ей сказать не осмелятся правды горячей.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Наталья Томилина

День Победы 9 Мая –
 Праздник мира в стране и весны.
 В этот день мы солдат вспоминаем,
 Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,
 Защитивших родную страну,
 Подарившим народам Победу
 И вернувшим нам мир и весну!



30. Прочитайте.

В городе воробей полезен: летом он в скверах и в парках собирает с деревьев гусениц – воробьят ими кормит.

А вот в деревне этих птиц не очень-то жалуют. Только поспеют хлеб, покраснеют вишни, тут с воробьями просто беда: и зёрна в полях клюют, и вишни в садах обклёвывают.

(По Г.Скребицкому)

- Спишите текст. Подчеркните существительные. Укажите их число.

31. Спишите текст. Подчеркните имена собственные.

Люди давно мечтали разгадать тайны небесного пространства – космоса.

Двенадцатого апреля 1961 года первым на Земле совершил полёт в космос Юрий Алексеевич Гагарин. Этот день стали считать праздником – Днём космонавтики.

32. Выполните звуко-буквенный разбор слова **земля**. Составьте и запишите два предложения с этим словом, где одно из них будет именем собственным.

* **Верба** – дерево или кустарник семейства ивовых.

* **Круча** – крутой спуск, обрыв.

ЦВЕТЫ ЗАРИФЫ

Гусейн Ибрагимов

Начальник пограничного участка капитан Козлов стал свидетелем любопытного явления. Каждый день он видел из окна своего кабинета, как одна девочка из соседней азербайджанской деревни приходила с букетом свежих цветов к могиле лейтенанта Павленко. Положив цветы и постояв несколько минут, уходила.

Лейтенант Павленко, погибший во время перестрелки на границе, был похоронен на невысоком холмике, между деревней и посёлком пограничников. Он был с Украины и в этих краях никакой родни не имел.

Кто же такая эта опрятно одетая девочка? Капитан решил это выяснить.

Обычно девочка приходила к вечеру. И вот к концу рабочего дня капитан с волнением ждал её появления. Он подошёл к окну и долго смотрел на дорогу.

Наконец, он увидел знакомую фигурку. Девочка подошла к могиле, положила цветы на могильную плиту, выпрямилась и, как показалось капитану, произнесла несколько слов.

Козлов позвал одного из солдат и показал на маленькую фигурку.

– Видишь девочку? Сбегай-ка, скажи, капитан зовёт. Понял? Только поласковее, а то напугаешь.

Пограничник вскоре привёл девочку.

Козлов тепло встретил её, погладил по волосам, усадил. Девочка удивлённо посмотрела на капитана, стараясь понять, зачем она ему понадобилась.

– Доченька, – начал Козлов, – ты каждый день с цветами приходишь к могиле нашего товарища... Вот я из этого окна вижу... Спасибо тебе за это. Но я хочу знать, кто ты такая и зачем это делаешь...

Девочка задумалась, подбирая слова.

– Меня зовут Зарифа, – сказала она. У меня отец был военный, как вы, капитан. Его на фронте убили. На Днепре. Недавно я прочла в газете, что ученики одной школы там, около Днепра, часто приходят к братской могиле, приносят цветы... Может быть, и мой папа там похоронен...

Зарифа умолкла. Да и не было нужды объяснять что-либо ещё. Чистыми, как родниковая вода, глазами она посмотрела на капитана и потупила голову.

Капитан подошёл к окну, взглянул на могилу Павленко. Он стоял у окна, пока Зарифа успокоилась. Потом спросил:

– Скажи, Зарифа, что ты произносишь у могилы лейтенанта? Ты ведь что-то говорила.

Зарифа достала из кармана вчетверо сложенный листок, протянула капитану.

Козлов прочёл следующие слова, написанные детской рукой: «Веч-

ная слава героям, павшим за независимость и свободу нашей родины». Капитан обнял девочку, поцеловал в лоб.

– Ну спасибо тебе, Зарифа, – сказал он. – Ты настоящий человек. Молодец! Ну, поезжай домой, а то поздно, – он повернулся к тому же солдату, который привёл Зарифу и, стоя в дверях, слушал её рассказ. – Оседлайте моего коня и проводите Зарифу домой.

– Слушаюсь, товарищ капитан! – вытянулся солдат. Капитан подал Зарифе руку. Она взглянула на него и светло улыбнулась.

- К чьей могиле приходила ежедневно Зарифа?
- Почему капитана Козлова это удивляло?
- Почему Зарифа приносила цветы на чужую могилу?



33. Каждое слово дополните 2-3 подходящими по смыслу словами.

Дерево (какое?)

Море (какое?)

Роза (какая?)

Ручей (какой?)

- С одним из словосочетаний составьте предложение.

34. Прочитайте.

Каша из *гречки*. Компот из *вишни*. Варенье из *яблоч*. Забор из *дерева*. Суп из *гороха*. Кольцо из *золота*. Платье из *ситца*.

- Подберите к выделенным словам однокоренные прилагательные. Соедините их с существительными. Запишите их.

Образец: (Платье какое?) ситцевое.

35. Прочитайте.

Целый день дятел по лесу летает, еду себе ищет. Сядет на дерево, да не на ветку, как другие птицы, а прямо на ствол, сидит, клювом по дереву постукивает: тук-тук, тук-тук. Достанет из-под коры личинку или жучка и съест.

(В. Чаплина)

- Спишите текст. Подчеркните глаголы. Поставьте данные глаголы во множественное число и запишите их.



СЫНЫ РОДИНЫ

(отрывок)

Беюкага Касумзаде

В ушах от разрывов снарядов грохочет.
Кровь воинов льётся в сраженьях рекой.
Пусть раны у храбрых бойцов кровоточат –
Они без смятения ринутся в бой.

Какая б опасность бойцам не грозила,
Но воля не гаснет в солдатской груди,
Находят в себе они мужество, силу
Сквозь шквал смертоносный в атаку идти.

Взгляните получше: кто он – не Бабек ли?
И разве один он в атаку идёт?
Я слышал слова в огнедышащем пекле:
Да здравствует наша свобода! Вперёд!

Ч

ПЕСНЯ О ХРАБРОМ ДЖИГИТЕ

Муса Джалиль

Мчался храбрый джигит
На гнедом* скакуне.
В чистом поле
Он с вражеской ратью* схлестнулся,
Но без всадника конь
Проскакал в тишине
По родному селу,
А джигит не вернулся.



В чистом поле погиб он
В неравном бою,
И окрасилась кровью
Трава молодая.
Но простреленный стяг*
Он, как клятву свою,
Младшим братьям своим
Завещал, умирая.

Над могилой
Бессмертное знамя горит...
В каждом доме тебя
Поминают любовью,
В каждом сердце живёт
Твоё имя, джигит,
И склонилась страна
К твоему изголовью.

Р

36. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните глаголы.

Дневная жара см...нилась н...чной прохладой. В окнах домов за-
жглись первые ...гоньки. Длинные тени д...реьев ложились на пыльную
д...рогу. Белые причудливые ...блака виднелись на горизонте. В...терок
пот...хоньку отг...нял их от деревни.

- Стрелочками укажите с какими словами связаны глаголы.

* Гнедой – красновато-рыжий.

* Рать – то же, что войско.

* Стяг – то же, что знамя.

37. Спишите. Подчеркните глаголы. Укажите число глаголов.

Наступила долгожданная в...сна. Зажурчали в...сёлые руч...и.
З...ленеет пуш...стая травка. По...вились первые цв...точки. На д...ревьях
лопнули почки. Разворачиваются м...лоденькие клейкие л...сточки.

Чирикают серые в...р...бы. Важный грач ш...гает по доро...ке.
Скв...рцы прыгают по чёрной гря...ке.



ЛЕТНИЕ СТРАНИЦЫ

Олег Тихомиров

Вот и лето долгожданное наступило. Позади—школа с её задачками и диктантами. А теперь хочешь—отправляйся купаться на речку, хочешь—в лес за ягодами и грибами. Не жизнь, а малина.

Между прочим, хорошо бы заранее знать, за какой ягодой вы пошли. Земляника любит небольшие, прогретые солнцем полянки среди сосен или ёлочек. До чего же вкусна такая земляника. Она не крупная, но очень душистая.

Светло-зелёные кустики черники предпочитают тень. По одному кустику черника обычно не растёт. Иной раз, случается, набредёшь на такой черничник—кажется, будто расстелили в лесу огромный ковёр с черно-синими узорами.

А войдёте в малинник, усыпанный ягодами, старайтесь не ломать и не топтать его ветви. Тогда кусты малины порадуют вас и на следующий год.

И ещё запомните: не нужно собирать ягоды и грибы рядом с теми лесными дорогами, по которым ездят автомобили. В их топливе есть ядовитые вещества. С выхлопными газами они вырываются наружу и ложатся вдоль дорог, а растения и особенно грибы впитывают их.

Согласитесь, что ходить по лесу—большое удовольствие. Только не надо кричать (если, конечно, вы не потерялись), стучать палкой по деревьям или горланить песни. Если будете устраивать в лесу шум, многого не увидите. Но пойдёте тихо—можно и ёжика встретить, и зайчишку, и белку увидеть, и вспорхнувшего рябчика приметить. Интересно ведь, правда? А станете шуметь—все разбегутся, разлетятся, попрячутся...

Вообще-то про лес можно много рассказывать. Но сейчас давайте возьмём поскорее корзины да лукошки и—в путь. В царство сосен и елей, осин и берёз...

- Какие лесные секреты раскрыл автор в своём рассказе?

КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ

Лев Толстой

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат.

И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.



- С чем сравнивает автор росу?

38. Спишите текст, но учтите, что некоторые слова в нём напечатаны с ошибками.

ДЕРЕВЬЯ ЦВЕТУТ

Всем деревьям висна подорила цветной наряд. Серебряными барашками украсилась верба. Кружевне серешки разбросала по веткам берёза. У сасны нежные оранжевые щышечки, а у ёлки – жёлтые цветы-фонарики.

- Укажите стрелочками с какими словами связаны имена прилагательные

39. Спишите первый абзац из рассказа «Летние страницы» и подчеркните основу первого предложения.

40. Спишите. Подчеркните орфограммы.

«Здравствуйте!» Кажется, это на первый взгляд простое и совсем обыкновенное слово. А какое оно солнечное! И сколько радости, света несёт в себе! В нём всё: и тепло встречи, и рукопожатие друзей, и пожелание здоровья.

(По А.Цветову)

В ДЕРЕВНЕ

Михаил Чехов

Как я люблю свои берёзы,
Свои леса, свои луга,
И ночи летние, и грозы,
И зиму с стужей, и снега!

Люблю я мирные картины
Своих полей, своих лесов,
Люблю мычание скотины
И звуки птичьих голосов.

Люблю я речки серебристой
Хрустально-нежный разговор,
И травки бархатный, душистый,
С цветами скромными ковёр.

Я не расстанусь с этим раем,
Люблю я эту красоту
И город с пылью и трамваем
Им ни за что не предпочту.

- Что дорого сердцу поэта?

Александр Пушкин

Румяной зарёю
Покрылся восток.
В селе, за рекою,
Потух огонёк.
Росой окропились
Цветы на полях.
Стада пробудились
На мягких лугах.



Седые туманы
Плывут к облакам,
Гусей караваны
Несутся к лугам.
Проснулись люди,
Спешат на поля,
Явилось Солнце,
Ликует* земля.

- Какие чувства испытали вы, читая это стихотворение?
- Какая часть стихотворения тебе особенно понравилась? Объясни почему.

* **Ликовать** – торжествовать, радоваться.

УТРО

(В сокращении)

Максим Горький

Самое лучшее в мире – смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца – ночная тьма тихонько прячется в ущелье* гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, окропленной росой, а вершины горы улыбаются ласковой улыбкой – точно говорят мягким теням ночи:

– Не бойтесь – это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют:

– Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы* спутаны.

– Добрый день! – говорит солнце, поднимаясь над морем. – Добрый день, красавицы! Но – довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Из трещин камней выбегают зелёные ящерицы и, мигая сонными глазками, говорят друг дружке:

– Сегодня будет жарко!

В жаркий день мухи летают лениво, ящерицам легко ловить и есть их, а съесть хорошую муху – это так приятно! Ящерицы – отчаянные лакомки.

Отягощённые росой, шаловливо покачиваются цветы, точно дразнят и говорят:

– Напишите-ка, сударь, о том, как мы красивы утром, в уборе росы! Напишите-ка словами маленькие портреты цветов! Попробуйте, это легко – мы такие простые...

Хитрые штучки они! Превосходно знают, что невозможно человеку описать словами их милую красоту, и – смеются!

Проснулись красногрудые малиновки; стоят, покачиваясь на тонких ножках, и поют свою песню тихой радости – птицы лучше людей знают, как это хорошо – жить на земле!

Гоняясь за мошками, мелькают ласточки и стрижи, точно чёрные стрелы, и звенят радостно и счастливо, – хорошо иметь быстрые, лёгкие крылья!

Проснулись люди, и вот они идут на свои поля, к своему труду, – солнце смотрит на них и улыбается: оно лучше всех знает, сколько сделано людьми доброго на земле, оно когда-то видело её пустынной, а ныне вся земля покрыта великой работой людей – наших отцов, дедов, прадедов.

* **Ущелье** – узкая и глубокая с обрывистыми склонами долина; расселина в горах.

* **Шлейф** – то, что тянется, стелется за чем-нибудь.

Ах, они превосходно работали, наши предки, есть за что любить и уважать великую работу, сделанную ими всюду вокруг нас!

На изгородях полей рдеют розы, и всюду смеются цветы; многие из них уже увядают, но все смотрят в синее небо, на золотое солнце; шелестят их бархатные лепестки, источая сладкий запах, и в воздухе голубом, тёплом, полном благоуханий, тихо несётся ласковая песня:

То, что красиво,—красиво,
Даже когда увядает;
То, что мы любим,—мы любим,
Даже когда умираем...



День пришёл!
Добрый день, дети, и пусть в жизни вашей будет множество добрых дней!

- За каким явлением природы любит наблюдать автор?
- Куда прячется тьма?
- Кто и как приветствует утро?
- Чему радо всё живое на земле?



41. Из данных слов составьте предложения. Расположите их в нужной последовательности. Дайте название тексту. Запишите его.

1. На, лучи, играют, солнца, поляне. 2. В, извилистая, уводит, тропинка, лес. 3. Пестрит, в, от, глазах, цветов. 4. Над, звенят, лесом, весёлые, птиц, песни.

- Подчеркните основу в каждом предложении. Над словами укажите части речи.

42. Спишите первый столбик стихотворения А.Пушкина. Подчеркните основы предложений. Над словами укажите части речи.

43. Спишите предложения. Над выделенными словами надпишите, к какой части речи они относятся.

1. Солнце уже **село**, и туристы поспешили в лагерь. Наше **село** находится на берегу реки.

2. Лейла купила земляничное **мыло**. Море **мыло** прибрежные камни.

3. В мае солнышко **светило** особенно ярко. Луна — это ночное **светило**.

4. В этой книге собраны легенды, **были** и небылицы. Вы **были** когда-нибудь в Японии?

- В предложениях второго абзаца подчеркните основы.

ЛЕТНЕЕ УТРО

Аббас Саххат

Небо в огне, поутру
вновь запылал горизонт,
В свете погожей зари
красен, как лал, горизонт.
Вон на горе, у реки
вспыхнул костёр пастуха,
В синей прохладной росе
луг и шатёр пастуха.
Будит отару пастух,
время идти на яйлаг,
Тихо, нежарко в горах,
влажны пути на яйлаг.

Вон поднимается с гор
в небо белёсый туман,
Как хорошо в вышине,
там, где со стадом чабан.
Солнце взошло, облака
алыми стали насквозь,
Рано крестьяне встают,
мало поспать привелось.
Хлевы спешат отворить,
гонят коров и телят:
Кто собирается в степь,
кто направляется в сад.



44. Прочитайте текст.

Гроза

Надвигалась гр...за. Огромная лиловая туч... поднималась из-за леса. Сильный вет...р загудел в выш...не. Д...ревья зак...чались. Первые капли д...ждя застучали по листьям. Сверкнула молния. Грянул гром. Дождь полил ручьями.
(По И. Тургеневу)

- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выпишите второе предложение и укажите стрелочками связь слов в предложении. Подчеркните основу.

45. Спишите первые восемь строчек стихотворения В. Орлова «Что подарит лето?». Подчеркните имена существительные. Укажите их числа. Выполните звуко-буквенный разбор слова **ключ**.



ЧТО ПОДАРИТ ЛЕТО?

Владимир Орлов

—Что ты мне подаришь, лето?
—Много солнечного света!
В небе радугу-дугу!
И ромашки на лугу!
—Что ещё подаришь мне?
—Ключ, звенящий в тишине,
Сосны, клёны и дубы,

Землянику и грибы!
Подарю тебе кукушку,
Чтобы, выйдя на опушку,
Ты погромче крикнул ей:
"Погадай мне поскорей!"
И она тебе в ответ
Нагадала много лет!

- Какие подарки приготовило лето?

С О Д Е Р Ж А Н И Е

§ 1. Речь	4
Баю-бай.....	6
Азербайджанские народные колыбельные.	7
Русские народные колыбельные.	8
Авторские колыбельные. А.Ахундова.....	9
§ 2. Слово и предложение	9
Колыбельная песня. А.Н.Майков.....	10
Расскажи мне сказку. Жадный хан и умный юноша. <i>Азербайджанская сказка</i>	11
§ 3. Предложение и текст	14
Богач и жнец. <i>Болгарская сказка</i>	15
§ 4. Восклицательные и невосклицательные предложения	16
Сказка о соловье. <i>Азербайджанская сказка</i>	17
§ 5. Предложения по цели высказывания	18
Старик и лев. <i>Азербайджанская сказка</i>	20
Житейская мудрость. <i>Сказка народов Бирмы</i>	23
Про царя и его сына. <i>Грузинская сказка</i>	23
Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. <i>Русская сказка</i>	24
§ 6. Звуки и буквы	27
Как Василь змея одолел. <i>Белорусская сказка</i>	27
§ 7. Гласные и согласные звуки	30
§ 8. Гласные звуки и буквы	31
«Осенние страницы». О.Тихомиров.....	31
§ 9. Слова с буквой э в начале слова	32
«Ласточки пропали...». А.Фет.....	33
§ 10. Согласные звуки и буквы	33
«Лес осенью». А.Твардовский.....	34
§ 11. Звук и буква й (и краткое)	35
«Осенняя пора». А.Саххат.....	36
«Осень». А.Плещеев.....	36
«Подарок». В.Коржиков.....	37
Е.Благинина «Улетают, улетели...».....	39
«Листья». Ф.Тютчев.....	39
§ 12. Шипящие согласные звуки	40
«Осенние листики». М.Пришвин.....	40
Ну и ну!.....	43
Небылицы.....	43
«Странные вещи». Д.Ривз.....	45
«Крокодил и петух». Г.Сапгир.....	46
«Ведьма Луша». С.Седов.....	47
«Про овощи». Н.Кончаловская.....	48
«Радость». К.Чуковский.....	49
«Искры из глаз». Р.Э.Распе.....	50
§ 13. Алфавит	51
«Необыкновенный олень». Р.Э.Распе.....	52
Любовь, тепло, нежность. «Семь дочерей». В.А.Сухомлинский.....	55
§ 14. Слово и слог	56
«Когда было много волшебников...». Л.Кулиева и З.Кулиев.....	57
§ 15. Ударение	58
«Два яблока». Д.Мамедкулизаде.....	60
«Он живой и светится...». В.Драгунский.....	62
«Дождь и кошка». А.Абдураззак.....	65
§ 16. Перенос слов	65
«Эльдар». Г.Зейналова.....	67
«Белая полоса». И.Гумметов.....	69
«Обидчики». В.Осеева.....	70
«Лапуся». С.Михалков.....	70

§ 17. Главные члены предложения	71
«Детям». М.А.Сабир	72
Что слаще всего. Притча	74
«Что слаще всего?». М.Рзакулизаде	75
«Заплата». Н.Носов	76
§ 18. Текст. Виды текстов	78
«Дети в роще». К.Ушинский	81
«Никто». Б. Заходер	83
§ 19. Речевой этикет	84
«С добрым утром». А.Яшин	85
«Волшебное слово». В.Осеева	86
«Расколдованное слово». Н.Сёмин	88
§ 20. Твёрдые и мягкие согласные звуки	90
«Урок вежливости». С.Маршак	91
«Как его зовут». В.Масс, М.Червинский	93
«Простите». Н.Юсупов	94
«Добрые слова». О.Дриз	94
«Зимние страницы». О.Тихомиров	94
§ 21. Слова с буквами Е, Ё, Ю, Я	95
«Одеяльце». А.Коринфский	96
«Белый шелест, белый снег». З.Халил	97
«Новогоднее чудо». Ш.Шакиров	98
«Откуда приходит Новый год?». А.Усачёв	98
31 декабря – День солидарности азербайджанцев мира	99
§ 22. Однокоренные слова	99
«Горный край». Т.Махмуд	100
«Снег». И.Топдыг	101
«Дело было в январе». А.Барто	102
§ 23. Звонкие и глухие согласные	103
«Что за зверь». Е.Чарушин	104
«Снежная книга». В.Бианки	106
«Покормите птиц». А.Яшин	109
«Проказы старухи – зимы». К.Ушинский	109
Исторический календарь Азербайджана	111
«Мне не забыть». В.Константинова	111
«Пороша». С.Есенин	112
«Белые стихи». С.Михалков	113
§ 24. Безударные гласные	114
Люби живое. «Лесное зеркало». З.Халил	116
«Золотой луг». М.Пришвин	117
«Что нельзя купить?». В.Орлов	119
«Что красивей всего?». Б.Заходер	120
«Они и мы». Н.Сладков	121
§25. Разделительные ь и ъ	122
«В добрых глазах...». В.Берестов	122
«Пушок, Дружок и Наиля». Г.Зейналова	123
«Светлячок». З.Халил	125
Мой край родной. «Мама и Родина». А.Стариков	126
«Моя Родина». М.Пришвин	127
§ 26. Двойные согласные	128
«Родина моя». А.Шаиг	128
Баку. З.Халил	129
Море – озеро. З.Халил	131
§ 27. Имя существительное	131
Нефтяная академия. З.Халил	132
Государственные символы Азербайджана	134
«Родина» А.Саххат	136

Азербайджан и азербайджанцы.....	137
§ 28. Имена собственные	137
Негаснувшие огни.....	138
Традиции Азербайджана.....	140
Ходжалы.....	141
§ 29. Число имён существительных	142
«Первая телеграмма из лесу. В.Бианки.....	143
«Огонёк». Е.Благунина.....	144
«Весна воды». М.Пришвин.....	144
§30. Глагол	145
«Мама». Д.Габе.....	146
«Сердце матери». М.Скребцова.....	147
«Самый тёплый снег». Ф.Сахиб.....	148
«Бабушкины руки». Л.Квитко.....	149
Праздник Нового дня (21 марта).....	149
«Новый день, весёлый день». А.Ахундова.....	151
§31. Имя прилагательное	151
«Обновление». Шахрияр.....	152
«Весна-красна». И.Соколов-Микитов.....	153
«Лесной доктор». М.Пришвин.....	156
«Весна». А.Саххат.....	157
«Гонимы вешними лучами...» А.Пушкин.....	158
«Черёмуха душистая». С.Есенин.....	159
§ 32. Предлоги	159
Кладовая народной мудрости.....	160
Давай поиграем. Загадки.....	163
§33. Связь слов в предложении	165
Скороговорки.....	167
Есть на свете чудеса. Железное дерево.....	168
Почти как в сказке.....	169
§ 34. Повторение пройденного	170
Утиный секрет.....	170
Семь чудес света.....	171
Египетские пирамиды.....	172
Висячие сады Семирамиды.....	173
Храм Артемиды Эфесской.....	174
Статуя Зевса в Олимпии.....	175
Мавзолей в Галикарнасе.....	175
Колосс Родосский.....	176
Александрийский маяк.....	178
Никто не забыт, ничто не забыто. «Не забыть никогда». Г.Гулям.....	179
«Памятник». М.Танк.....	180
«День Победы» Н.Томилина.....	180
«Цветы Зарифы». Г.Ибрагимов.....	181
«Сыны Родины». Б.Касумзаде.....	182
«Песня о храброе джигите». М.Джалиль.....	183
«Летние страницы». О.Тихомиров.....	184
«Какая бывает роса на траве». Л.Толстой.....	185
«В деревне». М.Чехов.....	186
«Румяной зарёю покрылся восток...» А.Пушкин.....	186
«Утро». М.Горький.....	187
«Летнее утро». А.Саххат.....	189
«Что подарит лето?». В.Орлов.....	189